

中国历代

寓言故事

金智宇◎主编

【上卷】

ZHONGGUOLIDAIFYUYANGUSHI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

中国历代

寓言故事

金智学◎主编

【上卷】

ZHONGGUO LIDAIYUYANGUSHI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代寓言故事 / 金智学主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2010. 12
(故事大王 / 张启明主编)

ISBN 978—7—5469—1407—7

I. ①中… II. ①金… III. ①寓言—作品集—中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001272 号

中国历代寓言故事(上卷)

主 编	金智学
责 编	闫 倩
封面设计	徐 超
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮编: 830000
印 刷	北京市飞云印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	12
版 次	2010 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5469—1407—7
定 价	84.00 元(上中下卷)

前 言

寓言产生于春秋末年，成熟于先秦时期。此后的两千多年中，仍有大量洋溢着乐观的精神，富于诙谐性和幽默感的寓言产生。

寓言是民族文化中的一束奇葩，它耀眼的智慧之光照耀了神州大地，成为整个民族认识社会、塑造人生、端正品格的力量源泉，以及人们成长过程中的启蒙良师。寓言主要通过既有人物性格又有具体形象的讽喻故事，来阐发哲理、表达思想，起到教育和启迪作用。

我们撷取中国历代寓言故事之精华来奉献给青少年朋友，这些故事涉及到天文、地理、人文、自然科学等知识，内容丰富多彩、情节曲折动人、语言清新流畅，而且人物形象丰满真实。通过阅读这些寓言故事，中华民族的文化传统、先人的哲学思想一览无余，从而起到开阔视野、丰富想象的收益。

我们衷心地希望青少年朋友展读有益。

目 录

杀群牛喻	(1)
猪的本领	(1)
山羊	(4)
宓子贱与巫马期	(4)
三个朋友	(5)
鹤和鹅	(5)
贾胡买石	(7)
真假河阳猪	(7)
好高骛远的中州蜗牛	(8)
野猫食鸽	(10)
八哥、画眉、乌鸦学艺	(10)
群众的力量	(11)
惠施的大葫芦	(12)
苦乐均衡	(13)
狮子和老鼠	(14)
蟾蜍与虾蟆	(15)
两瞎子	(16)
疑人偷斧	(16)

喜获玄珠	(17)
被淹死的楚人	(17)
营庄秀才	(18)
良犬和狡兔	(19)
去癭而死	(19)
蠹化	(20)
矮板凳	(21)
用计而自杀	(21)
有好鸥者	(22)
社鼠	(23)
鰥鱼之死	(23)
钟声说	(24)
仕数不遇	(24)
有得车辄者	(25)
惠王灭蜀	(25)
许金不酬	(26)
山鸡舞镜	(27)
王蓝田性急	(27)
祭神官说猪	(27)
支公好鹤	(28)
焦湖庙祝	(28)
敝篷即官舟	(29)
薛谭学歌	(29)
田夫献曝	(30)

纪渚子养斗鸡	(30)
编马栈最难	(31)
人有酤酒者	(31)
鸟有翩翩者	(32)
施氏与孟氏	(32)
曾母投杼	(33)
浮阳之鱼	(34)
得遗契	(34)
触蛮战争	(34)
为盗之道	(35)
攘鸡	(36)
一兔走而百人逐	(36)
攫金	(36)
纪昌学射	(37)
束蕴请火	(38)
浑沌之死	(38)
东施效颦	(39)
不若相忘于江湖	(39)
狮子和狐狸	(40)
望洋兴叹	(40)
鹦鹉和猫	(41)
任公子钓大鱼	(42)
不鞞手之药	(42)
梓庆为鐻	(43)

庄周逐异鹊	(43)
杨伟打狗	(44)
儒以诗礼发冢	(45)
糟饼	(45)
晋国苦奢	(46)
宣王好射	(46)
五十步笑百步	(47)
悲心更微	(47)
黄公好谦卑	(48)
九方皋相马	(48)
侵官之害甚于寒	(49)
若石撤备	(50)
恶狗尿井	(50)
芦穗为巢	(51)
腹薶杀子	(51)
夜狸取鸡	(52)
黑牛白角	(52)
纣为象箸	(53)
哀妇不忘故	(53)
大泽之雉	(54)
众骏妒之	(54)
三虱争讼	(55)
窃金不止	(55)
韩昭侯求亡爪	(56)

