



全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

# 现代幼儿水墨画教程

武千嶂 杭爱华 何永吉 主编



 復旦大學 出版社



全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

# 现代幼儿水墨画教程

主 编 武千嶂 杭爱华 何永吉  
编 者 李 莉 谢莉丽 章 艳 刘 洋  
吴玉新 沈 燕 赵丽平 沈利群



 复旦大学出版社

#### 图书在版编目(CIP)数据

现代幼儿水墨画教程/武千嶂,杭爱华,何永吉主编. —上海:  
复旦大学出版社,2012.10  
(全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材)  
ISBN 978-7-309-09231-8

I. 现… II. ①武…②杭…③何… III. 学前儿童-水墨画-国画技法-  
幼儿师范学校-教材 IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218415 号

#### 现代幼儿水墨画教程

武千嶂 杭爱华 何永吉 主编  
责任编辑/查 莉

复旦大学出版社有限公司出版发行  
上海市国权路 579 号 邮编:200433  
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com  
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853  
外埠邮购:86-21-65109143  
上海市崇明县裕安印刷厂

开本 890×1240 1/16 印张 7.75 字数 188 千  
2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-09231-8/G·1127  
定价:29.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

## 内 容 提 要

本书融“多元智能理论”于其中，通过运用现代信息技术，进行水墨画的教学，让幼儿通过观察生活，到应用形象语言进行高效的表述整合，促进自我智能发展，有效进行交流，而且更能潜移默化、循序渐进地传承中华民族文化和道德观念。

本书按幼儿年龄段精心设计了上篇（小班）8个活动、中篇（中班）11个活动和下篇（大班）11个活动。各年龄段活动分上下两学期进行，循序渐进，符合幼儿身体发育特点和认知规律。所有活动均是在现代网络信息背景下，在充分发挥信息技术多种作用的过程中，运用信息技术工具与水墨画教学内容、方式的有效整合，让生活中的“形、色、声”等信息要素，和幼儿发生互动，促使幼儿运用“点、线、面、墨”的不同组合方式，表达个人情感，张扬个性的教与学活动。

本书配有教学课件，用图片、视频、动画多种方式展示作画步骤以及同类画作欣赏，生动直观，易于理解、记忆和模仿。



幼儿国画馆



国画楼环境



幼儿画室



艺术小天地



艺术墙(1)



艺术墙(2)



幼儿创作(1)



幼儿创作(2)



幼儿创作(3)



幼儿创作(4)



国画课题项目组成员



教学实践中



专家培训——教师素养提高



专家引领——实践中的指导



草莓真红(大2班 沈浩然)



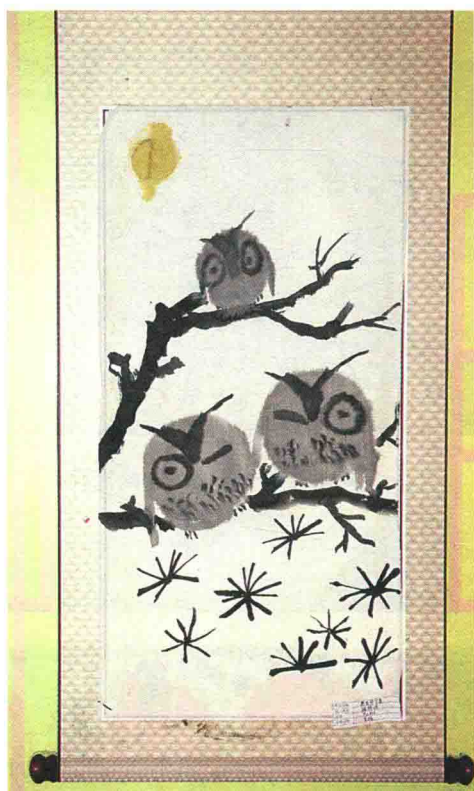
红红的草莓(大2班 陆潮阳)



春天蜜蜂来了(大2班 赵一诺)



向日葵(大1班 龚天逸)



保护庄稼的朋友——猫头鹰(大3班 陆梓恒)



春天的树(大7班 钱张怡)



葫芦娃(大2班 张宇航)



金葫芦(大5班 金朱秋乐)





可爱的大熊猫(大7班 姚乐琪)



牵牛花(大5班 卫鑫诺)



水乡古镇(大2班 陈催煜)



丝瓜(大6班 黄思琪)



丝瓜(大6班 周雯艳)



夏趣(大1班 谢忆雪)



夏天水趣(大3班 凌欣怡)



鱼趣(大1班 朱漪)

