

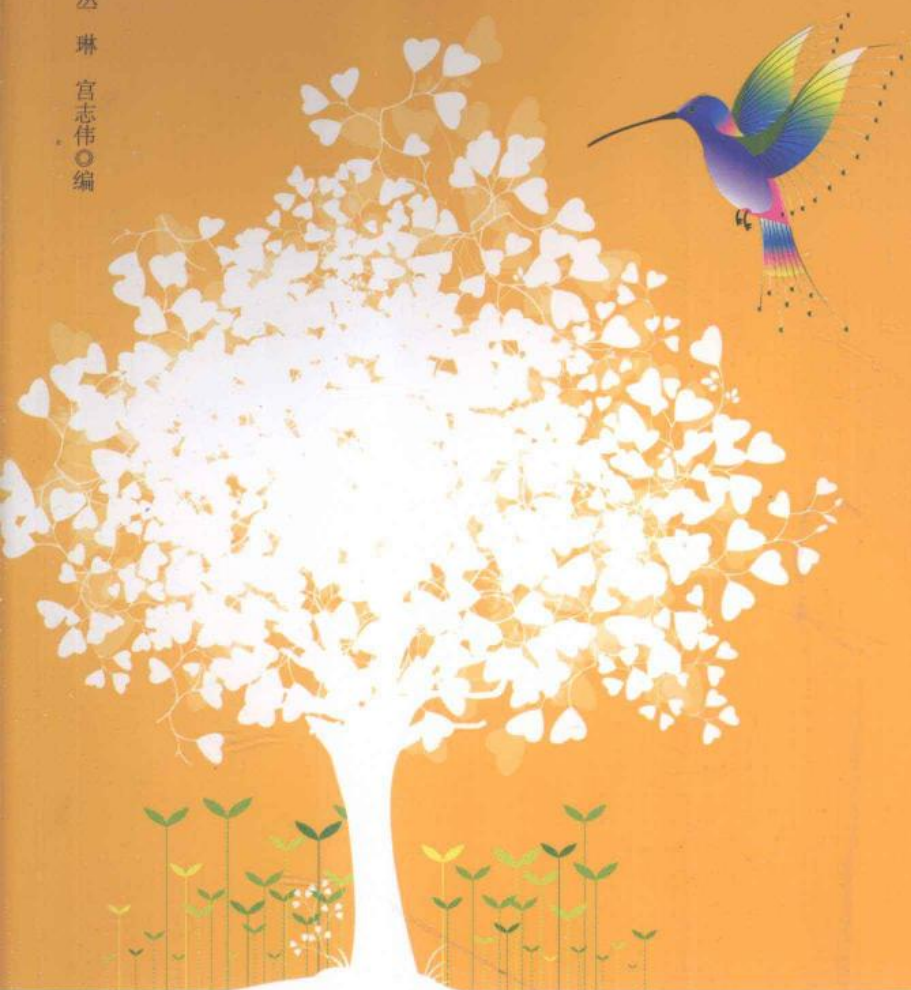
丛琳 宫志伟 编

最经典

微阅读

老师推荐，学生喜欢，考试用得上的名人名言

我站在名人的肩膀上学会成长



(成功事业)

(道德修养)

(哲理智慧)

(青春励志)

(人生价值)

卡耐基

一个目标达到之后，马上设立下一个目标，这是成功的人生模式。

《大学》

欲修其身者，先正其身；欲正其心者，先诚其意。

考留达克

的智慧不是一个器具，等待老师去填满，块可以燃烧的煤，有待老师去点燃。

雨果

谁虚度年华，谁的青春就会褪色，生命就会抛弃他们。

列夫·托尔斯泰

人生的价值，并不是用时间去衡量，而是用深度去衡量。



吉林出版集团有限责任公司

最经典

微阅读

我站在名人的肩膀上学会成长



丛琳 宫志伟◎编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (C I P) 数据

我站在名人的肩膀上学会成长 / 丛琳主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.1

(最经典·微阅读)

