

最好看

ZUI HAO KAN

世界经典少儿故事

SHIJIE JINGDIAN SHAOER GUSHI

俄罗斯篇

[俄罗斯] 班台莱耶夫 盖达尔等 原著
徐 鲁 主编

狗熊捡了个 大烟斗



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

狗熊捡了个 大烟斗

原著 [俄罗斯] 班台莱耶夫 盖达尔等

主编 徐 鲁

编写 孙映雪 韩 璐 王军平 庾 坤

陶 倩 谢 浩 杨 莎 杜 蓉



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

狗熊捡了个大烟斗：俄罗斯篇 / 徐鲁主编. —福州福建少年儿童出版社, 2014. 4

(最好看·世界经典少儿故事)

ISBN 978-7-5395-4856-2

I. ①狗… II. ①徐… III. ①儿童故事—作品集—俄罗斯
IV. ①I512. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 053227 号

狗熊捡了个大烟斗

——最好看·世界经典少儿故事

原著：〔俄罗斯〕班台莱耶夫 盖达尔等

主编：徐鲁

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjep. com

社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州三才印刷有限公司

地址：福州市仓山区科技园叶厦工业区 192 号

开本：700×920 毫米 1/16

字数：125 千字

印张：9

版次：2014 年 4 月第 1 版

印次：2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4856-2

定价：17.50 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

联系电话：0591—88035613



写给小读者的话

假如有一天，你将独自一人驾驶着一艘小舟绕地球旅行，或者你将独自一人前往一座孤岛，在那里生活一年、甚至更久的时间，而你只能（或者说只允许你）选择一样东西带在身边，供自己娱乐。那么，你将选择什么呢？

是一块大蛋糕、一盒扑克牌、一只小松鼠、一幅美丽的图画，还是一本书、一个八音盒、一把口琴，或一个装满了纸的画箱？

每个人都可以自由地做出自己的选择。然而大多数人表示，更愿意选择一本书。蛋糕一吃就没了；扑克牌和松鼠不久就会变得乏味；围绕在孤岛四周的大海上的景色，胜过你带去的最美丽的图画；八音盒和口琴只能唤起你更强的孤独感；画箱里的纸装得再多也会用完……而唯有一本书——一本你所喜爱的书，才仿佛是一位永远亲切而有趣的旅伴。

它将伴随你，给你无穷无尽的想象和欢乐，使你百读不厌、常读常新，不断地感知和发现新的真理；它将帮助你战胜寂寞和孤独，像黑夜里的明灯、星光与小小的萤火虫，为你照亮夜行的小路，指引你和帮助你去认识世上的善恶和丑。

是的，什么也不能像书那样帮助我们，用生命、用心灵去感知和认识未知的事物。

自然，世界上的书是各种各样的，这是因为我们这个世界本

身是丰富多彩的。欢乐的，悲哀的；真实的，魔幻的；崇高的，弱小的；美好的，丑恶的……整个活生生的世界，都可能进入一本书中。也许正因为如此，我们才更加觉得书的神奇与伟大。从不同的书中，既可以看到我们所赖以生存的这个真实的世界，也可以看到那些来自写书人头脑中幻想的世界。这里有恶毒的巫婆、善良的精灵、神秘的外星人、智慧的魔法师、美丽的海妖、可怕的吸血鬼等等。

《最好看·世界经典少儿故事》，就是出自世界各国大作家笔下的一些优美、有趣和好玩的故事精选，按照不同的国家和地区，分编为八册。这里面有童话幻想故事，有家庭和校园生活故事，也有寓言和哲理故事，还有智慧和幽默的民间故事。这些故事会告诉小读者们，什么是正义、正直、勇敢、担当、善良、高尚，什么是自私、邪恶、懦弱、虚伪、欺诈和卑劣……读了这些故事，你也会慢慢懂得，什么是分享、诚信、奉献、自信、友爱、互助、智慧、感恩……为了方便小读者们独立阅读，我们邀请了一些作家，对比较冗长和复杂的故事原作，做了仔细的改写，在保留原故事精华的同时，还特别注意了文笔的清丽、简洁和明快，并且尽可能地保留精彩的故事细节。小读者们不仅能够从故事里获得成长的启示，还能在头脑里装满很多好听的故事，成为一个能说会演的“故事大王”。

