



梦要去远方



陈伯吹国际儿童文学奖获奖作品集

CHENBOCHUI GUOJI ERTONG WENXUEJIANG HUOJIANG ZUOPINJI



少年儿童出版社



梦要去远方

陈伯吹国际儿童文学奖获奖作品集

CHENBOCHUI GUOJI ERTONG WENXUEJIANG HUOJIANG ZUOPINJI

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

梦要去远方：陈伯吹国际儿童文学奖获奖作品集 /

张之路等著. —上海：少年儿童出版社，2016.1

ISBN 978-7-5324-9779-9

I. ①梦… II. ①张… III. ①儿童文学—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第248909号



梦要去远方

陈伯吹国际儿童文学奖获奖作品集

张之路等 著

陆 及 装 帧

责任编辑 韩丽君 美术编辑 陆 及

责任校对 黄亚承 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 常熟市文化印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 12.5 字数 162千字

2016年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9779-9 / I · 3906

定价 22.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题，读者可向工厂调换



目 录

关于陈伯吹国际儿童文学奖

2014陈伯吹国际儿童文学奖年度作家 / 001

罗杰·米罗 / 003

“我的心和全世界人民联系在一起” / 罗杰·米罗 / 005

金波 / 007

那灯光像阳光一样明亮和温暖 / 金波 / 011

2014陈伯吹国际儿童文学奖特殊贡献奖 / 015

帕奇·亚当娜 / 017

“儿童应该要获得最好的东西” / 帕奇·亚当娜 / 019

海飞 / 021

“有梦真好” / 海飞 / 023

2014陈伯吹国际儿童文学奖图书（文字）奖 / 027

薛涛 / 029

《小城池》节选 / 薛涛 / 031

作家访谈：“我的儿童文学不是一块甜点心”

/ 薛涛、姜若华 / 040

殷健灵 / 045

爱的表达 / 殷健灵 / 047

作家访谈：“好的作品，读者是所有人” / 殷健灵、梁燕 / 053



庞婕蕾 / 059

如果没有你们的肩膀 / 庞婕蕾 / 061

作家访谈：“在感动读者之前先感动自己”

/ 庞婕蕾、韩丽君 / 071

2014陈伯吹国际儿童文学奖单篇作品奖 / 075

小河丁丁 / 077

爱喝糊粮酒的倔老头 / 小河丁丁 / 079

作家访谈：“所有的作品都是孤独的礼物”

/ 小河丁丁、梁燕 / 087

任永恒 / 093

一下子长大 / 任永恒 / 095

作家访谈：“我的笔下始终不轻松” / 任永恒、三月兔 / 106

张之路 / 113

拐角书店 / 张之路 / 115

作家访谈：“全新的构想在召唤着我” / 张之路、梁燕 / 128

陈问问 / 135

夏天的小数点 / 陈问问 / 137

作家访谈：“平行、自然的写作可能比技巧更重要”

/ 陈问问、三月兔 / 147

舒辉波 / 151

你听我说 / 舒辉波 / 153

作家访谈：“为时光而作” / 舒辉波、李纲 / 167

 2014陈伯吹国际儿童文学奖图书（绘本）奖 / 175

《谁的家到了？》 / 177

作者 / 绘者：刘旭恭

《花木兰》 / 178

绘者：蔡皋

《如果你想看到一头鲸鱼》 / 179

作者：朱莉·福利亚诺 文 绘者：艾琳·E·斯泰德

《老虎先生发狂了》 / 181

作者 / 绘者：彼得·布朗

《掉牙小猪》 / 183

作者：高洪波 绘者：李蓉

 附录：2015陈伯吹国际儿童文学奖参评作品征集启事 / 187





2014陈伯吹国际儿童文学奖年度作家





2014陈伯吹国际儿童文学奖年度作家



罗杰·米罗

简介

罗杰·米罗（Roger Mello），插画家、作家、剧作家。1965年出生于巴西，从里约热内卢大学设计学院毕业后，慢慢进入插画行业。他曾为100多本书创作插画，并亲自为其中20本撰写故事。同时，他撰写的剧作也获得多项荣誉。代表作品《羽毛》《红树林男孩》《小心翼翼》《彼岸之花》。

他的作品和插画多次获得IBBY巴西分会及国家少年儿童图书基金会颁发的奖项，两次获得巴西最重要的文学奖项——乌龟奖；曾在2010年、2012年、2014年三次获得国际安徒生奖（插画奖）提名，并于2014年斩获此项殊荣，成为巴西第一位获得国际安徒生奖的插画家。



