

天不生仲尼 万古如长夜

入选中国孔子基金会文库

入选中国孔子基金会《孔子书房》目录

孔子研究院强力推荐

孔子圣迹图



孔喆 编著

这是一部存世最早的孔子连环画册

这是一部完整丰富的圣人编年史籍

这是一部图文并茂的儒学先贤传记

 济南出版社

孔子圣迹图

入选中国孔子基金会文库

入选中国孔子基金会『孔子书房』目录

孔子研究院强力推荐

孔子圣迹图

这是一部存世最早的孔子连环画册

这是一部完整丰富的圣人编年史籍

这是一部图文并茂的儒学先贤传记

孔喆 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子圣迹图 / 孔喆编著. — 济南: 济南出版社,
2015.9

ISBN 978-7-5488-1769-7

I. ①孔… II. ①孔… III. ①孔丘 (前551 ~ 前
479) — 生平事迹 — 图集 IV. ①B222.25-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第210070号

图书策划 冀瑞雪

责任编辑 冀瑞雪

装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路1号

邮 编 250002

网 址 <http://www.jnpub.com>

电 话 0531-86131747 (编辑室)

86131731 86116641 86131729 86131747 (发行部)

印 刷 济南黄氏印务有限公司

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

开 本 185 mm × 260 mm 16开

印 张 8

字 数 100千

定 价 30.00元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

前

言

《圣迹图》是一部形象化的具有完整故事情节的反映孔子生平事迹的编年史，是中国第一部连环画，也是中国第一部专门描绘孔子的连环画。

为了表达对孔子的怀念和尊敬，从汉代开始就出现了孔子的画像。东汉光和元年（178年），京城鸿都门学图画了孔子及其七十二弟子的形象，现今出土的汉画像石中也发现了“孔子见老子”等带有故事情节的图画。西晋以来，随着职业画家的出现，孔子也成为历代画家喜欢表现的内容，张收、戴逵、陆探微、张僧繇、阎立本、吴道子、周昉、董源、卫贤、李公麟、马远、梁楷、赵孟頫、吴伟、吴彬、黄慎等历代著名画家都创作过孔子的画像。从宋代开始，为了更好地保存前代作品，传播孔子的形象，开始将孔子像镌刻于石头和木板上。

目前已知系统反映孔子生平事迹的《圣迹图》出现在明正统九年（1444年）。时任按察御史的张楷选取《史记·孔子世家》记述孔子的二十七件故事，兼取《孔子家语》和《孔丛子》中的两件故事，彩绘成二十九幅图画的《圣迹图》，同时将《史记》文字缩略后书写于图内，并撰写了赞诗。这卷《圣迹图》近年由日本流回国内，可惜的是仅保存了二十件故事。弘治十年（1497年），何珣将张楷本增补九图，绘出三十八图的《圣迹图》，以木板刊行。大约在此时，还出现了三十六图（含三十四件故事）的彩色《圣迹图》。

曲阜孔子庙在明代时就有木刻《圣迹图》散存在各庑内。明万历

十九年（1591年），山东巡按御史何出光建议将木刻《圣迹图》改为石刻，次年山东按察副使张应登建议增加“合葬于防”“杏坛植桧”“过庭诗礼”“克复传颜”“孝经传曾”等内容，将《圣迹图》扩大到120块石板，其中画图111幅。该版由曲阜县学秀才毛凤羽汇校，淮扬画工杨芝作画，吴郡章艸刻石。

本册《圣迹图》共有图画104幅，其中第一幅为孔子和颜回像，其余103幅为故事性图画，从内容看，属于曲阜孔子庙《圣迹图》系列。该图选材比较全面，系统反映了孔子的一生行迹。由于受历史上神化孔子的影响，也选入了一些荒诞不经的故事，如“麒麟玉书”“二龙五老”“钧天降圣”“紫文金简”“望吴门马”“骨辨防风”“萍实通谣”“跪受赤虹”诸幅，但总体上瑕不掩瑜。

本册《圣迹图》人物传神，刻画精细，印刷精美，具有很高的艺术价值和欣赏价值，是我国古代木版画的杰作。

目 录

	先圣小像	1
一	尼山致祷	2
二	麒麟玉书	3
三	二龙五老	4
四	钧天降圣	5
五	俎豆礼容	6
六	入平仲学	7
七	职司委吏	8
八	命名荣赐	9
九	职司乘田	10
十	学琴师襄	11
十一	太庙问礼	12
十二	大夫师事	13
十三	问礼老聃	14
十四	访乐苌弘	15
十五	在川观水	16
十六	观器论道	17