我们期待，这套《最好看·世界经典少儿故事》将成为你最亲切而有趣的旅伴。

徐鲁

2014年春天



目 录

诺 言 / 001

蓝色的树叶 / 006

重要的电话 / 008

良 知 / 011

严寒老人 / 013

幻想家 / 016

红树皮鞋 / 021

渔夫和金鱼的故事 / 024

爸爸的皮鞋 / 027

童年的朋友 / 030

小刺猬的病好了 / 033

兔子和泉水的故事 / 036

狐狸当保姆 / 039

一只小竹雀 / 042

狐狸和熊 / 047

小玛莎和大黑熊 / 050

十二个月 / 054

衷情的小狐狸 / 057

小象之死 / 062

冰窟救鹅 / 069

七色花 / 074

雪地上的书 / 079

苍蝇找尾巴 / 082

小鹌鹑 / 086

小山羊脱险记 / 091

狗熊捡了个大烟斗 / 094

受伤的小獾 / 099

一篮枞果 / 103

盲厨师 / 106

倍 倍 / 110

小叶夫塞的奇遇 / 114

白额头的狗 / 118

万 卡 / 121

瓦辽加的爸爸 / 125

小熊树 / 128

蝶泳第三名 / 130

鲨 鱼 / 132

三只熊 / 134

兄妹俩 / 136



诺言

🐾 班台莱耶夫

那年夏天，我到华西里耶夫岛上的一个小公园里散步。

那是在一座白色教堂的附近。我带着一本有趣的书，坐了很久，读得出了神，不知不觉天色已经黑了。

我怕公园关门，就加快脚步往外走。

突然，我站住了。我好像听到矮树丛那边有人在哭。

我拐进一条小路。那边有一所白色的小石屋，孤零零地立在黑暗中。

那是在城市的公园里常常可以看到的，不是亭子，就是看园人的小房子。房子的墙边站着一个很小的男孩子，七八岁的样子，低着头，哭得又响又伤心。

我走进去，招呼他说：“哎，你怎么了，孩子？”

他像听到命令一般，马上停住哭，抬起头来，朝我望望说：“没什么。”

“怎么没什么？是谁欺负你了？”

“谁也没欺负我。”

“那你哭什么啊？”

他说话还很困难，还没有咽下所有的眼泪，还在呜咽、抽泣。

“走吧，”我对他说，“你瞧，时间已经不早了，公园要关门了。”

我一面说，一面想拉住孩子的手。

但是，他连忙挣脱了手，说：“我不能。”

“你不能什么？”



“我不能走。”

“怎么？为什么？你怎么了？”

“没什么。”孩子说。

“你是不是不舒服啊？”

“不，我身体好着呢。”

“那你为什么不能走呢？”

“我是哨兵！”他说。

“什么？你是哨兵？什么哨兵？”

“嗨，您怎么——不明白吗？我们在做游戏。”

“那你跟谁在做游戏呀？”

孩子沉默了一会儿，叹了一口气说：“我不知道。”

老实说，当时我心想，这个孩子一定有病，他的头脑准有问题。

“你倒说说看，”我对他说，“你在讲什么呀？这是怎么回事？你在玩，但不知道跟谁？”

“是的，”孩子说，“我不知道。我本来坐在凳子上，可是来了几个大孩子，他们说：‘你要玩打仗游戏吗？’我说：‘要。’我们就开始玩，他们对我说：‘你是中士。’其中一个大孩子，他是元帅，他把我拉到这儿来，还说：‘这里是我们的火药库，就是这座亭子，你当哨兵。你站在这儿，一直要等到我来叫你换班。’我说：‘好的。’他又说：‘你要答应我，你不会走开。’”

“后来呢？”

“后来，我就说：‘我答应——我不走开。’”

“还有呢？”

“还有就是这样。我站着，站着，他们却不来了。”

“噢，”我笑着说，“他们叫你站在这儿好久了吗？”

“那时天还没黑。”

“那么他们在哪儿呢？”



孩子又重重地叹了一口气说：“我想他们走了。”

“怎么走了？”

“他们忘记了。”

“我答应过了……”

我几乎要笑出来，但接着马上省悟过来，觉得一点儿也不可笑。

孩子是完全对的！既然他答应过了，就只好站着——哪怕天崩地裂。至于游戏或者不是游戏——还不是一样。

“原来是这么一回事！”我对他说，“现在你怎么办呢？”