## 序 一

当代世界著名教育心理学家、美国哈佛大学霍华德·加德纳教授提出,智能是在某种社会或文化环境的价值标准下,个体用以解决自己遇到的真正难题或生产及创造出有效产品所需要的能力的“多元智能理论”。要求将每个人身上相对独立的智能以不同方式、不同程度有机地组合在一起,使得每一个人的智能各具特点。这种个体智能的发展方向和发展程度受环境和教育的影响、制约。对每个人来讲,一生中受到环境和教育最大影响和制约的是幼儿时期,所以幼儿园教育是提高一个人智能的关键时段。

人具有语言、音乐、数理、空间、动觉、自省、人际和自然观察的八种智能,要将这些智能综合在一种最基础的教学模式中,幼儿园美术教育是最适合的方式之一。

幼儿园美术教学最适应幼儿的活动,因为每个孩子无一不是喜欢以涂抹的方式通过最自我的绘画来表达感受、情绪、动机、欲望和个性的,只是这种原始的表达方式还不能完全达到交流的目的。要达到形象交流的目的,还是需要经过适合的美术教学。

每个孩子心中都有自己对美的理解,幼儿园的美术教学就是要将这种特定的认知时段给予特别的智慧支撑。这种支撑是让幼儿能独立思考、自我创造、彰显个性,以形象的方式展现每个人心中的天籁美。

应该明确,幼儿园的美术教学不是以培养画家为目的的,而是需要通过对美的发现、追求和表现,来培养幼儿多元智能,并达到人格的完善。

由于美术是一种以形象来表达的语言,是洞察、认知、感受、辨别、体验、记忆、推理、改变、表达、交流的整体过程,是通过大脑和肢体作出表达自己的思想和情感的载体,也是人以最为形象的认知和方式来表达对客观世界的理解。

因此,幼儿园美术教学更应该是具有中华民族文化和道德观念的传承教学。

中国水墨艺术最有“根”的形式,因为中国水墨艺术融书法、绘画为一体,通过类比、对比、因果等逻辑关系将中华民族文化和道德观念以最形象、最能理解的方式渗透到每个孩子的心中,成为终身的烙印,完善人格。

《现代幼儿水墨画教程》一书就是融“多元智能理论”于其中,通过运用现代信息技术进行水墨画的教学,让幼儿通过观察生活到应用形象语言进行高效的表述整合,促进自我智能发展,有效进行交流,而且更能潜移默化、循序渐进地传承中华民族文化和道德观念。

是为序。

武千嶂

2012年7月

## 序 二

### 墨香画韵中的遐想

现代社会,信息技术已经渗透在每个人的生活之中,潜移默化地改变着当代人传统的生活、学习和交往方式。水墨画教学也是如此。

自2006年2月开始,根据《在民族艺术启蒙教育中发展幼儿多元智能的实施方案》,有民族艺术精髓之地位的水墨画开始走进我们这个一万六千多平方米的幼儿园里,渗透在百名教师的学习生活、教研生活和闲暇生活中,还渗透在七百多名孩子生活的每天每处。在此过程中,我们荣幸地得到了华东师范大学学前与特殊教育学院艺术部主任武千嶂老师的常年指导,让传统水墨画教学在改革中前行,融合专家和教师的智慧,融合孩子和家长的努力,走进了现代水墨画教学的广阔世界里。

经过前三年的潜心研究和后三年的论证研究,我们幼儿园终于在水墨画教学改革中形成了自己的独特风格——在现代网络信息背景下,在充分发挥信息技术多种作用的过程中,运用信息技术工具与水墨画教学内容、方式的有效整合,让生活中的“形、色、声”等信息要素与幼儿发生互动,促使幼儿运用“点、线、面、墨”的不同组合方式,表达个人情感,展开张扬个性的教与学活动。

在形成这个特色的过程中,我们也不断地获得来自上级部门领导以及家长的鼓励:教师团队因拥有“博爱、博学、善能、善为”的品质而获得“上海市巾帼文明岗”的荣誉;学校连续六年被评为“上海市文明单位”,成为“上海市书法教育实验学校”;孩子的发展得到了家长的认可,幼儿园也成为“上海市一级幼儿园”……

今天,我们将六年来的思考、实践和感悟用出版《现代幼儿水墨画教程》的形式和读者分享,是基于下面三点:

