



朱家雄◎著

黄绿相间的银杏叶

朱家雄博客文选

上海教育出版社



这是一片经历过寒春、酷暑，并正临严冬的银杏叶，散发出的一缕色彩。它自知，即使这样的色彩，来源也不是它自己的；它自感，金秋是最美好的，它要尽情享受，也要与人分享。

图书在版编目(CIP)数据

黄绿相间的银杏叶. 朱家雄博文选 / 朱家雄著.

—上海: 上海教育出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5444-4400-2

I. ①黄… II. ①朱… III. ①学前教育 - 文选

IV. ①G61-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第232958号

责任编辑 李 莉

封面设计 陆 弦

黄绿相间的银杏叶

——朱家雄博文选

朱家雄 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 苏州望电印刷有限公司

开 本 850×1156 1/32 印张 11.25 插页 6

版 次 2012年10月第1版

印 次 2012年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-4400-2/G·3464

定 价 35.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

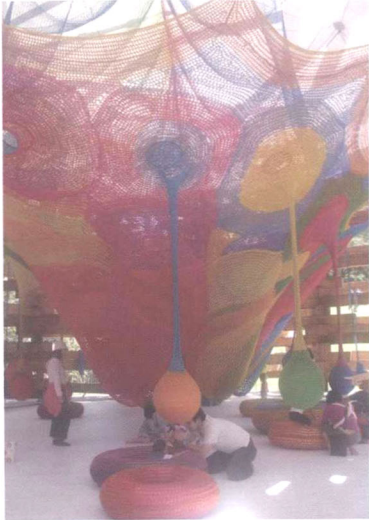


洋洋洒洒银杏叶



哲学之路樱花盛开

“雕塑之林”
美术馆内的儿童游戏场



瑞士阿尔卑斯
山缆车道多是
中文标牌

神圣的传递



瑞士铁力士山滑雪场的山景

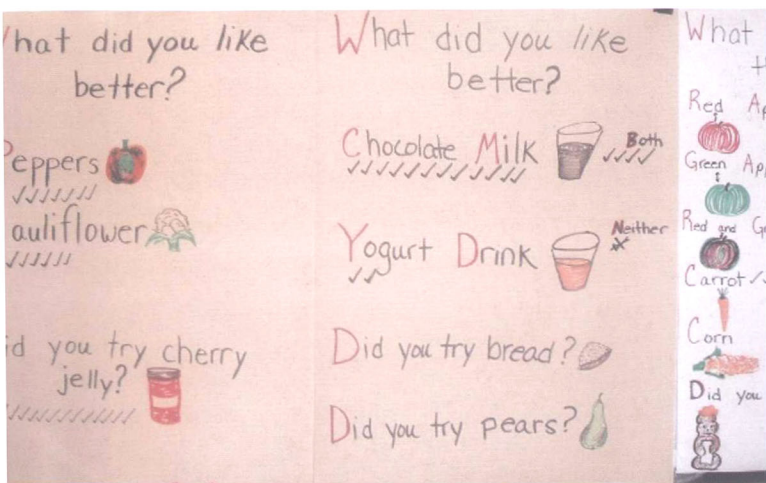




2010年OECD学前教育研讨会

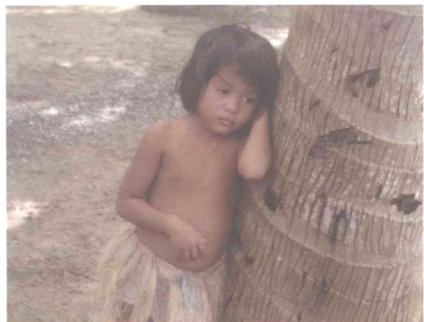


徐园长



纽约班克街幼教机构儿童读写算的墙饰

小荷才露尖尖角



眼神：原始，
麻木抑或深邃



德国牛仔的“篝火晚会”

其实，我们真的不懂孩子



代 序

我曾在美国爱默斯特小镇度过两个秋天，印象最深的莫过于那里的树叶，据说那在世界上也是有点名声的，入秋后，几近所有叶子都换上了秋装，颜色变成多种色彩了，有墨绿色，有黄褐色，有深红色，还有……像是五彩缤纷的大花园。但是，在那里找不到一种树，那是我喜爱的银杏树，据说它是我国特有的，在秋天，它的叶子特别漂亮，是金灿灿的柠檬黄，在阳光的映照下，通身透亮，而不像有些树叶那般的枯黄，秋风扫来，银杏树上的叶片翩然飘下，令人眼花缭乱，浮想联翩。