“我不知道。”孩子一面说，一面又哭了起来。

我很想帮他一点儿忙。但我能做什么呢？那些蠢孩子派他放哨，取得了他的诺言，而自己却跑回家去了。我去把他们找来吗？但此刻叫我去到哪儿去找他们呢，这些孩子们！他们恐怕已经吃过晚饭睡觉了，恐怕已经做到第十个梦了吧。

而人家却在站岗！在黑暗中！而且恐怕还饿着肚子呢……

“你大概想吃些东西吧？”我问他。

“是的，”他说，“想吃。”

“好吧，”我想了想，说，“你快跑回家去吃饭，我暂时来代你站岗。”

“嗯，”孩子说，“难道这样行吗？”

“为什么不行？”

“您又不是军人。”

我搔搔后脑勺，说：“不错，一点儿办法也没有。我连叫你下班都不成。这只有军人，只有长官才能做……”

这时，我突然有了一个好主意，我想：既然只有军人能够解除孩子的诺言，叫他离开岗位，那有什么难处呢？这是说，只要去找一个军人来就行了。

我对孩子不说别的，只说了一句“你等一等”，立刻就朝出口处跑去……大门还没有关上，看园人还在公园最远的角落里走着，摇着铃。



我站在门口，等待着，看有没有什么军人走过，不论是一个红军中尉或普通兵士。可是，好倒霉，街上连一个军人也看不到。

我怅然地正想回到公园里去，忽然看到街角的电车站上有一顶指挥员的保护色军帽，上面有一条骑兵的蓝色帽圈。

有生以来，我恐怕没有像这一分钟这么快乐过。我一口气朝电车站跑去。还没有跑到，忽然看见，有一辆电车开进车站，那个指挥员，年轻的骑兵少校，跟别的乘客一起正预备挤上车去。

我气喘吁吁地跑到他的跟前，一把抓住了他的手臂，叫道：“少校同志！等一等！等一等！少校同志！”

他回过头来，惊奇地朝我望望，说：“什么事？”

“是这么一回事，”我说，“那边，公园里，在石亭子旁有个男孩子，在站岗……他不能走，他答应过了……他很小的时候……他在哭。”

少校翻着白眼，听明白了我说的是怎么一回事以后，就不假思索地说：“走吧，走吧。当然应该。”

当我们走到公园的时候，看园人正巧在锁大门。我请求他再等几分钟，我说我有一个孩子留在公园里。我跟少校赶忙朝公园深处跑去。

在黑暗中我们找到那座白亭子。孩子仍旧站在老地方，仍旧在哭，不过哭得很轻。我叫了他一声。他快乐极了，快乐得甚至叫出声来。我说：“你瞧，我把长官带来了。”

一看到少校，孩子马上立正，挺起胸膛，个子像是高了几厘米。

“哨兵同志，”少校对他说，“您是哪一级的？”

“我是中士。”孩子说。

“中士同志，我命令您离开岗位。”

孩子沉默了一会儿，吸了吸鼻子说：“那您是什么级呢？我看不清您有几颗星……”

“我是少校。”少校说。

于是孩子就把一只手举到浅灰色帽子的阔大遮阳旁，说：“是，少校





同志，遵命离开岗位。”

他说得那么响亮，那么老练，我们两人都忍不住哈哈大笑。

孩子也轻松快乐地笑了起来。

我们三个一走出公园，大门就随着我们关上，看园人在锁孔里转动了几下钥匙。

少校伸出手握住孩子。

“了不起，中士同志！”他说，“你将成为一个真正的军人。再见。”

孩子嘟囔了一下，说：“再见。”

少校向我们两人敬了一个礼，看到又来了一辆电车，就迈步向电车站跑去。

我也跟孩子告了别，握了握他的手。

“也许，要送你回去吧？”我问他说。

“不，我住得很近。我不怕。”孩子说。

我看了看他那长着雀斑的小鼻子，心里想，他确实是什么也不怕的。
一个孩子具有那么坚强的意志，那么信守自己的诺言，他决不会害怕黑暗，
决不会害怕坏蛋，也决不会害怕更可怕的东西。