获奖颁奖词

罗杰·米罗的作品让读者能够从视觉上触摸到巴西历史和文化。他的插画热情洋溢，想象奔放，充满着浓郁的巴西风情。他借鉴不同的艺术流派和学派，作品融合造型艺术、城市生活、新技术、流行文化和民间传说，呈现出20世纪的立体主义风格，饱含着对民间文化和探索世界的澎湃激情。更重要的是，他善于引导孩子运用自己的想象力理解故事，获得对文化和世界的深入认知。他还致力于国际文化交流，和中国作家的合作不仅收获了一系列中外大奖，同时也成为童书国际合作的范例。



 颁奖典礼致辞

“我的心和全世界人民联系在一起”

罗杰·米罗

大家好！非常荣幸今天和大家齐聚一堂，从一开始进入这行我们就是朋友了，非常感谢上海市政府，非常感谢国际青年读物联盟的各位领导人，比如耶稣女士，也非常感谢安徒生奖改变了我的整个生活。安徒生奖是这个领域中最富盛名的奖项。

我和安徒生先生一样都是喜欢做梦的人，有一次读到安徒生先生的一件事，他觉得他在星球上是领行者，他发现这个舞台非常神圣，同样可以一起走走的。我们所有喜爱儿童文学的都知道任重道远，非常高兴能够来这里接受这个奖项。

这个奖项是用陈伯吹先生的名字命名的，他是中国作家中世界知名的一位，艺术只有通过小说、文学，才能够获得尊重，而我们也可以改变未来。当我们看到陈伯吹书中这些插画的时候，我们就感受到这点，他非常热爱中国，他写出了非常好的中国的故事。

我们听到一些小的故事，但是小的故事往往是简单的，也是非常好的，比如《皇帝的夜鹰》。我来自巴西，世界的另外一面，我想巴西的夜鹰和中国的夜鹰不一样，但也有相同点，巴西和中国也有相似之处，有很多问题，儿童也很多，我虽然生在巴西，但是我的心和全世界人民都联系在一起。

比如人类最初的艺术，而且人们也会讲故事，讲故事也是人类最初的创造之一。其实文字也是从这些叙述故事中来的，从叙述性的形象中抽象出的，逐渐符号化，写写字就可以从当中看出一些意义，所以我非常感谢大家，非常感谢“陈伯吹国际儿童文学奖”，非常感谢各位评委，我们学习到很多。

现在也看到在中国又出版了很多很棒的书，比如有一些非常纯

净、非常有想象力的小说，真的是非常棒的。再次感谢大家！感谢上海国际童书展组委会，在一年前我的一位朋友邀请我来到这边，为一本书来插画，他也是少儿社的一名编辑。其实那只是一本小小的书，看上去很普通的一本书，但是这书是关于哲学的，这个书里面有好多鸟的形象，我朋友知道我非常喜欢动物，也许是最着迷的人。

在中国这个让人不可思议的国家有好多的动物，所以在巴西的时候我就画亚洲的动物，就是各种各样的鸟，鸟是没有任何边界的，它们想飞到哪儿就飞到哪儿，就像书一样，全世界儿童图书联盟的创始人就说过：“书籍正是打破边界的，因为人能够通过阅读了解彼此。我们可以找到相互理解的方法，从而带来和平。”通过阅读我们不同的感受可以相互融合，而且我们不同的意见也会改变。

有一位北京大学的文学教授，他说：“绘本是最有效的沟通方式，只有绘本才能够让人们把哲学和小说融合在一起。”这种说法太美了，因为找到这种简洁的方式不容易。我觉得中国文化一直告诉我想要做一些简单的事情不容易。

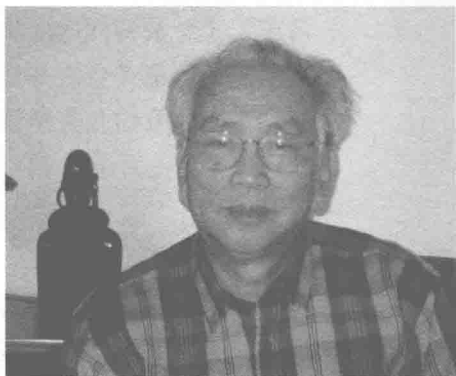
非常感谢大家，我非常尊敬和感谢陈伯吹先生为孩子做的一切。

（题目为编者所加）



2014陈伯吹国际儿童文学奖年度作家

金 波



简介

金波，原名王金波。1935年7月31日生于北京，祖籍河北冀县（现冀州市）。中国作家协会儿童文学委员会委员，北京作家协会儿童文学创作委员会主任、理事，中国音乐文学学会副主席。