画家达·芬奇以为，黄和红在亮光中最美，金黄色在反射光中最美。银杏的秋叶，也许就是达·芬奇所谓的这种美。秋天的银杏树叶是秋天奉献给人的一道视觉大餐。

萧瑟秋风常给人凄凉的感觉，但是，有了银杏树叶，却让人突然感觉到秋天的美，美就美在“成熟”，美在“收获”，美在“无可比拟”，即它的极致。

一片金黄色的银杏树叶，洋洋洒洒地撒落一地，那种自然，那种随意，那种洒脱，那种下自成蹊，这就是极致的美。

我自认自己如同一片树叶那么渺小，那么微不足道，却还期愿自己能够成为一大片金黄色的银杏叶中的一片，在秋色中反映出阳光的一缕色彩。由是，我在上海教育出版社的支持和帮助下，将

自己在 2008 年 1 月至 2012 年 3 月期间博客上随性发表的近 800 篇博文中摘选了一些,并编辑成册,以此反映自己对生活的体验和感悟。愿这些博文像洒在地上的银杏树叶那样,折射出一个老教育工作者对孩子们的一片真情,一份深深的爱……它们不是普通的落叶,而是一片经历过寒春、酷暑,并正临严冬的银杏叶散发出一缕色彩,它自知,即使这样的色彩,来源也不是它自己的;它自感,金秋是最美好的,它要尽情享受,也要与人分享。

朱家雄

2012 年 9 月

· 思想圆桌 ·

儿童游戏和游戏儿童	> 1
过年的程式	> 2
挪威人也在抱怨	> 4
横看成岭侧成峰	> 6
中国人与美国人（一）	> 7
中国人与美国人（二）	> 8
中国人与美国人（三）	> 10
中国人与美国人（四）	> 12
中国人与美国人（五）	> 13
中国人与美国人（六）	> 14
中国人与美国人（七）	> 16
中国人与日本人（一）	> 17
中国人与日本人（二）	> 19
中国人与日本人（三）	> 20
中国人与日本人（四）	> 22
中国人与日本人（五）	> 23
看山是山（一）	> 26
看山是山（二）	> 27
看山是山（三）	> 28

你就是你	> 30
泰国僧侣的儿童观	> 31
泰国僧侣的早期儿童教育观	> 34
煤气爆炸了	> 35
规格	> 36
再谈规格	> 37
三谈规格	> 39
四谈规格	> 40
“马尚风”的权力是谁给的	> 42
第十名现象	> 43
一谈感恩	> 45
二谈感恩	> 46
三谈感恩	> 47
年年不收年年种	> 49
学者	> 50
再谈学者	> 52
三谈学者	> 53
四谈学者	> 54
五谈学者	> 55
六谈学者	> 56
该怎么说话（一）	> 58
该怎么说话（二）	> 59
该怎么说话（三）	> 60
该怎么说话（四）	> 61
该怎么说话（五）	> 62

该怎么说话（六）	> 64
男人与女人的不同思维（一）	> 65
男人与女人的不同思维（二）	> 66
男人与女人的不同思维（三）	> 68
圈内和圈外（一）	> 70
圈内和圈外（二）	> 72
圈内和圈外（三）	> 73
圈内与圈外（四）	> 75
圈内与圈外（五）	> 76
圈内与圈外（六）	> 77
中国文化与创造性教育（一）	> 78
中国文化与创造性教育（二）	> 81
谈《小皇帝的眼泪》（一）	> 82
谈《小皇帝的眼泪》（二）	> 83
装忙的人和瞎忙的人	> 85
而今……（一）	> 86
而今……（二）	> 87
而今……（三）	> 88
而今……（四）	> 89
而今……（五）	> 90
而今……（六）	> 92
而今……（七）	> 93
而今……（八）	> 95
而今……（九）	> 97
而今……（十）	> 98