ISBN 978-7-5463-6957-0

I. ①我… II. ①丛… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第222431号

最经典·微阅读 我站在名人的肩膀上学会成长

ZUIJINGDIAN · WEIYUEDU WOZHANZAIMINGRENDEJIANBANGSHANGXUEHUICHENGZHANG

编 者: 丛 琳 宫志伟

出 版 人: 刘丛星

责任编辑: 杨亚仙 陈 曲

封面设计: 艺和天下

版式设计: 九月八设计工作室

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012755

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

开 本: 710×1000mm 1/16

字 数: 166千字

印 张: 13.25

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5463-6957-0

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

CONTENTS

PART 1 人生价值 / 001

1. 人生应如蜡烛，一直都是光明的 / 002
2. 命运总是宠爱勇士 / 010
3. 人生价值是以贡献来计算的 / 016
4. 人在履行职责中得到幸福 / 022
5. 悲痛本身也是一种药 / 030
6. 奉献是一种爱 / 036

PART2 青春励志 / 043

1. 青春是人生中最快乐的时光 / 044
2. 理想是世界的主宰 / 052
3. 勤奋是成功之母 / 060
4. 时间就像海绵里的水 / 066
5. 读书是最好的学习 / 074
6. 相信你自己，别人才会相信你 / 080
7. 生活的意义在于有所追求 / 086

PART3 哲理智慧 / 093

1. 真理是时间的孩子 / 094
2. 实践是检验真理的唯一标准 / 100
3. 正确对待谬误可以使人变得聪明 / 106
4. 智慧高于显贵和富有 / 112
5. 经验是永久的老师 / 118
6. 人贵有自知之明 / 122

PART4 道德修养 / 127

1. 位卑未敢忘忧国 / 128
2. 谦逊可以使一个战士更美丽 / 136
3. 信仰是心中的绿洲 / 142
4. 正直是人的高尚品德 / 148
5. 大度容人是君子之德 / 154

PART5 成功事业 / 161

1. 成功仅靠聪明是不够的 / 162
2. 失败是通向成功的路 / 170
3. 目标的坚定是力量的源泉 / 178
4. 承担责任是任何重大成功的必备要素 / 186
5. 逆境是天才的进身之阶 / 192
6. 荣誉应该是结果，而不是行为的动机 / 200

PART

1

人生价值

人生如蓝天白云下广阔的草原，我们可以跃马扬鞭尽情驰骋追逐，以显我们无穷的活力；可以躺在碧绿的草地上，和朋友悠闲地说着悄悄话；可以走进蒙古包，像哈萨克牧民那样吃酥油饼。

人生如无边无际的原始森林，其中有奔跑如飞的梅花鹿，有在松树上跳来跳去的小松鼠，有各种叫得特别好听的鸟儿，而你，可以攀上或者倚着一棵参天大树，观看各种动物举办的森林运动会。

人生如浩瀚的大海，我们可以脚踩冲浪板在波涛汹涌的海面上冲浪，可以在风平浪静的海面上边仰泳边欣赏自由飞翔的白色海鸥，可以坐在海边的沙滩上望着远方陷入无边的遐思。

人生，真是一个迷人的话题，且不同的人有不同的认识，特别是名人，其对人生的认识更是精彩独到。下面就让我们去读一读——

1. | 人生应如蜡烛，一直都是光明的

春天，不是季节，而是内心；
生命，不是身体，而是心性；
人生，不是岁月，而是永恒；
云水，不是景色，而是襟怀；
日出，不是早晨，而是朝气；
风雨，不是天象，而是锤炼；
沧桑，不是自然，而是经历；
幸福，不是状态，而是感受。

——星云大师

●.....●

萧楚女：人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

徐玮：人生的价值，即以其人对当代所做的工作为尺度。

吉鸿昌：路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

吴玉章：春蚕到死丝方尽，人至期颐亦不休。一息尚存须努力，留作青年好范畴。

奥斯特洛夫斯基：人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

奥斯特洛夫斯基：人生最宝贵的是生命，因为生命只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不致因虚度年华而悔恨，也不致因碌碌无为而羞

愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

罗曼·罗兰：人生不售来回票，一旦动身，绝不能复返。

列夫·托尔斯泰：人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

列夫·托尔斯泰：人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

爱因斯坦：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

爱因斯坦：人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

丁玲：人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

车尔尼雪夫斯基：一个没有受到献身的热情所鼓舞的人，永远不会做出什么伟大的事情来。

夏宁：活着，要有自己的价值，要作为一个强者存在于这个世界。

雷锋：人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

傅东华：人生的意义就在于过程。你要细细体味这个过程每节，无论它是一节黄金或一节铁；你要充分认识每节的价值。

邹韬奋：一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜地离开这个世界，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。

邓中夏：人生只有一生一死，要生得有意义，死得有价值。

约翰逊：人生是短促的，这句话应该提醒每一个人去做一切他所想做的事。虽然勤勉不能保证一定成功，死亡可能摧折欣欣向荣的事业，但那些功业未遂的人，至少已有参加行伍的光荣，即使他未获胜，却也算战斗过。

人生如棋

棋盘上，每个棋子都有自己的行走规则，就如同大千世界，每个人都有自己的生活方式一样，自己的生活方式不能硬加于别人身上，否则，这个社会就不会是丰富多彩的，而是乱成一团糟。只有相互适应彼此的生活方式，配合起来各取所长才能形成巨大的力量，这就是团队的力量。

人生如棋，有时该如“卒”那样勇往直前，不能回头，走过就不回首，过去就过去；有时需要你只能如“士”那样在九宫之地里活动，在属于自己的位置上忠于职守；有时遇到事情无法如“车”那样横冲直撞，那就如“马”那样迂回前进或如“炮”那样隔山打牛。在生活的大棋盘里，每个人都是一个棋子，怎么走出优美的步伐，看你自己用什么样的舞步。（侯发阳）

曹禺：一个真正的人，应该为人民用尽自己的才智、专长和精力，再离开人间。不然，他总会感受到遗憾，浪费了有限的生命。

弗洛伊德：人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

魏书生：抽打自己的鞭子要掌握在自己的手里，在漫长的人生道路的每一步上，都要经常鞭策自警，万不可以为有过一两次抽打就可以沿途平安了。“自新应似长江水，日夜奔流无歇时。”

西塞罗：人生的跑道是固定的。大自然只给人一条路线，而这条路线也只能够跑一次。人生的各个阶段，都各自分配了适当特质：童年的软弱，青春期的鲁莽，中年的严肃，老年的阅历，都各结出自然的果实，须在它当令的时候予以储存。每个阶段都有值得人们享受爱好的事物。

巴尔扎克：我认为人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，莫过于学习了。

斯大林：人生最宝贵的是生命，人生最需要的是学习，人生最愉快的是工作，人生最重要的是友谊。

拿破仑：人生的光荣，不在永不失败，而在于能够屡仆屡起。

约翰生：金钱与时间是人生最沉重的负担。最不快活的就是那些拥有这两样东西太多，多得不知怎样使用的人。

巴尔扎克：苦难对于人生是一块垫脚石……对于能干的人是一笔财富，对于弱者是个万丈深渊。

海塞：人生是一匹马，轻快而健壮的马。人，要像骑手那样大胆而细心地驾驭它。

萧伯纳：人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬。我们一定要把它燃烧得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。

巴尔扎克：人生是由各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的。那种永远不变的蓝天只存在于心灵中间，向现实的人生去要求未免是奢望。

一柄英格兰的圆月弯刀

贝克汉姆的成功经历，是一个典型的美国梦的化身。年轻的贝克汉姆是一个勤奋的球员，他最初的足球生涯带有浓厚的清教徒色彩，他的生活除了足球还是足球，他以踢球为自己的天职。

在1996-1997赛季第一英超联赛中，21岁的贝克汉姆让教练弗格森和在场的所有队友、对手以及球迷都大吃一惊：这个胆大妄为的家伙居然在中场附近起脚了！他想射门！

皮球在空中划出了一道不可思议的弧线，那一瞬间，所有的人都在望着飞行的皮球，甚至忘了是哪个疯狂的家伙在捣乱。年轻的大卫·贝克汉姆望着对方的球门，在那一刻，他似乎看到了天使——它的翅膀在对方球门上挥动……