十七	猎较从鲁	18	三十九	命赐存鲁	40
十八	退修诗书	19	四十	化行中都	41
十九	韦编三绝	20	四十一	敬入公门	42
二十	昼息鼓琴	21	四十二	羝羊辨怪	43
二十一	论穆公霸	22	四十三	诛少正卯	44
二十二	观乡人射	23	四十四	夹谷会齐	45
二十三	拜胙遇途	24	四十五	归田谢过	46
二十四	泰山问政	25	四十六	礼堕三都	47
二十五	景公尊让	26	四十七	赦父子讼	48
二十六	晏婴沮封	27	四十八	侍席鲁君	49
二十七	知鲁庙灾	28	四十九	儒服儒行	50
二十八	不对田赋	29	五十	贵黍贱桃	51
二十九	受飧分惠	30	五十一	子贡辞行	52
三十	射覆相圃	31	五十二	子羔仁恕	53
三十一	舞雩从游	32	五十三	因幡去鲁	54
三十二	馈食欣受	33	五十四	放鰕知德	55
三十三	观象知雨	34	五十五	仪封仰圣	56
三十四	步游洙泗	35	五十六	灵公郊迎	57
三十五	瑟微孺悲	36	五十七	适卫击磬	58
三十六	农山言志	37	五十八	沐浴请讨	59
三十七	四子侍坐	38	五十九	丑次同车	60
三十八	过庭诗礼	39	六十	灵公问陈	61

六十一	匡人解围	62
六十二	西河返驾	63
六十三	脱骖馆人	64
六十四	宋人伐木	65
六十五	过蒲赞政	66
六十六	忠信济水	67
六十七	桔矢贯隼	68
六十八	微服过宋	69
六十九	五乘从游	70
七十	子路问津	71
七十一	陵阳罢役	72
七十二	紫文金简	73
七十三	在陈绝粮	74
七十四	受鱼致祭	75
七十五	题季札墓	76
七十六	楚狂接舆	77
七十七	子西阻封	78
七十八	观周明堂	79
七十九	金人铭背	80
八十	山梁叹雉	81
八十一	孔子延医	82
八十二	作《猗兰操》	83

八十三	武城弦歌	84
八十四	杏坛礼乐	85
八十五	克复传颜	86
八十六	孝经传曾	87
八十七	琴吟盟坛	88
八十八	读易有感	89
八十九	望吴门马	90
九十	萍实通谣	91
九十一	商羊知雨	92
九十二	骨辨防风	93
九十三	跪受赤虹	94
九十四	圣门四科	95
九十五	观蜡论俗	96
九十六	世业克昌	97
九十七	梦奠两楹	98
九十八	西狩获麟	99
九十九	三垅植楷	100
一〇〇	治任别归	101
一〇一	哀公立庙	102
一〇二	汉高祀鲁	103
一〇三	真宗祀鲁	104

附录：历代孔子圣迹图

一	明·张楷彩绘本《圣迹图》“匡人解围”	105
二	明·张楷彩绘本《圣迹图》“微服过宋”	106
三	明·张楷彩绘本《圣迹图》“灵公问陈”	107
四	明·张楷彩绘本《圣迹图》“删诗正乐”	108
五	明·何珣木刻本《圣迹图》“尼山致祷”	109
六	明·何珣木刻本《圣迹图》“俎豆礼容”	110
七	明·何珣木刻本《圣迹图》“灵公问陈”	111
八	明·何珣木刻本《圣迹图》“汉高祀鲁”	112
九	明·佚名彩绘本《圣迹图》“退修诗书”	113
十	明·佚名彩绘本《圣迹图》“匡人解围”	114
十一	明·佚名彩绘本《圣迹图》“在陈绝粮”	115
十二	明·佚名彩绘本《圣迹图》“子路问津”	116
十三	清·康熙佚名彩绘本《圣迹图》“学琴师襄”	117
十四	清·康熙佚名彩绘本《圣迹图》“问礼老聃”	118
十五	清·康熙佚名彩绘本《圣迹图》“在齐闻韶”	119
十六	清·康熙佚名彩绘本《圣迹图》“删述六经”	120

