

这是我们共同的青春纪念手册，也是每个人独享的秘密心情

一水间 / 著

那些 闪闪发光的事 和让人心疼的爱

成长就是不断遇到
给我们痛和爱的人

35个闪闪发光的故事里，
总有一个让你心疼的曾经

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

那些

闪闪发光的事 和 让人心疼的爱

一水间

/ 作品

YI SHUI JIAN



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

那些闪闪发光的事和让人心疼的爱 / 一水间著. —
青岛: 青岛出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5552-3733-4

I. ①那… II. ①一… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第062804号

书 名 那些闪闪发光的事和让人心疼的爱

著 者 一水间

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 杨 琴

选题策划 易 超

封面设计 苏 涛

版式设计 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 8.5

字 数 140千

书 号 ISBN 978-7-5552-3733-4

定 价 36.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 010-85787680-8015 0532-68068629

不记得是什么时候，偶然从杂志上看到仓央嘉措的一段话：“好多年了，你一直在我伤口中幽居。我放下过天地，却从未放下过你，我生命中的千山万水，任你一一告别。世间事，除了生死，哪一件事不是闲事。”

他说得没错，这世间除了生死，哪一桩不是闲事。

可我们到底不是圣人，没有那么高的境界。于是在俗世的烟火中浮浮沉沉，为着所谓的闲事而喜怒哀乐，悲喜一生。

我们是宇宙苍穹里的一粒一吹即散的小尘埃，是万千世界里的小人物。可是，我们却甘愿做一个小人物。

小人物也可以通过拼搏努力散发太阳般的金色光芒；也可以咬牙坚持到最后收获胜利的果实；也可以用我们不算强壮甚至有些瘦削的肩膀给人以温暖；也可以有个美好的让听者感动落泪的故事……

构思这本书的时候，我正坐在一辆从八佰伴开往新区的循环公交车上，右手捧着一杯酒

酿奶茶，左手拎着打包的“天下第一鲜”花甲外加两个香草味的泡芙。车上人并不是很多，空座位很多，可是我却莫名其妙地选了一个正对着太阳的位置。因为靠窗，便也懒得调换。

眯着眼看着窗子外面已经经过几百次的街道，我依旧像初见到一般新奇。每周在机构给学生上完课，我宁愿绕过两个红绿灯到对面的公交站台上，等一辆经过南长街的765公交，也不愿着急回去。这条古街上有硌得人脚疼的青石板路；有挂着大红灯笼的仿古式建筑的火锅府邸；有外面色调清冷、内屋小灯暖盈的香港甜品铺子；还有棕色的木门紧闭，却依稀能听到咿咿呀呀唱词的昆曲会馆乃至许多不知名的旗袍老店……一切的一切，对我都有着莫大的诱惑。

坐在公交车上贴近车窗看着一闪而过的人群，就像看着还未谢幕的电影，有人微笑，有人皱眉，有人靠在桥柱上号啕大哭，有人用双手捂住嘴巴，眼眶里溢满幸福激动的泪水……

我喜欢一切有故事的人和事物，哪怕那人仅仅是一个蹲坐在桥头衣衫褴褛拉着二胡呼吸清风的垂垂老者，或者是一盒刚开了封口却没有吃干净的手工酸奶……无论那故事是给人温暖抑或是悲伤，希望或者失望，都是一束照亮心灵、温柔岁月的暖光，是一缕分花拂柳散发别致香味的

清风。

我想把我所知道的一切美好故事都讲给你听，也许只是像妈妈做的桂花糖藕这样的小事，也许是别人的但感动到我的小故事。但我始终相信，真正像星星一样闪闪发光的美好及令人心疼的爱就藏匿在这容易被忽略的点滴之中，而高远缥缈的，再美也不是生活。这些美好里或许有淡淡的忧伤，有若有似无的惆怅，有软弱无力的失望，但都是我们生活里生动的气息。我不想跟你讲高远、惊天动地的事，我想讲的，是我的、也是你的故事——闪闪发光且令人心疼。最终，我希望看完这些故事后会给你带去令你舒展眉头、唇角翘起的温暖。

一水间

2015年11月9日

P R E F A C E

目 录

Part 1

遇见你之后， 都是好时光

- 002 远方，会有人等你
- 010 心有暗涌，奈何词不达意
- 021 爱上鹤立鸡群的少年
- 031 爱不爱都没关系，其实早知道结局
- 040 好的爱情，让你温柔
- 045 有生之年能遇见你
- 050 其实爱情，你开口我才知道
- 058 因为你，我想变得更美好
- 064 我不要思念你，我要紧挨着你