第一,让水墨画走进更多幼儿的生活中,让更多的孩子体验和享受水墨画艺术带来的快乐。在快乐的生活里,获得多元智能的充分发展,培养高尚的道德和艺术情操。

第二,让更多的幼儿园教师走进水墨画教学中来,享受现代信息技术和传统艺术融合带来的鲜活的教学感受。在享受中更加热爱孩子,传承中华民族文化,弘扬民族精神。

第三,让水墨画这个中华民族独特的艺术表现形式,在我们的国土上,不断地跟随时代的脚步,融合新思想、新技术,一路走向世界的明天,使之立足于世界民族艺术的丛林之中,永远闪耀着亮丽光彩。

杭爱华

2012年7月

# 目录 Contents

## 上编 小班幼儿水墨画教学活动设计

<b>第一章 小班上学期幼儿水墨画活动设计</b> .....	<b>3</b>
活动一：玩纸球 .....	3
活动二：能干的小手 .....	5
活动三：好吃的面条 .....	7
活动四：美丽的小花 .....	9
<b>第二章 小班下学期幼儿水墨画教学活动设计</b> .....	<b>11</b>
活动一：爱心蛋糕 .....	11
活动二：牡丹花 .....	13
活动三：给树叶宝宝穿新衣 .....	14
活动四：招待小动物 .....	16



## 中编 中班幼儿水墨画教学活动设计

<b>第三章 中班上学期幼儿水墨画教学活动设计</b> .....	<b>21</b>
活动一：小猴爬树(五指执笔与运笔) .....	21
活动二：妈妈的理发师 .....	23
活动三：太阳和我们做朋友 .....	25
活动四：金鱼 .....	27
活动五：苹果 .....	29
活动六：葫芦(合作) .....	31
<b>第四章 中班下学期幼儿水墨画教学活动设计</b> .....	<b>34</b>
活动一：多彩的服装 .....	34
活动二：枇杷 .....	35
活动三：桃花 .....	37
活动四：香甜的葡萄 .....	39
活动五：荷叶 .....	41



## 下编 大班幼儿水墨画教学活动设计

<b>第五章 大班上学期幼儿水墨画教学活动设计</b> .....	<b>45</b>
活动一：芭蕉 .....	45
活动二：猫头鹰 .....	47
活动三：小猫 .....	49
活动四：幼儿园的树 .....	51
活动五：熊猫 .....	53





<b>第六章 大班下学期幼儿水墨画教学活动设计</b> .....	<b>56</b>
活动一：草莓 .....	56
活动二：天鹅 .....	58
活动三：小鱼游啊游 .....	60
活动四：美丽的古镇 .....	62
活动五：青蛙 .....	65
活动六：竹叶 .....	67
<b>附录一 现代幼儿水墨画教学课程实施计划</b> .....	<b>69</b>
<b>附录二 现代幼儿水墨画教学 15 问</b> .....	<b>82</b>
1. 什么是现代幼儿水墨画教学? .....	82
2. 传统水墨画教学和现代水墨画教学的差异在哪里? .....	82
3. 现代水墨画教学在幼儿园教育中的意义有哪些? .....	82
4. 现代水墨画教学中,需要教师拥有的基本能力有哪些? .....	83
5. 现代水墨画教学中,怎样有效培育幼儿持久的兴趣? .....	83
6. 现代水墨画教学中,课程内容怎样确定? .....	83
7. 水墨画主要工具是毛笔,小班幼儿执笔适宜吗? 小班教学如何进行? .....	83
8. 在现代水墨画教学中,如何把握“掌握技能和想象能力培养”之间的关系? .....	84
9. 在现代水墨画教学中,幼儿可以掌握的基本技能有哪些? 主要教学手段是什么? .....	84
10. 在具体的过程中,教师有哪些方法帮助幼儿理解水墨画的技能? .....	84
11. “造型”是美术作品的关键要素,怎样帮助孩子表达? .....	84
12. 水墨画中“布局”有着独特的要求,怎样让孩子理解并且运用? .....	85
13. 现代水墨画教学中要关注幼儿个体作品和他人分享,具体怎样进行? .....	85
14. 现代水墨画教学需要经常准备多样的材料,教师怎样落实? .....	85
15. 现代水墨画教学中,幼儿园在管理上有怎样的举措加以保障? .....	85
<b>附录三 现代幼儿水墨画教学经验荟萃</b> .....	<b>87</b>
走进现代水墨画教学新天地——信息技术在幼儿水墨画教学中的应用研究 .....	87
现代水墨画教学促进幼儿多元智能发展 .....	97
有效运用信息技术,提升小班幼儿注意力品质 .....	99
体验式教学法在现代水墨画教学中的实践 .....	102
在现代水墨画教学中追随孩子发展,改善教育行为的感悟 .....	104
<b>后记 灵动水墨</b> .....	<b>107</b>



# 上 编

小班 幼儿水墨画教学活动设计



