

赠MP3
光盘

【第二版】日语 轻松入门

王欣 王金华/编著

史上最得心应手的**日语入门书!**

为日语零基础的你量身定制!

零起点一步一脚印 日语入门轻松自若!

- ◆ 850个最常用日语单词
- ◆ 130条最经典日语基础语法、句型
- ◆ 最标准日语语音教学+最日常日语情景会话
- ◆ 足量练习题, 综合提高“听、说、读、写、译”



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

赠MP3
光盘

【第二版】日语 轻松入门

王欣 王金华/编著

史上最得心应手的**日语入门书!**

为日语零基础的你量身定制!

零起点一步一脚印 日语入门轻松自若!

- ◆ 850个最常用日语单词
- ◆ 130条最经典日语基础语法、句型
- ◆ 最标准日语语音教学+最日常日语情景会话
- ◆ 足量练习题, 综合提高“听、说、读、写、译”



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日语轻松入门(赠 MP3 光盘)/王欣,王金华编著. —2 版. —上海:华东理工大学出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5628-3112-9

I. ①日... II. ①王...②王... III. ①日语-自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158178 号

日语轻松入门 (第二版赠 MP3 光盘)

编 著 / 王 欣 王金华

策划编辑 / 陈 勤

责任编辑 / 陈怡萍

责任校对 / 张 波

插 图 / 丁天天

封面设计 / YUKI 工作室

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

社 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟华顺印刷有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 13.75

字 数 / 237 千字

版 次 / 2012 年 1 月第 2 版

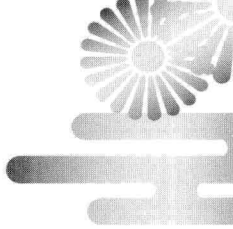
印 次 / 2012 年 1 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3112-9/H·1135

定 价 / 28.00 元(赠 MP3 光盘)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

如您对本书有任何建议,请联系: 941487073@qq.com



前 言

随着中国经济的发展,中国在世界的地位与形象也得到了进一步的提高与改善。在许多外国人纷纷来中国旅游、经商、留学、工作的同时,也有越来越多的中国人开始走出国门,去亲身领略一下多彩的外部世界。伴随着出国热的高涨,国内的日语学习热潮也大有不断升温之势。本书的编写也正是为了满足广大日语爱好者的这种需要。

本书课文选材新颖,贴近生活,涉及面广,具有很强的趣味性及可读性。让读者在学习日语的同时,又了解日本的社会文化和人文背景。因此本书既可供高等院校中把日语作为第二外语的学习者使用,同时也面向电大、函大、夜大学生,赴日留学人员,日资企业、合资企业的职员以及广大的日语业余爱好者。

前几课为日语基础知识和语音部分,第5课至第20课为基础语法部分。除日语基础知识和语音部分外,每课都由会话、单词、解说、练习、知识速递五部分组成。知识速递图文并茂,可以帮助学习者了解日本文化和日本人的生活习惯等。

全书还着重“听说”能力的培养。通过设计和配备大量的练习题,提高学习者的学习兴趣和“听、说、读、写、译”的综合能力,并充分发挥多媒体光盘载体的优势,学习者可利用该工具学习标准的日语发音。

本书在编写过程中力求结构清晰,立意新颖,以便为学习者创造一个轻松愉快的学习环境。但由于编者水平有限,疏漏与不到之处在所难免,恳切期待有关专家及广大读者提出宝贵意见。

本教材的编写工作得到了武汉大学外国语学院日语系教授吴鲁鄂的审定及武汉大学王春阁老师的大力支持,并承蒙日籍教师多胡畅彦和日本友人深田健一提供素材和帮助,在此一并表示衷心的感谢。

编 者

2011年7月



目 录

初识日语

一、日本的文字	1
二、日语的语音	2
三、日语词汇的分类	3
四、日语的语法	3
知识速递 日语输入法	4

第一課 五十音図 (五十音图)

解说及练习	6
知识速递 日常寒暄用语 1	19

第二課 濁音、半濁音 (浊音和半浊音)

解说及练习	21
知识速递 日常寒暄用语 2	23

第三課 撥音、促音と長音 (拨音、促音和长音)

解说及练习	25
知识速递 日常寒暄用语 3	27

第四課 拗音と拗長音 (拗音和拗长音)

解说及练习	29
知识速递 日语的拗音	33

第五課 初めまして (初次见面)