在那个时候，阅历尚浅的贝克汉姆不会想到，这个偶然而伟大的进球会给他带来什么样的星运。可以看见的是，英俊的贝克汉姆从此取得了教练的完全信任，他在右路的盘活能力和精准传球，让曼联球迷很快忘记了刚被出售的乌克兰籍球星坎切斯基，在接下来的比赛中，小贝又秀出了他经过多年苦训而练就的任意球功夫——姑且借用一部古龙武侠小说的名字吧，贝克汉姆的任意球在绿茵场上是一柄见血封喉的“圆月弯刀”，每当球队需要的时候，他就会挺身而出，拯救球队。

贝克汉姆曾透露过他球技的秘密：“我的信仰是熟能生巧。我能把球放在一个6便士的硬币上。要是平时不练习，是没法在硬币上把球放稳的。还有，我练习任意球的办法也很简单，就是在球门框上吊一个旧轮胎，然后我就站在禁区前练习，试着将球踢进轮胎……任何事如果做得还不够好，就得继续练习……”除了勤奋和不断的练习，一个努力追求完美的人不会有别的秘诀，这就是为什么贝克汉姆深受孩子们爱戴的原因。

罗曼·罗兰：人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻同无形的敌人作战。本能中那些致人死命的力量，乱人心意的欲望，暧昧的念头，使你堕落使你自行毁灭的念头，都是这一类的顽敌。

罗斯福：人生就像打橄榄球一样，不能犯规，也不要躲避球，而应向底线冲过去。

保罗：人生就像一本书，傻瓜们走马观花似的随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它，因为他知道这本书只能读一次。

穆尔：生命是单程路，不论你怎样转弯抹角，都无法走回头路，你一旦明白和接受这一点，人生就简单得多了。

马可·奥勒利乌斯：记住：人生仅存于眼前，它只是十分短暂的一刻；至于过去和未来，前者已是往事，而后者也许永远不会有。因而人的一生是短促的，人所待的地球的一隅是狭窄的。

奥斯特洛夫斯基：人生最美好的，就是在你停止生存时，还能以你所创造的一切为人民服务。

福楼拜：人的一生中，最光辉的一天并非是功成名就那天，而是从悲叹与绝望中产生对人生的挑战，以勇敢迈向意志那天。

潘菽：人生活在世界上好比一只船在大海中航行，最重要的是要辨清前进的方向。

佚名：人生不可无梦，世界上做大事业的人，都是先由梦想来；无梦就无望，无望则无成，对生活也就没兴趣。

姚乐丝·卡内基：确定了人生目标的人，比那些彷徨失措的人，起步时便已领先几十步。有目标的生活，远比彷徨的生活幸福。没有人生目标的人，人生本身就是乏味无聊的。

衰老得太快却聪明得太迟

米若

生命中大部分的美好事物都是短暂易逝的，享受它们，品尝它们，善待你周围的每一个人，别把时间浪费在等待所有难题的“圆满结局”上。

我的同学去年丧妻。

这突如其来的变故，实在叫人难以接受，但是死亡的到来不总是如此吗？

同学说他的妻子最希望他能送鲜花给她，但是他觉得太浪费，总推说等到下次再买，结果却是在她死后，用鲜花布置她的灵堂。

这不是太愚蠢了吗？

等到……等到……似乎我们所有的生命，都用在了等待上。

“等我大学毕业以后，我就会如何如何。”我们对自己说。

“等我买房子以后！”

“等我的孩子结婚之后！”

“等我把这笔生意谈成之后！”

“等我死了以后。”

人人都很愿意牺牲当下，去换取未知的等待；牺牲今生今世的辛苦钱，去购买来世的安逸。许多人认为必须等到某时或某事完成之后再采取行动。明天我就开始运动；明天我就会对他好一点；下星期我们就找时间出去走走；退休后，我们就要好好享受一下。

然而，生活总是一直变动，环境总是不可预知，在现实生活中，各种突发状况总是层出不穷。

身为一个医生，我所见过的死人，比一般人要来得多。这些人早上醒来时，原本预期过的是另一个平凡无奇的日子，没想到一件意料之外的事出现了：交通意外、脑溢血、心脏病发作，等等。刹那间生命的巨轮倾覆离轨，突然闯入一片黑暗之中。