一、文学创作情况：

二十世纪五十年代中期开始文学创作。在北京师范学院学习期间(1958年)创作歌词《勤俭是咱们的传家宝》。谱曲后，向全国推广传唱，并收入音乐教材。已出版诗集《回声》《会飞的花朵》《我的雪人》《红苹果》《在我和你之间》《红蜻蜓》《林中月夜》《带雨的花》《风中的树》《我们去看海》《迷路的孩子》《其实没有风吹过》等二十余部；童话集《小树叶童话》《影子人》《眼睛树》《追踪小绿人》《乌丢丢的奇遇》《花瓣儿鱼》，散文集《妈妈的爱》《等你敲门》《寻找幸运花瓣儿》，歌词集《林中的鸟声》《金波诗词歌曲集》，评论集《追寻小精灵》《幼儿的启蒙文学》，选集《金波儿童诗选》《金波作品精选》《金波儿童文学作品选》以及幼儿文学读物等上百种。此外，还发表了歌词作品和歌词评论约三百余首(篇)。



二、获奖情况：

五次荣获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。获奖作品分别是第一届《春的消息》(组诗)、第二届《在我和你之间》(诗集)、第三届《林中月夜》(诗集)、第五届《我们去看海》(诗集)、第六届《乌丢丢的奇遇》(长篇童话)、第八届《蓝雪花》(长篇童话)。

共有五件作品连续三届荣获“五个一工程一本好书奖”。获奖作品分别是《苹果小人的奇遇》(童话)、《你我手拉手》(歌曲)、《我们去看海》(诗集)、《一个中国孩子的英雄喜剧彩虹鸟》(动画创作)、《童谣童画》(主编)。幻想小说《开开的门》荣获中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖。

三次荣获宋庆龄儿童文学奖。获奖作品：《小树叶童话》(童话，1994)、《白城堡》(童话，2000)、《感谢往事》(散文，2002)。

《红树林童话》(1994)、《金波诗词歌曲集》(1994)等获冰心图书奖。

《春的消息》(组诗)、《雨人》(童话)等获陈伯吹儿童文学奖。

六次荣获北京市文联优秀作品奖。获奖作品：《我的家在中国北京》(1985)、《儿童村》(1990)、《我们的七月》(1991)、《献给母亲的花环》(1999)、《亲情四首》(2004)以及荣誉奖《乌丢丢的奇遇》(2004)等。

获国家级奖项的歌词有：《勤俭是咱们的传家宝》(1959)、《在老师身边》(1963)、《啊,樱花》(1978)、《海鸥》(1980)、《小鸟小鸟》(1983)等。

1992年,荣获国际安徒生奖提名。

1992年,荣获台湾杨唤儿童文学特殊贡献奖。



获奖颁奖词

从1956年发表第一首儿童诗《小篱笆》至今，金波在58年创作时光里，用他的人格魅力、艺术主张和至纯至美至善的诗歌与童话，滋养了几代读者。他的作品像春风轻拂过读者的心灵，让读者感受到爱、友谊和温暖。他的作品以饱满的热情，始终向读者传递着纯真、美好和希望。他的语言优美清新，富有韵律，诠释了中国语言之美，特别是中国语言文字的音乐之美。他以自己丰沛的创作成果和美好的艺术境界，向世界展示了当代中国儿童文学的文化海拔。





颁奖典礼致辞

那灯光像阳光一样明亮和温暖

金 波

各位来宾，各位朋友，大家好！这次我荣获“陈伯吹国际儿童文学奖”的“年度作家奖”，有一些意外，或者说有一些喜出望外。这个奖是以陈伯吹先生的名字命名的，陈伯吹先生在我的心目中无论是为人，还是为文都是我的楷模。所以在今天我荣获这个奖的时候，我很想说一点心里话，以表达我向陈伯吹先生致敬的心意。这些话是说给陈伯吹先生的，也是说给在座的各位朋友的。

我想起两件事，大约在20年前，有一次在北京开会，我有幸和陈伯吹先生住在宾馆的同一个房间。我们在会议闲暇的时候经常谈话，就是在那次会议期间我第一次听到陈伯吹先生说：“我们要给孩子们写大文学。”这句话在我心里揣摩了很久，我觉得它的意义深远。

这期间发生过这样一件事情，有一天我去看望朋友，回来的时候很晚了。我有点忐忑不安，我觉得我回来太晚了，影响了陈伯吹先生的睡眠，所以我就轻手轻脚地推开门走进房间。我发现陈伯吹先生已经睡了，可是他并没有熄灯。我立刻就明白了，这是陈伯老特意为我留下的灯光，他怕我进屋的时候会摔跤。我躺床上后却怎么也睡不着，我的眼前总是闪烁着陈伯老给我留下的灯光。第二天一早醒来，我非常惭愧地向他道歉：“昨天晚上我回来得太晚，影响了您的睡眠，您还给我留着灯光。”他反而安慰我，不要介意，这算不得什么事情。

从事儿童文学创作的人，在心中是闪烁着很多灿烂的阳光的。但是，我常常想起那个夜晚，陈伯吹先生给我留着的灯光。我觉得那灯光像阳光一样明亮和温暖。