会话	35
单词 1	36



解说	36
1. 判断句的各种表达形式	36
2. 指示代词 これ、それ、あれ、どれ	37
3. ～も	38
4. ～の～	38
5. ～さん	38
练习	39
单词 2	41
知识速递 日语的基数词	42

第六課 今日の水曜日です (今天是星期三)

会话	44
单词 1	45
解说	45
1. 指示代词 ここ、そこ、あそこ、どこ	45
2. 判断句的过去时态的各种表达形式	46
3. 连体词 この、その、あの、どの	46
4. 终助词 ね、よ	47
5. 时间的表达方法	47
练习	48
单词 2	50
知识速递 七五三节	51

第七課 張さんの部屋は何階にありますか (小张的房间在几楼)

会话	52
单词 1	53
解说	53
1. 存在句的各种表达形式	53
2. 接头词 お	55
3. が	55
4. ～も～も	55
5. ～や～など	55
6. 副助词 か	56



7. 疑问词+も+否定形式	56
8. 人、年龄以及楼层的数法	56
练习	57
单词 2	59
知识速递 (1) 日语时间的表达方法	60
(2) 日语常用助数词小结	61

第八課 今日は暑いですね (今天好热啊)

会话	62
单词 1	63
解说	64
1. 描写句的各种表达形式(1)	64
2. 体言は体言で、(体言は)体言です	65
3. より	65
4. ほど	66
5. が	66
6. 一番～	66
7. 接续助词 が	66
练习	66
单词 2	69
知识速递 (1) “こそあど”系列词	70
(2) 表示人、物、时等的疑问词	70

第九課 張さんは東京が好きです (小张喜欢东京)

会话	72
单词 1	73
解说	73
1. 描写句的各种表达形式(2)	73
2. 副词 あまり	74
3. 体言は形容词/形容动词ですが、体言は 形容词/形容动词です	75



4. ～でしょう	75
5. ～と～と、どちらが	75
练习	75
单词 2	77
知识速递 成人仪式	78

第十課 今日はどこへ行きますか (今天去哪里)

会话	79
单词 1	80
解说	80
1. 叙述句的各种表达形式	80
2. ので	82
3. へ	82
4. に	82
5. で	83
6. ～から～まで	83
7. ～ましょう	83
8. ～と一緒に	83
9. しか～ません	83
练习	84
单词 2	86
知识速递 和服	87

第十一課 花見 (赏樱花)

会话	89
单词 1	90
解说	91
1. 指示代词“こちら、そちら、あちら、どちら”	91
2. 动词的“音便”	91
3. 过去完了助动词“た”的连体形	92
4. 形式体言“の”	92



5. 数量词+“くらい(ぐらい)”	93
6. 接续助词“て”	93
7. 动词连用形+てから	93
8. 格助词“で”	93
9. 格助词“に”	94
10. 接续助词“から”、“ので”	94
11. ～ても(でも)いい	94
12. ～たことがある	95
13. 接续助词“ながら”	95
14. ～たり～たりする(です)	95
练习	96
单词2	97
知识速递 英语字母在日语中的发音	100

第十二課 お酒を飲む(喝酒)

会话	101
单词1	102
解说	103
1. ～にする	103
2. ～ませんか	103
3. 动词的未然形(表示否定)	103
4. 否定助动词“ない”	103
5. 传闻助动词“そうだ”	104
6. ～てはいけない/～なくてはいいけない	104
7. ～と言う	105
8. ～ほうがいい	105
9. 接续助词“けれども”	105
10. 接续助词“と”	105
11. ～てください/～ないてください	106
练习	106
单词2	107
知识速递 单衣和服	109

**第十三課 小包みを送る (寄包裹)**

会话	110
单词1	111
解说	112
1. 副助词“まで”(“から”)	112
2. 助动词“たい”	112
3. 形容词的假定形	112
4. 动词的假定形	113
5. 接续助词“ば”	113
6. ～なくてもいい	114
7. 并列助词“か”	114
8. ～てみる	114
练习	114
单词2	116
知识速递 日式火锅	117

第十四課 外国語講座 (外语讲座)

会话	118
单词1	119
解说	120
1. 动词持续体	120
2. 授受动词	120
3. ～だけでなく	122
4. 补助动词表示授受关系	122
5. 样态助动词“そうだ”	123
6. ～と思う	123
7. 接续助词“ても”	123
8. ～てくる、～ていく	124
9. ～てしまう	124
10. ～かもしれない	124
11. 比况助动词“ようだ”表示推测	124