燕王学道	(56)
猩猩好酒	(56)
莫知其丑	(57)
尘饭涂羹	(58)
大鳌与蚂蚁	(58)
直躬者	(59)
万金之患	(59)
荆人畏鬼	(60)
重带自束	(60)
有天没日	(61)
乌贼求全	(61)
高阳应	(62)
阿留守柳	(62)
盗与殴	(62)
狗病目	(63)
金眼睛	(63)
诗人无耻	(64)
设为不宜	(64)
三人同舍	(65)
昔虢君出亡	(65)
楚人得弓	(66)
鄙人弃玉	(66)
因小失大	(67)
棘刺母猴	(67)

新妇	(68)
越人学远射	(69)
王寿负书而行	(69)
澄子亡缁衣	(69)
犁牛生子而牺	(70)
赵襄王学御	(70)
越王好士勇	(71)
食鳧雁必以秕	(71)
妻怒而去	(72)
未尝见驴	(72)
孔子马逸	(72)
逐臭之夫	(73)
反裘负刍	(73)
随声逐响	(74)
不死者今安在	(74)
画册者	(75)
倾家贍君	(75)
桂餌金钩	(76)
二人共评王	(76)
蛇黄牛黄	(77)
马馱三千石	(77)
夫妻禱者	(78)
宋定伯	(78)
公輸刻風	(79)

魏人钻火	(80)
博士买驴	(80)
方轨八达之路	(80)
腹下之毳	(81)
槐子悬枝	(81)
鸬与蛇相遇	(82)
傍河牵船	(83)
欲兼三者	(83)
虎投河	(84)
按图索骥	(84)
擒贼先擒王	(85)
钱流	(86)
恶鬼技穷	(86)
悲挚兽	(87)
东郭敞	(87)
自来旧例	(88)
面皮安放	(88)
赤马蒙霜	(89)
亡赖附鬼	(89)
千万买邻	(90)
雁奴	(90)
恐钟有声	(91)
杨朱细论治天下	(91)
猫怕鼠	(92)

可折半直	(93)
狙公诈群猴	(93)
食肉	(94)
剜股藏珠	(94)
威无所施	(95)
荔姐	(95)
掩耳盗铃	(96)
驾豕耕田	(97)
有尾惧诛	(98)
金镞刺肉	(98)
郑人买鞋	(99)
自道我是	(100)
壮夫缚虎	(100)
摩墨涂鬼	(102)
古书换古器	(102)
富翁五贼	(103)
猫噬鹦鹉	(104)
墨鱼自蔽	(104)
赴火虫	(104)
尸虫	(105)
冯妇搏虎	(105)
疥疮五德	(106)
鸡卵	(106)
帝不果觞	(107)

群蚁萃木	(107)
鹏驳鸚讥	(108)
贤母辞拾遗钞	(108)
糜虎俱坠亡	(110)
评判的道理	(110)
自矜撞牛	(111)
越人遇狗	(113)
以丑为妍	(113)
宾卑聚自刎	(114)

杀群牛喻

很久以前，有一个农夫喂了二百五十头牛。他非常用心地喂养这群牛，经常赶着牛去寻找水草旺盛的牧场。有一天，一头牛被老虎吃掉了。当时，这个农夫想到：“已经丧失了一头牛，这一群牛已经不是原来的满数了，剩下的这些牛也没有什么用了。”于是马上将牛赶到一个深坑边，统统推下深坑，牛都摔死了。

世上有很多像这个农夫那样没有头脑的人。他们遵从佛教的所有戒律，假如自己违反了一条戒律，不仅不知反省自己，改正自己的错误，反而认为：“我已经违反了一条戒律，既然不能做到最好，也不用再去遵守其他戒律了。”破罐子破摔，最后成了品德败坏的恶人。

猪的本领

很久很久以前，人不知道马、牛、羊、鸡、猪各自都有什么特长，即不知道它们有什么用处。于是，有一天，人为了观察一下它们的各自本领，于是就召开了一个游艺比赛会和运动会。