等到他长大了……还不知道他长大之后是一个什么人，但不管他做什么，我敢保证，他将成为一个真正的人。

想到这里，我觉得能认识这个孩子很高兴。

我再次紧紧地、快乐地握了握他的手。

蓝色的树叶

🐾 奥谢耶娃

小女孩卡佳有两枝绿色的铅笔，她好得意哦！可是，她的同桌小莲娜却一枝也没有。

这一天，莲娜真诚地向卡佳请求说：“你有两枝铅笔，可不可以借给我一枝用一下呢？”

但是卡佳却把小脸一扬，说：“我得回去问问我妈妈，看她同不同意。”

第二天，两个小女孩都来到了学校。

莲娜问道：“卡佳，你妈妈同意了吗？”

卡佳停了一会儿，又扬着小脸说：“我妈妈倒是同意了，不过我还没有问过我哥哥呢！”

莲娜说：“那么，你再回家问问你哥哥好吗？”

又过了一天，卡佳来到学校的时候，莲娜忍不住问道：“怎么样，卡佳，你哥哥答应了吗？”

卡佳说：“我哥哥倒是答应了，不过，我怕你把我的铅笔弄断了！你赔得起吗？”

莲娜说：“我会小心些使用的，保证不会把铅笔弄断的。”

卡佳说：“你能做到小心些吗？不要削，使用时不要太用力气，也不要放到嘴里去，尤其不能把笔芯用得太多哟！”

“不会的，”卡佳说，“我只要把美术老师布置的那幅图画上的树叶画成绿色的就够了。”



“画绿树叶？这得用去多少笔芯啊！”卡佳紧紧地锁着眉头，脸上露出极不情愿的表情。

莲娜看到卡佳满脸不乐意的样子，就没有再请求什么了，默默地转过身离开了，也没有拿那枝绿铅笔。

卡佳感到很奇怪，就跑上去追问说：“哎，你怎么啦？拿去用吧！”

莲娜回答她说：“谢谢！我不要啦。”

等到上美术课的时候，莲娜交上去的图画里，所有的树叶都是蓝色的。

老师问道：“莲娜，你画的树叶怎么都是蓝色的啊？”

“老师，因为我没有绿色的铅笔。”莲娜如实回答说。

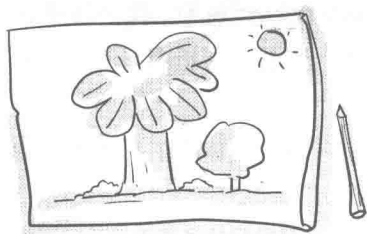
“你可以向自己的同桌卡佳借一下用啊！”老师说。

莲娜听了老师的话，不再说什么了，只是默默地低下了头。

这时，卡佳的脸羞得通红通红的，说：“我给过她的啦，可是她没有拿。”

老师看到这番情景，心里一下子就明白是怎么一回事了。

老师看了看两个人，说：“卡佳，要记住哦，即使要给别人东西，也要好好地给，这样别人才肯接受呢！”



重要的电话

🐾 阿·阿列克辛

夏天到来了。我们这一层楼的住户，一下子走得空空的。那个很爱打电话、老是妨碍卡秋莎做功课的女邻居，动身到别墅去了。还有一个——就是说话啰唆、老是怪卡秋莎在她眼前晃来晃去（其实卡秋莎根本不想晃来晃去）的那个女邻居，跟丈夫一块儿去疗养地了。

“嗨，现在你成了这一层楼的全权主人啦，高兴吗？”妈妈说。

卡秋莎并不高兴。相反，她心里直发愁。起初，妈妈没猜出是怎么回事，后来明白了：卡秋莎害怕独自一人待在家里。白天还没什么，可一到夜里，妈妈上医院值班去了，卡秋莎就坐不住、站不定。她总是逃到小伙伴莲诺奇卡家去过夜。可是莲诺奇卡就要去参加夏令营活动，过些日子也要出发了。

妈妈值夜班，一大清早就回到家里。有一次卡秋莎从莲诺奇卡家回来，见妈妈已经躺下睡了，桌上放着一张纸条：

我的孩子，看来你胆子小得不得了！真替你害臊。你已经升入三年级了！还要参加少先队呢！

卡秋莎自己也不知道害怕什么。有好多次，她暗暗拿定主意，要坚持住，别逃到莲诺奇卡家去，可结果，还是每次都逃走。

这一天，妈妈又值夜班，临走时对卡秋莎说：“卡秋莎，注意电话铃响。今天有一个电话要来！非常重要的……”