练习	125
单词2	126
知识速递 相扑	128

第十五課 同僚同士の会話 (同事之间的谈话)

会话	129
单词1	130
解说	131
1. 简体和敬体	131
2. 终助词“もの”	132
3. 终助词“な”	133
4. 副助词“だけ”	133
5. 动词的命令形	133
6. 形式体言“こと”	134
7. 接续助词“たら”	134
8. 助词“なら”	135
9. ～なければならない	135
10. ～ができる	135
练习	135
单词2	137
知识速递 面	138

第十六課 誘う (邀请)

会话	139
单词1	140
解说	141
1. 动词的推量形	141
2. 格助词的叠用	141
3. 推量助动词“う・よう”	141
4. ～う・ようと思う	142
5. ～ておく	142



6. 副词“ぜひ”、“きっと”、“必ず”	142
练习	143
单词2	144
知识速递 茶道	145

第十七課 病院に行く (看病)

会话	146
单词1	147
解说	147
1. ～てたまらない	147
2. 可能助动词“れる・られる”	148
3. 疑问词～＋も＋否定	149
4. 接续助词“し”	149
5. なかなか～ない	149
6. 副助词“ほど”	149
练习	150
单词2	151
知识速递 和式房间・拉门	152

第十八課 風揚げ (放风筝)

会话	153
单词1	154
解说	155
1. 被动助动词“れる・られる”	155
2. 他动词的被动句	155
3. 他动词带宾语的被动句	156
4. 自动词的被动句	156
5. 无动作发出者的被动句	156
6. 比况助动词“ようだ”表示比喻	156
7. ～として	157
8. ～ようになる	157



9. 提示助词“しか”	157
10. ～がする	157
练习	158
单词2	159
知识速递 被炉	160

第十九課 食事 (进餐)

会话	161
单词1	162
解说	163
1. “全然”+否定	163
2. 数量词+も	163
3. 使役助动词“せる・させる”	163
4. 他动词的使役句	163
5. 自动词的使役句	164
6. 与使役助动词“せる・させる”相关的 惯用型	164
7. 使役被动态	164
8. お(ご)～ください	164
9. ～たばかり	165
10. ～ば～ほど	165
11. 形式体言“つもり”	165
练习	165
单词2	167
知识速递 换装	168

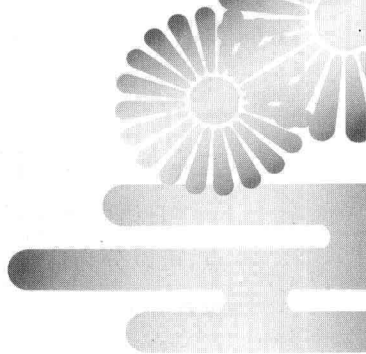
第二十課 禁煙 (禁烟)

会话	169
单词1	170
解说	171
1. 接头词“お”、“ご”	171



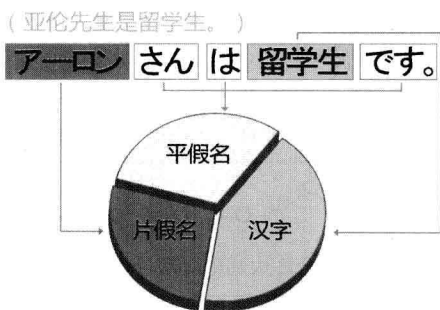
2. 日语的敬语	171
3. 尊敬语动词和谦让语动词	172
4. “ほしい”、“ほしがる”	173
5. “～てほしい”	174
练习	174
单词2	175
知识速递 榻榻米	176
附录一 会话译文	177
附录二 练习答案	184
附录三 日语基础句型表	191
附录四 单词表	192
参考文献	205

初识日语



一、日本的文字

日本的文字由假名和汉字组成,其中假名又分为平假名和片假名。例如:アーンさんは留学生です(亚伦先生是留学生)。句中“さん”、“は”、“です”是平假名,“アーン”是片假名,“留学生”则是汉字。



平假名: 看起来像中文草书的平假名是日语中很重要的一部分,它可以直接构成单词,如“さん”在这里就是“先生”的意思。一般书写和报纸杂志等都是用平假名。

片假名: 笔画简单又较工整的片假名是和平假名一一对应的,发音相同,只是写法不同。主要用来构成西方外来语及其他一些特殊词汇。如例中“アーン”的意思是“亚伦”,就是从英语“Aaron”音译而来的。