动物们都在做着赛前准备，只有猪在一边睡懒觉。

第一天是赛跑。其路线是要穿过一个小树林，爬过一个小山，再跑回来，路程长二十里。于是，马、牛……等等，还有猪，都神情紧张地在起跑线上等待着……

发令枪一响，大家都争先恐后地冲出去了。你追我赶，互不相让。比赛就是比赛。

猪的心眼多。它认为，无论速度与耐力，自己都不行，并且跑又太费力。所以它趁大家不注意，一闪身躲进了草丛里。

马是第一个跑回来的。马蹄声惊醒了正睡觉的猪，猪立刻从草里钻出来，在旁边的水坑里打了个滚儿，表示自己跑出了一身大汗，然后和马并排着跑回终点。在接近终点时，它还兴高采烈地向马叫嚷：“别泄气呀！有始有终啊！伙计，快跑啊！”

人是这样记在本子上的：

“赛跑两个第一：马和猪。快到终点时，猪还鼓励马。”

第二天是比赛唱歌。

猪站在公鸡身边滥竽充数，鸡张嘴它也张嘴，鸡闭嘴它又赶紧闭嘴，并且还假意恭维说：“鸡兄，您唱得真好，我自愧不如！”人又在本子上记着：

“唱歌两个第一：鸡和猪。猪的风度谦逊。”

第三天的项目是耕地。

牛吃力地拉着犁，虽然走得很慢，却能持久，半天也没休息。猪老远瞅见人来检查耕地成绩，又赶快打了个滚儿，弄了一身土，表示干活干得欢，还抢着和牛并肩站在一起。老实的牛没好意思说破这一点。

于是，人这样记在本子上：

“耕地两个第一：牛和猪。猪不怕脏不怕累，吃苦耐劳。”

什么也不会的只有羊，它躲到一旁“咩咩”地哭了起来。

“这种货色只会叫妈！你也可以装啊！”猪的心里一半是幸灾乐祸，一半是奚落讥笑。“跟我学嘛，蠢才！”

羊的伤心感动了人。他走过来安慰羊说：

“别哭了，羊。也许这些节目不适合发挥你的才能……”

这时，羊感到那只手很温暖，“啊，你的毛不是很好吗？我敢肯定，你的毛将有大用处！”

羊破涕为笑了。

理所当然，通过这次比赛，人对猪是看重的，把它当成了“全才”。

以后，人要骑猪上市场，它却没走两步就累瘫在路上；人要它拉犁耕地，它一步也走不动；人刚转身，它就拱起地里剩下的烂白薯，作为零食吃。最后，人叫它担任黎明报时的工作，你想，好睡懒觉的猪怎么能准时醒来呢？并且它也不会像公鸡那样叫啊。不，有一次它倒是拼命叫过，那声音弄得大家惊惶失措，以为有土匪抢劫。末了猪干脆装病不起，到处声明自己患了——啊，全身都患了炎症，连尾巴都包括在内。但是晚了，人已经识破了它了。

从此以后，全世界的猪只有一个用处——杀了吃。

猪不服气，直到如今，每次挨刀时，总是又嚎又嚷：

“我会跑路……我会耕地……我会唱歌……我会、我会、我……”

山 羊

从前，山羊没有角也没有胡子。它们认为角是非常漂亮的，就请求神灵给它们两只角。神灵说：“得到角这份礼物，就还必须得到另一件东西，它们一个令你满意，一个让你痛苦。好好想想吧！”山羊坚持它们的请求。于是，山羊得到了角，同时也得到了胡子。角给它们带来的美，远远不及可笑的胡子给它们带来的痛苦。

宓子贱与巫马期

宓子贱治理单父时，很少走出公堂，每天都在内室弹琴取乐，悠闲自在，但单父却被治理得政通人和。巫马期治理单父，什么事都亲力而为，每天天不亮就出门，直到繁星满天才回来，日夜劳累，费了很大劲才把单父治理好。

巫马期向宓子贱请教当年宓子贱治理单父的秘诀。宓子贱说：“我的办法是靠众人之力，你的办法是依靠自己的力量。光靠自己的人当然劳苦，而依靠众人的人肯定安逸。”