生命中，总有一段路 需要自己来走

总有人会陪在你的身边	072
因为相遇，所以珍惜	077
最初的梦想	085
成长，从认真接受好意开始	090
你给的温暖是一瓶果酱	096
爱情里，谁不曾悲伤	104
爱似上弦月	111
你只是不够勇敢	121

目 录

Part 3

趁着年轻， 努力去奋斗

- 132 / 面对不完美的自己，我有什么资格哭泣
- 137 / 姑娘，你为什么要努力工作
- 142 / 那些难熬的时光，你熬过了吗？
- 147 / 别怕黑，天总会亮
- 153 / 小猫姑娘升职记
- 161 / 你不是一个人，至少善良与你同在
- 166 / 你是在意别人的眼光，还是在给自己找借口
- 172 / 幸好这么多年，我还是我自己
- 179 / 不做女强人，做个坚强的女人

愿你想要的明天， 如期而至

闺密，是一辈子的情人	
下次告别，请用心点	186
在他眼中，我是最好	194
你是谁家的白衣少年	201
不用羡慕别人，你只是不知道别人也在羡慕你	209
那些任性的人就是有任性的资本	215
天涯海角，你我各自安好	222
时光里不会褪色的美好	227
送你一片晴空暖阳	234
	244

遇
见
你
之
后
，

Part 1

都
是
好
时
光

远方， 会有人等你

有人等着，那便不会惜迟。如果暂时没遇到，也没什么关系，总有人会等你，也许重逢，也许相遇。

2014年8月，刘明湘以一首《漂洋过海来看你》赢得“好声音”舞台上四位导师的全部转身，其实被这首歌感动的不光是屏幕上泪流不止的那英，还有屏幕外的许多观众，平时并不怎么观看综艺节目可那日却碰巧打开电视机并调至浙江卫视的关晓宁便是其中一个。

彼时的她刚刚完成一幅明天要交给画廊的画稿，任务完成后将画稿卷起放入画匣中顺便打开了电视机，于是屏幕上正在低吟浅唱的女子顿时让她湿了眼睛。她忽然想到了如今的自己，拼命努力工作攒钱为的只是漂洋过海能到他所在的国度去

看他一眼。

她叫关晓宁，一名普通的插画家，偶尔会从画廊里接一些琐碎活儿来做。2010年，她和众多守在门外等候J君签名的粉丝一样，怀着激动兴奋的心情看着偶像在随行工作人员的陪同下走进了大厅。因为来得早，所以她排在长长的人龙前面。

如果说漫画界也按娱乐圈那样将明星划分等级的话，那么J君便是漫画界当之无愧的男神天王。2008年他以一部《鹤落亭花岗》创造了中国漫画界古风水墨漫画首次销量突破千万册的纪录，随后推出的《谚语新漫》更是刷新了网络漫画的新纪录。

对于这两部难得让她喜欢的作品，关晓宁默默祈祷它的作者一定要对得起自己的作品。在关晓宁看来，一般漫画画得好的人要不就是行为怪异的“怪蜀黍”要不就是宅在卧室里发霉的宅男。然而J君却脱离了关晓宁的认知，他既不是宅男也并非“怪蜀黍”，相反，在网友曝出的照片里，他眉眼如画，气质清冷脱俗。

某日无意间逛论坛时看到网友发帖爆料最近当红的古风漫画家J君的私房照片时，她鬼使神差地点了进去。于是在看到那张他身着浅青色条纹衬衫俯身作画的照片时，关晓宁察觉到那一刻，自己的心脏跳动急速加快。

她迅速地登录新浪微博然后私信给一个与自己在微博上交流频繁的好友：嗨，在吗？我今天在论坛里看到了J君的照片

了，他长得和你好像。

实际上她想说的是，嗨，你是那个漫画家J君吗？

私信发出去后等了近十分钟没有人回应，于是她关掉了页面。

是他吧。

二十三岁的关晓宁也是一个漫画和插画画手，偶尔也会帮一些小刊物画些少女插画，在网上也连载过一些漫画，每天按时更新从不间断。然而漫画连载到了一大半反响也只是平平，点击率少得可怜，根本无人问津。难得看到几个留言说是不错让她加油的，关晓宁就能开心好半天。

就这么画着，连载到了快结束关晓宁也想要放弃的时候，她在某天进入后台时突然发现自己的漫画下面竟然出现了一个精华长评。

里面细致地将她这部漫画的优缺点都点了出来，包括情节的构思、漫画人物的设计、细节部分以及色调的处理全都详尽地做了一个点评，还委婉地提出了自己的意见。长评的最后是一段让关晓宁看完就想感动到大哭的话：其实你的漫画画得很感人，最起码它让我一直看下去并且在短时间内不想看其他的漫画。不管怎样要坚持下去，我希望你能在漫画界开创出一个新的画风。

