

小语种发音入门丛书

韩语 发音入门

许真京 严祉惠 李宪骏 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

小语种发音入门丛书

韩语发音入门

许真京 严祉惠 李宪骏 主编

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书针对零起点的韩语学习者,教授最基本的韩文字母的写法和发音。全书由韩国老师编写,讲解到位,词例丰富,并配有大量插图,让韩语学习变得生动有趣。

图书在版编目(CIP)数据

韩语发音入门/许真京,严祉惠,李宪骏主编. —上海:
上海交通大学出版社,2012
(小语种发音入门丛书)
ISBN 978-7-313-07551-2

I. ①韩… II. ①许…②严…③李… III. ①朝鲜语—
发音 IV. ①H551

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 128026 号

韩语发音入门

许真京 严祉惠 李宪骏 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

常熟市文化印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 880 mm×1230 mm 1/32 印张: 2.875 字数: 57 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~3030

ISBN 978-7-313-07551-2/H

定价(含 MP3): 19.00 元

ISBN 978-7-88844-618-2

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:0512-52219025



前 言

随着中韩关系日渐密切,韩国在国际上的地位日趋提高,韩语在中国也成为备受青睐的外语,学习韩语的中国人在不断增加。

本书专门为学习韩语的中国学生编写,目的是让学生轻松地学习韩语,在短时间内掌握标准的韩语发音。学习一门外语最基础的是发音,把发音学扎实是非常重要的。本书是编者根据多年教授韩语的经验编写,并配有活泼有趣的图片。全书分为四部分,第一部分介绍韩语基础知识,让学习者对韩语字母的原理、韩语的特点有初步的了解。第二、三、四部分是韩语字母的发音,编入发音练习和单词练习,并编入了近似音比较的内容。第五部分是音变现象。

本书图文并茂,希望各位读者在轻松的氛围中学会标准韩语发音。

本书在另两位编者严祉慧和李宪骏老师的帮助下完成,在此表示感谢。

许真京

2010年9月



目 录

第一部分 韩语基础知识	1
一、韩语概述	1
二、字母的由来	1
三、韩语字母发音表	3
第二部分 母音	5
第一课 单母音 ㅏ、ㅑ、ㅣ	6
第二课 单母音 ㅓ、ㅕ、ㅡ、ㅗ、ㅛ	8
第三课 发音对比	11
第四课 双母音 ㅗ、ㅛ、ㅜ、ㅠ、ㅝ、ㅞ、ㅟ	15
第五课 双母音 ㅘ、ㅙ、ㅚ、ㅜ、ㅟ	19
第三部分 子音	23
第六课 松音 ㄱ、ㅋ、ㆁ、ㄷ、ㄸ	24
第七课 鼻音 ㄴ、ㄹ	30
第八课 流音 ㄹ	32
第九课 声门音 ㅎ	34
第十课 紧音 ㄲ、ㄴ̆、ㄷ̆、ㄸ̆	35
第十一课 送气音 ㅋ、ㆁ̆、ㄷ̆̆	40

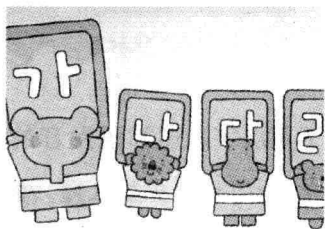
第十二课 发音对比	46
第四部分 收音	49
第十三课 单收音	50
第十四课 双收音	55
第五部分 音变	59
第十五课 连音	59
第十六课 送气化	61
第十七课 紧音化	63
第十八课 辅音同化	66
第十九课 腭化	69
第二十课 “ㅇ”的弱化和添加音现象	71
扩展阅读	73
一、韩语的词汇	73
二、韩语的电脑输入	84
参考文献	85