汉字: 汉字大多是由中国传入日本的。日本自造的汉字也有,但为数较少。有些日语汉字和中文的形、义完全相同,如例句中的“留学生”。此外在发音上,汉字读音有训读和音读两种。训读是日语的固有读法,音读则是模仿中文汉字的读音。这也是我们中国人学习日语的有利之处。

罗马字: 罗马字是日语的另外一种标记方法,一般用于名片、商标等。生活中我们最常见的多为日系的汽车或电器、化妆品等的标记。如本田(HONDA)、资生堂(SHISEIDO)等。



二、日语的语音

日语的假名是表音文字,每个假名表示一个音节,也就是一拍。按发音特点,可以分为清音、浊音、半浊音和拨音。以这些为基础又可构成长音、拗音、拗长音和促音。

日语的声调属于高低型。其声调的变化发生在假名和假名之间。关于声调的详细内容请参见下图。本书所标出的声调均同此示意图。

东京语声调示意图

	一拍词	二拍词	三拍词	四拍词	五拍词	六拍词
①	 え (柄)	 いす (椅子)	 つくえ(机)	 しんしつ(寝室)	 こんにちは(今日は)	 むらさきいろ(紫色)
①	 え(絵)	 あに(兄)	 かぞく(家族)	 テキスト	 かげぼうし(影法師)	 だいじんぐう(大神宮)
②		 くつ(靴)	 ズボン	 たちうお(太刀魚)	 おかあさん(お母さん)	 おまわりさん(お巡りさん)
③			 かがみ(鏡)	 おおきい(大きい)	 うでどけい(腕時計)	 まんねんひつ(万年筆)
④				 おとうと(弟)	 さようなら	 ねりはみがき(練り歯磨)
⑤					 せんめんじょ(洗面所)	 たんさんがス(炭酸ガス)
⑥						 じゅういちがつ(十一月)

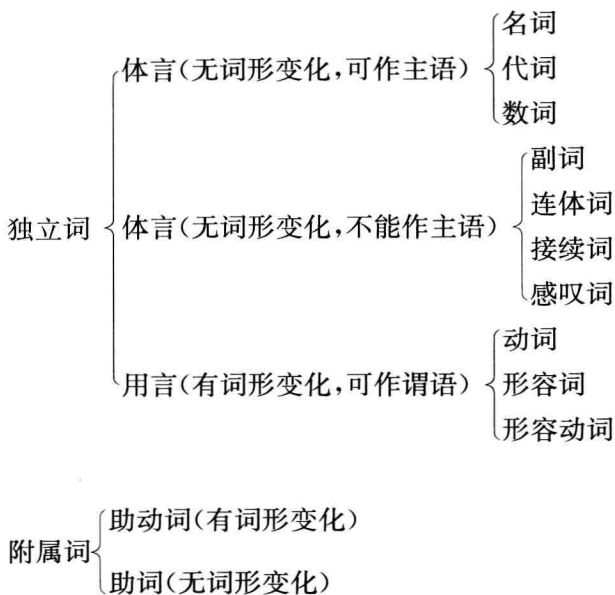
“○”代表独立词的一拍,“△”代表附属词,如:助词。

(上海外国语大学:《新编日语》第一册,上海译文出版社,1987版)



三、日语词汇的分类

根据意义、形态和语法功能的不同,可将日语词汇分为下面的12类。



四、日语的语法

日语属于黏着语系,既不同于汉语,也不同于英语,在语法上主要有以下特点。

1. 不依靠词尾的变化,而依靠助词或助动词的附加来表示每个词在句中的地位和作用。
2. 一部分单词如动词、形容词、形容动词、助动词虽然有词尾变化(即活用),但这种变化不是直接以性、时、数等为转移,而是以后面的附加成分为转移。
3. 句子的语序比较自由,但仍有一定的语序。谓语总在句子的末尾,修饰语放在被修饰语的前面。如汉语的“我洗衣服”,日语的语序则变为“我衣服洗”。
4. 敬体与简体的区别:所谓的敬体指的是以“ます”、“～です”结句的句子,所谓简体指的是以活用词的原形或以“～だ”、“～である”结句的句子。日语中敬体广泛应用于上司、长辈及不熟悉的人之间,简体广泛应用于亲密的朋友或家庭成员之间。
5. 敬语表达形式多种多样,比较复杂,并形成了一套严密的体系,学习时应特别注意。