由于连载漫画的平台是和新浪合作的，所以关晓宁通过链接很容易便进入了这个名叫淡青的点评者的博客。然后她发现这个名叫淡青的博客里的博文并不多，图片也只有三四张，且

大部分都是关于绘画类的知识内容。

抱着是同道中人的想法关晓宁加了他的博客，并发了个私信：你好，我是落在水里的小星星，上午看到你给我的长评啦，感动！

没过多久系统便提示：你和淡青已经成为好友。

然后那边就回了私信：没事，我只是比较喜欢你的漫画，好好画，加油！如果有什么困难的话可以找我。

自此以后，关晓宁倒也没和他客气，有什么漫画上不懂的或是遇到什么困惑都一股脑儿地私信给他，甚至于后来连一点鸡毛蒜皮的事也想着要和他谈。

关晓宁记不得是从哪里看过一句诗，上面写着：“与君初相识，犹如故人归”。用这句话来形容自己和淡青，她觉得最合适不过了。

在随后的一年里，淡青于她，既是帮她解惑的知心大哥哥又是可以随时吐槽的同道之人。在她意识到自己已经没法忍受一天不和他联系，知道自己喜欢上这个人的时候，淡青博客里的两张最近更新图片却让她凉了满头的热情。

第一张图片里的男子身着浅青色条纹衬衫正俯身作画，气质清浅人淡如水墨画。

第二张仍然是正在作画的男子，不过镜头里却多了一个做鬼脸的女子。关晓宁看着图片里长得好像洋娃娃一样的女子，默默地删除了要发给他的私信。

在知道自己没那么喜欢他的时候，及早抽身方是最明智的选择。

之后她虽没有与淡青断绝联系，至少在某些与漫画相关的知识方面她仍然需要求助他，但再也不会每天事无大小都私信他了。

淡青似乎也发现了她的不对劲，问过一次，只是被关晓宁以找了工作在杂志社上班太忙为由避了过去。

直到那日她在论坛上无意间看到网友曝出的J君照片。

她知道，那就是他。

原来这几年里自己身边一直存在着一个大神自己竟然不知，关晓宁想笑可眼睛却难过地起了雾气。

晚上她下班打开电脑的时候，收到了他发过来的私信：J君抑或淡青，都是可以与你共话的人。

言下之意，他承认自己就是J君，著名漫画家J君。

看到这句话，关晓宁忽然想明白了，无论他是J君还是淡青，这么长时间与自己相处对话的人是他就好。

2008年7月，J君在苏州第一次办了签售会。知道这个消息时距他办签售会的时间不足两天，关晓宁忍不住发私信抱怨他为何不能提前透露点信息，害她差点要错过这次签售会。

那边私信回她：因为这场签售会并非我自己的意愿。

虽是如此，关晓宁仍然义无反顾地冒着牺牲全勤奖的危险向主管请了假，然后一大早就去了J君签售的地方。

等了大约三个小时终于看到了在工作人员簇拥下向大批漫

迷走过来的J君。关晓宁因为排在人龙的前面，所以她能清楚地看到J君的模样，甚至他微微皱眉时的神情。

身后有人感慨道：“不愧是漫画界的男神，不仅画画得好，连容貌都是一等一的美，明明可以靠脸吃饭却偏偏选择了实力。”

关晓宁听后认真地点着头，身后的女孩子见她同意自己的观点更加感慨起来：“见过J君后，叫我再怎么去看其他人！”

“他的确很帅！”关晓宁老实回道，不料却遭到了其他人的白眼：“人家那是内外兼修好不？不能只关注皮相。”

.....

签售会开始了，她看着排在自己前面的两个女孩上台时激动得好似步子都走不稳了，等到了台上J君朝她俩露出了公式化的微笑，好似在询问要在书上签什么，签完之后那两个女孩子好像幸福得随时都要爆掉。

轮到关晓宁时，她突然觉得连迈步这么简单的事对自己来说都极其困难，胸膛里那颗心脏好像随时都会跳出来，好不容易镇定地走到J君面前，她深深地吸了口气，然后朝他说了声“嗨”。

近距离地看J君，她发现真人远比照片还要好看，可是他的脸上依然挂着公式化的笑容，淡淡的，礼貌中带着无形的疏离。

“你要我在书上写什么话？”

电光石火之间，她脱口而出：“就写无论是J君还是淡青，我都是与你共话的人吧！”