“噢，知道了。”卡秋莎应声。

妈妈常常接到各种病人打来的电话。有时候，半夜里也会响起铃声。每当谈话结束，妈妈总要叮咛：“您有什么事，就打电话好了，任何时候打来都行，别不好意思！”

妈妈走了，卡秋莎拿起书来看，隔一会儿就望望那架电话机。她只当重要电话马上就会打来，谁知电话铃老是不响。

天色渐渐暗下来了，卡秋莎开始着急了。她用央求的目光瞧着电话机。哎，仿佛可怜她似的，电话铃响起来喽。

“喂，你们是汽车厂吗？”听筒里传来嘶哑的声音。

“不是的！”卡秋莎懊丧地回答，搁下了听筒。

“再响啊！再响一次吧！”她心里巴望着，“我一听明白是怎么回事，就通知正在值班的妈妈，然后，马上逃到莲诺奇卡家去！”但是，电话铃一直不响。

从上面的什么地方，传来几个男人的讲话声，时而低低的，时而高起来。这使卡秋莎感到神秘莫测。“怪事儿！”她心里发毛，跑向窗口，仔细察看窗台，再探出头去，仰望窗框上面的窗帘架子。窗台上也好，窗帘架子上也好，都没有什么人。“哦，对了，这是楼上人家的收音机！”卡秋莎猛然醒悟，不由发笑。然而，不过一眨眼工夫，她又笑不出来了：她似乎听见老鼠在走廊里抓着什么。

卡秋莎吓白了脸，留神地听着细碎的声音。可突然间，金属盖子“啪”的一响，她听得清楚，是邮递员把什么投进了信箱。卡秋莎跑去，打开箱子，里面有一封信，是给邻居家的。卡秋莎随手把信放回原处，因为女邻居不喜欢别人替她把信取出来。

蓦地，卡秋莎又觉得，的确有老鼠在抓什么东西，只是不在地板下面，倒是在天花板上头。“太稀奇了！老鼠是生活在地板下面的，怎么会跑到天花板上头去呢！”卡秋莎思索着，依然不能安下心来。她竖起耳朵，去辨别奇异的响声。



这当儿，她听见远远传来乐曲声。“华尔兹！《多瑙河之波》！”卡秋莎愉快地想，似乎听出了老熟人的声音。“附近人家在跳舞，脚在地板上磨蹭！”

可她平静了没多久。哪块地板响一下，她就会随着打个寒战，屏住呼吸去听。

“不，老这样可不行！”她打定主意，“我上莲诺奇卡家去！”

她刚拉开门，又马上想到：“电话铃响了怎么办呢？这是妈妈的重要电话啊。准是哪个病人要打来。我一走，妈妈就什么也不知道了。不行，我不能走！”

她用力关上房门，锁起来，甚至加了一条链子。接着，她躺在沙发上，盖上线毯，回忆着小说里、电影里勇敢的人们怎样建立功勋的事。在学校里，女老师这样教过她：困难的时刻，可以到文学作品里去寻求帮助。谁知道，文学作品也帮不了她的忙。她又有几次要跳起来，要去找莲诺奇卡，不过她随即克制住自己：“那么电话铃响了怎么办？”

于是，她留下了。就这样，她终于睡着了。

天快亮的时候，卡秋莎做了个梦。她站在楼梯口的小平台上。空房间里，电话铃声大作。卡秋莎知道，这就是妈妈的那个非常重要的电话，可房门锁着，偏偏走不进去。而且，正像梦里常有的情形，她根本动弹不得。

卡秋莎睁开眼睛。天已经完全亮了，电话铃倒真的在响。她掀开毯子，朝电话跑去。拿起电话筒，里面传来了妈妈的声音：“卡秋莎，你在家吗？没有逃到莲诺奇卡家去吧？”

“没有，妈妈，我没有逃。”

“噢，那么，我，还有我所有的同事，就是医生们，也让我转告你，说你是好孩子，是个勇敢的小姑娘！”

“但是重要电话没有来呀。我一直等着，一直等着，可电话就是不来，就是不来。”

“怎么会不来呢？”妈妈笑了，“我打的这个电话，就是非常非常重要的电话啊！”