那么我们要如何面对生命呢？

我们毋需等到生活完美无瑕，也毋需等到一切都平稳，想做什么，现在就可以开始。

如果你的妻子想要红玫瑰，现在就买来送她，不要等到下次。真诚、坦率地告诉她：“我爱你”、“你太好了！”这样的爱语永不嫌多。如果说不出口，就写张纸条压在餐桌上：“你真棒！”或是“我的生命因你而丰富”。不要吝于表达，好好把握。

记住，给活人送一朵玫瑰，强过给死人送贵重的花圈。

每个人的生命都有尽头，许多人经常在生命即将结束时，才发现自己还有很多事没有做，有许多话来不及说，这实在是人生最大的遗憾。别让自己徒留“为时已晚”的余恨。

逝者不可追，来者犹未卜，最珍贵、最需要适时掌握的“当下”，往往在这两者蹉跎间，转眼错失。有许多事，在你还不懂得珍惜之前已成旧事。有许多人，在你还来不及用心之前已成旧人。

遗憾的事一再发生，但过后再追悔“早知道如何如何”是没有用的，“那时候”已经过去，你追念的人也已走过了你的生命。

一句瑞典格言说：“我们都老得太快，却聪明得太迟。”

不管你是否察觉，生命都一直在前进。人生不售来回票，失去的便永远不再有。

2. | 命运总是宠爱勇士

嘴巴讲出来的坏话，最先听到的是自己的耳朵。有人一开口就是骂声、批评、粗言，一口两舌，说人是非，这些言语久置心中，将成为心田恶种，日久开出恶花，并且使人自食其果。

同理，时时说好话，温言暖语，不但鼓励别人，也激励自己，犹如心中常发好愿，无形中便也在祝福自己。随时说好话，就等于随时随地为自己祝福，这种无形力量之大，难以想象。

心念决定命运，言语也决定命运。靠自己的嘴巴，可以决定自己的命运。这种自我暗示的力量，就存在于一念之间。想通了，恐惧颓废就可以在一夕之间，转变成乐观进取。



欧阳修：盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！

松下幸之助：命运是一件很不可思议的东西。虽人各有志，但往往在实现理想时会遭遇到许多困难，反而使自己走向与志趣相反的路，而一举成功。我想我就是这样。

芥川龙之介：命运与其说是偶然，不如说是必然。“命运在性格之中”这句话绝不是轻易得来的。

塔西佗：命运充满着多变的机遇。

弥尔顿：持恒的命运屈服于多变的机运。

培根：只有认真寻找，你才能找到命运女神；因为虽然她是盲目的，但别人还是

能看见她的。

乔叟：我确信，与人作对的命运女神要比殷勤的命运女神有益得多。

约卡伊·莫尔：命运女神总是向不把她放在眼里的人大献殷勤。

史怀彻：除了人类自己的杜撰之外，是不存在所谓的人类的命运的，因此，我不信人类一直走向穷途。

马基雅维利：命运支配我们行为的一半，而把另一半委托给我们自己。

爱默生：你们认为我是命运之子，实际上，我却在创造着自己的命运。

卢隐：一个人在一种不能屈伸的环境下，只有两条路可走，一条路是消极地任命运宰割，一条就是努力自造命运。

泰戈尔：我的孩子，不要朝后看。不要犹豫，不管等待着你的是什么样的命运，都要勇敢地去迎接它，欢欣鼓舞地朝前迈进。

洪保德：一个人怎样把握自己的命运比他的命运是怎样的更加重要。

雨果：当命运递给我一个酸的柠檬时，是让我们设法把它制造成甜的柠檬汁。

海伦·凯勒：对于凌驾于命运之上的人来说，信心是命运的主宰。

克雷洛夫：对于命运的变化无常，我们慨叹得太多了。发不了财的，升不了官的，都要埋怨命运不好。然而，仔细想想吧！过失还是在于你自己。

莫罗阿：凡是不靠自身而依赖外界才能获得幸福的人，命运总是和他作对。

马基雅维利：没有准备向命运抗争，命运便会显示其威力。

克劳狄乌斯：每个人都是自己命运的建筑师。

斯梯尔：每个人都主宰自己的命运。

安·比尔斯：命运——这是暴君作恶的权力，也是傻瓜失败的借口。