SHEN SU DIAN XUE
ZHI DI

杨连村 著

# 神速点穴制敌

河南人民出版社

武林绝技
抗暴防身

R4-6
4

091341478

# 神速点穴制敌

杨连村 著

贵阳学院图书馆
藏书

贵阳学院图书馆
GYXY1341478

河北人民出版社

# 作者简介

杨连村，河北省饶阳县人，1979年毕业于河北师范大学后留校任教。继而又先后到沈阳、河南等地进修深造。

1956年他出生于武术世家，其父杨普卷是“北腿”戳脚门正宗传人。他自幼随父习武，得其真传，武术、气功等方面颇有功力。遵照国家体委关于挖掘、整理、普及、提高和把中华武术推向世界“奥运会”的精神，他根据前辈珍藏的武术资料，总结自己在教学、训练中的丰富经验，撰写了大量武术论文。目前已出版的武术专著有《八趟金刚捶》、《八盘腿》、《散打腿击法及108势》、《速成散打教程》等。他还编拍了三部武术教学片，荣获国家、省级奖。

**神速点穴制敌**

杨连村　著

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷　河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32　9　印张 190,000　字　1990年1月第1版

1990年1月第2次印刷　印数：100,001—150,000　定价：2.95 元

ISBN 7-202-00572-7/G·80

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.c

# 前　言

对于“点穴”这一名词我们并不陌生，然而在人们中间普遍流行的认识却无非是从流传的武侠小说中，对点穴术运用的粗略知识和辉煌战果的描述以及中医学的一个分支，这种认识总的说来还缺乏完整性和系统性。鉴于此，为了将祖国的文化遗产呈现出来，使它起到应有的作用，这里笔者力图揭示点穴之秘和与武术技击的巧妙联系，从而寻求它在武术这一广阔天地中的位置，在武德的照耀下起到克敌制胜的最妙方法，造福于人类，为推进我国武术事业蓬勃发展略尽本份之力，然而本文所说的点穴技击术作为一门学问，自然有其奥妙可言。书中不当之处，敬请读者指正。

本书在编写过程中，得到了张颖、常荣辰同志的大力协助，在此表示感谢。

杨连村

1989.7　于河北师范大学

點穴製人式中冠

痛癢脹癱兎傷殘

咸豐年三

圖六意身周人伏

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.c

# 目　录

第一章　概述……（1）
第一节　穴位的意义……（1）
第二节　穴位的发展和命名……（1）
第三节　武术与医学点穴的不同……（2）
第四节　确定取穴的方法……（3）
第五节　穴位与经络……（7）
第六节　穴位与神经、血管……（7）
第七节　点击穴位的手型……（8）
第二章　点穴功法（劲力、硬度、练准）三十例……（17）
第三章　分经记穴……（46）
第一节　手太阴肺经与穴名……（46）
第二节　手阳明大肠经与穴名……（48）
第三节　足阳明胃经与穴名……（50）
第四节　足太阴脾经与穴名……（52）
第五节　手少阴心经与穴名……（55）
第六节　手太阳小肠经与穴名……（56）
第七节　足太阳膀胱经与穴名……（58）
第八节　足少阴肾经与穴名……（61）

第 九 节　手厥阴心包经与穴名……（62）
第 十 节　手少阳三焦经与穴名……（61）
第十一节　足少阳胆经与穴名……（67）
第十二节　足厥阴肝经与穴名……（69）
第十三节　任脉与穴名……（69）
第十四节　督脉与穴名……（72）
第四章　制敌一百零八个要害穴的点击招法……（75）
第 一 节　点击头部穴位制敌……（75）
第 二 节　点抓颈部穴位制敌……（98）
第 三 节　点击胸腹部穴位制敌……（113）
第 四 节　点击躯干侧部穴位制敌……（144）
第 五 节　点击背部穴位制敌……（153）
第 六 节　点抓上肢穴位制敌……（182）
第 七 节　点抓下肢穴位制敌……（199）
第 八 节　匕首逼攻的点穴制敌……（223）
第五章　三百六十穴法歌、各穴别名及位置……（251）

# 第一章 概 述

## 第一节 穴位的意义

在武术技击中穴位即是攻击敌方的刺激点，又是自身防守的保护点，二者在实战中的运用本身强调了穴位的意义。由于在人体各个部位基本都散布着穴位，因而增加了技击的灵活性和防守的难度。然而就是我们知道了穴位的存在部位，还不能真正了解穴位的意义。我们知道，任何穴位都有一定的对点击（刺激）的抵抗力，因而在技击中恰当运用点穴之法，除了要认准穴位外，应针对各个穴位不同抵抗力作不同的刺激准备，通常来说，穴位对物理刺激的反应存在一个极限，如果达到或超过了这一极限，即穴位反应就会从无明显特征发生一个飞跃而产生点穴技击效果，从而制服暴徒，防身自卫。

## 第二节 穴位的发展和命名

点穴是我国传统武功之一，有着悠久的历史，那么最初的点穴将是什么样的呢？在这里我们自然而然地触及到了穴位的发展，穴位的发展也是一个漫长的过程，在我们祖先时期，本没有穴位的概念，但在暴斗等冲突和劳动生产等活动

中，由于偶然的原因被外物用强劲触及身体的某个部位而出现剧痛、酸麻、头晕等症状，天长日久，就被人们注意起来，由于古代战争特点和生活的需要，习武之风日盛，因此痛、晕等“点”的发现越来越多，为了便于记认、约定各种名称，这样以时间为线索发展起来，成为目前穴位概念所包括的内涵，从而发展完善。穴位的发展很漫长，这样使穴位的命名也就变得复杂起来，正如孙思邈所说“凡诸孔穴，名不徒设、皆有深意”。由于对穴位定义的理解有助于我们熟悉了解穴位的功能和特点，下面我们重点说明穴位命名的方式。①有的穴位采用天文名称命名，如：日月、上星、天泉等等。②采用地理名称命名，如：合谷、承山、后溪等。③用动物名称比喻而命名，如：鸠尾、鱼际、伏兔等。④以人体解剖部位命名，如：大椎、曲骨、血海等。⑤以生理功能命名，如：听会、承泣、水分等。⑥根据经络学说命名，如：百会、三阴交等。⑦根据疗效而命名，如：光明等。⑧以病理方面来命名，如：不容、风府等。⑨以建筑物和人活动比喻命名，如：风门、内关、天窗、劳宫等。⑩以植物名称比喻命名，如：攒竹、禾髎等穴。以上总结的几种穴位命名方式也并非包括所有的命名，但我们很容易地从这些命名中看出，穴位的命名也和劳动生产实践是分不开的，既能区别各种名称，又能介绍穴位所包含的特征、形象而趣味性强，为认识穴位和学习点穴术提供了方便。

## 第三节　武术与医学点穴的不同

武术点穴和医学点穴是点穴术的不同分类，二者既有联



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com