一个不小的“产业”	> 99
“省官”不如“省事”	> 100
学术与政策	> 102
做个好人	> 103
一块砸向社会舆论的“板砖”	> 104
生命的意义（一）	> 105
生命的意义（二）	> 106
生命的意义（三）	> 107
生命的意义（四）	> 108
生命的意义（五）	> 109
傻瓜机（一）	> 110
傻瓜机（二）	> 111
举步维艰	> 112
异曲同工	> 113
我看蒙台梭利（一）	> 114
我看蒙台梭利（二）	> 115
我看蒙台梭利（三）	> 116
位子（一）	> 117
位子（二）	> 119
位子（三）	> 120
位子（四）	> 121
位子（五）	> 123
我与记者的对话（一）	> 124
我与记者的对话（二）	> 128
心理成熟的标志（一）	> 129

心理成熟的标志（二）	> 130
心理成熟的标志（三）	> 130
教育要做些什么（一）	> 131
教育要做些什么（二）	> 132
教育要做些什么（三）	> 134
教育要做些什么（四）	> 135
教育要做些什么（五）	> 136
教育要做些什么（六）	> 137
教育要做些什么（七）	> 138
教育要做些什么（八）	> 139
蒙台梭利思想与中国文化（一）	> 140
蒙台梭利思想与中国文化（二）	> 141
在 OECD 的会场上（一）	> 142
在 OECD 的会场上（二）	> 143
蒙台梭利教育到底好不好	> 144
虎妈	> 145
得到和失去（一）	> 146
得到和失去（二）	> 147
得到和失去（三）	> 148
得到和失去（四）	> 149
得到和失去（五）	> 149
得到和失去（六）	> 150
得到和失去（七）	> 151
得到和失去（八）	> 152
得到和失去（九）	> 152

得到和失去（十）	> 153
烦恼都是自寻的（一）	> 154
烦恼都是自寻的（二）	> 155
烦恼都是自寻的（三）	> 156
感恩教育	> 156
0—3岁婴幼儿教育	> 158
想不写了……	> 159
红色动漫（一）	> 160
红色动漫（二）	> 161
宽心和舍得（一）	> 162
宽心和舍得（二）	> 163
宽心和舍得（三）	> 164
宽心和舍得（四）	> 165
宽心和舍得（五）	> 166
宽心和舍得（六）	> 167
宽心和舍得（七）	> 168
宽心和舍得（八）	> 169
宽心和舍得（九）	> 170
宽心与舍得（十）	> 170
服务	> 171
南宁的一个幼儿园教师	> 172
一场该怎样教学的辩论	> 173
银杏树叶（一）	> 174
银杏树叶（二）	> 175
话说任志强（一）	> 177

话说任志强（二）	> 178
岁末感言	> 179
新的一年，我的博客会怎样	> 180
人生（一）	> 182
人生（二）	> 182
人生（三）	> 183
人生（四）	> 184
人生（五）	> 185
人生（六）	> 186
习惯了	> 187
这个“圈子”里的人（一）	> 188
这个“圈子”里的人（二）	> 189
这个“圈子”外的人（一）	> 189
这个“圈子”外的人（二）	> 191

· 天真理论 ·

“天真理论”的“序言”	> 193
幼童的创造性	> 194
幼童的“沉浮”概念	> 196
幼童的“生死理论”	> 197
幼童的“地球理论”	> 199
幸福在哪里	> 200
幼童的“双胞胎理论”	> 201
儿童眼里的世界	> 203

人是动物吗	> 205
老鼠和蝙蝠	> 206
老鼠和蝙蝠续	> 208
孩子的回答	> 208

· 幼童园地 ·

爬小山坡	> 210
露宿	> 211
野外烧篝火	> 212
东京玩具博物馆	> 213
茶水大附幼的那棵银杏树	> 214
茶水大附幼的 0—3 岁儿童教育	> 215
沙滩上的游戏	> 216
在班克街学院的附属早教机构	> 218
地震教育	> 220
一所保教整合的幼儿教育机构	> 221
在日本看到的福禄贝尔	> 222
幼儿园的一个女园长和一群男教师	> 223
难以解读的眼神	> 224
制作小玩具的感悟（一）	> 225
制作小玩具的感悟（二）	> 227
海洋球	> 228
香港启思幼稚园访问有感	> 229
儿童专家	> 230