先
聖
小
像



xiān shèng xiǎo xiàng

先 圣 小 像

孔子（公元前 551 年—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市尼山）人，中国古代伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，世界文化巨人。

图中前为孔子，后随颜子（即颜回，是孔子最喜爱的弟子），故此图又名“圣行颜随”。

尼山致禱
周靈王之十九
年實魯襄公之
二十年是年聖
母顏氏禱於魯
尼丘山明年乃
生孔子既生首
上圩頂象尼丘
周名丘字仲尼



ní shān zhì dǎo
一、尼山致禱

原文：

周灵王之十九年，实鲁襄公之二十年，是年圣母颜氏祷于鲁尼丘山，明年乃生孔子。既生，首上圩顶，象尼丘，因名丘，字仲尼。

释意：

孔子父亲叔梁纥先娶施氏，生九女；后娶小妾，生孟皮，是个跛子；六十多岁时娶颜徵在，婚后无子。颜徵在祈祷于尼丘山，第二年，即鲁襄公二十二年周历十一月庚子（夏历八月二十七日，西历九月二十八日），孔子出生。孔子出生时头顶中间低，周围高，像尼丘山的形状，因此取名丘，字仲尼。



二、麒麟玉书

原文：

孔子未生，有麒麟吐玉书于鄆大夫家，其文曰“水精子，继衰周而为素王”。颜母异之，以绣绂系麟角，信宿而去。

释意：

孔子出生前，一只麒麟来到他家，口衔玉书，上书“水精子，继衰周而为素王”。颜母在很惊奇，就将绣绂系在麒麟角上，两天后，麒麟才离去。

二龍五老
魯襄公二十二年十一月庚子
孔子誕生之辰
有二龍繞室
五老降庭



èr lóng wǔ lǎo
三、二龙五老

原文：

魯襄公二十二年十一月庚子，孔子誕生之辰，有二龍繞室，五老降庭。

释意：

顏徵在懷孕十一个月后才生孔子。孔子誕生之時，有两条苍龙环绕并保护他家，五位神仙降临院中。



jūn tiān jiàng shèng
四、钧天降圣

原文：

颜母之房闻钧天之乐，空中有声云：“天感生圣子，降以和乐之音。”故孔子生有异质，凡四十九表，胸有文曰：“制作定世符。”

释意：

孔子出生时，颜徵在听到空中传来“天感生圣子，降以和乐之音”的话语，接着空中传来动听的音乐声。



俎豆禮容
孔子五六歲
為兒嬉戲嘗
陳俎豆設禮
容與同戲群
兒迥異蓋天
植其性不學
而能也由是
群兒化效相
揖讓名聞列
國

五、俎豆礼容

原文：

孔子五六岁时，为儿嬉戏。尝陈俎豆，设礼容，与同戏群儿迥异。盖天植其性，不学而能也。由是群儿化效，相与揖让，名闻列国。

释意：

孔子三岁丧父，随母亲搬到鲁国都城内居住（今孔子庙东北部）。他自幼喜爱古代文化，玩耍时都是摆上用泥土捏成的祭器，仿照大人演习祭祀的礼仪。

入平仲學
世傳孔子七歲
入晏平仲學按
平仲治東阿意
或孔子蒙學之
時嘗入平仲所
設之鄉學也



rù píng zhōng xué
六、入平仲学

原文：

世传孔子七岁入晏平仲学。按：平仲治东阿，意或孔子蒙学之时尝入平仲所设之乡学也。

释意：

传说孔子七岁时到晏平仲开办的乡学学习。注：晏平仲曾治理东阿，可能是孔子启蒙读书时曾经到过晏平仲开设的乡学。因为东阿离曲阜一百多公里，年幼的孔子不可能去学习。

職司委吏
孔子既長嘗為
季氏委吏料量
平蓋孟子所謂
委吏而會計當
也



zhī sī wèi lì
七、职司委吏

原文：

孔子既长，尝为季氏委吏，料量平，盖孟子所谓委吏而会计当也。

释意：

孔子十七岁丧母，十九岁结婚，曾到鲁国执政大夫季孙氏家当过委吏，负责管理仓库。他公正无私，物质出入计量合理。