第一部分 韩语基础知识

一、韩语概述

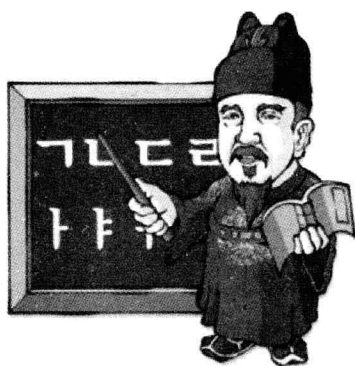
韩语主要使用于朝鲜半岛上的韩国、朝鲜,在中国东北、俄罗斯、中亚各国、日本、美国等也有大量使用者,使用人口约 7 000 万。以韩语为母语的人数是世界上第 12 位,位于汉语(北方汉语)、西班牙语、英语、俄语、日语等 11 种语言之后。韩语是表音文字,母音(元音)和子音(辅音)拼起来就可以发音,所以学起来很简单。



借助韩语文字容易又简洁的这一优势,目前的韩国文盲率达到 0%。目前中韩关系日渐密切,韩国在国际上的地位日趋提高,韩语在中国也成为备受青睐的外语,学习韩语的人在不断增加。

二、字母的由来

15 世纪朝鲜王朝的世宗大王发明文字之前,韩半岛的老百姓一直不能用文字表达自己的想法。虽然新罗或更早的时期已经有



了用汉字表述韩语发音的写法(如“吏读”等),但因为汉字非常难学,所以只有少数人懂。世宗大王是韩半岛朝鲜王朝的第四代国王(1418~1468),在他的倡导和主持下,1443年由当时最出色的一批学者创造了韩语字母。当时世宗大王把这些文字称作训民正音。通过几年的实际应用试验以后,于1446年正式发布。之后韩语经过了500多年的发展,又有了不少新的变化。

韩语共有二十四个字母,而且每个字母都只有一个音价(不像英语的字母在不同的位置有不同的发音),用这么少的字母拼合就可以表示出语音。所以一旦学会了这二十四个字母,无论是谁都能读出韩语的文章。

世宗大王发明文字时先确定了字母的创造原理,即子音模仿人的发音器官的形象,母音是以天之圆、地之平、人之立为基本理念创造而来的。天之圆的形状创造的字是“·”,地之平的形状创造的字是“一”,人之立的形状创造的字是“丨”(参见第5页图)。

因为韩语的母音是按照天之圆、地之平、人之立的原理创造的,所以可以分为阳性母音、阴性母音及中性母音三类。这样的模仿方

[illegible]

母音：ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅟ ㅢ ㅝ ㅞ ㅠ ㅡ ㅣ ㅤ ㅥ ㅦ ㅧ ㅨ ㅩ ㅪ ㅫ ㅬ ㅭ ㅮ ㅯ ㅰ ㅱ ㅲ ㅳ ㅴ ㅵ ㅶ ㅷ ㅸ ㅹ ㅺ ㅻ ㅼ ㅽ ㅾ ㅿ ㆁ ㆂ ㆃ ㆄ ㆅ ㆆ ㆇ ㆈ ㆉ ㆊ ㆋ ㆌ ㆍ ㆎ ㆏ ㆐ ㆑ ㆒ ㆓ ㆔ ㆕ ㆖ ㆗ ㆘ ㆙ ㆚ ㆛ ㆜ ㆝ ㆞ ㆟ ㆠ ㆡ ㆢ ㆣ ㆤ ㆥ ㆦ ㆧ ㆨ ㆩ ㆪ ㆫ ㆬ ㆭ ㆮ ㆯ ㆰ ㆱ ㆲ ㆳ ㆴ ㆵ ㆶ ㆷ ㆸ ㆹ ㆺ ㆻ ㆼ ㆽ ㆾ ㆿ ㆿ

[illegible]

--	--

(续表)

			ㅛ (/ø/) /wε/
阴性母音	ㅓ /ə/	ㅕ /jə/	ㅜ /wə/
	ㅗ /e/	ㅛ /je/	ㅠ /we/
	ㅜ /u/	ㅠ /ju/	
			ㅠ (/y/) /wi/
中性母音	ㅡ /w/	ㅣ /i/	
	ㅗ /wi/, /i/, /ε/		

收音(韵尾)表

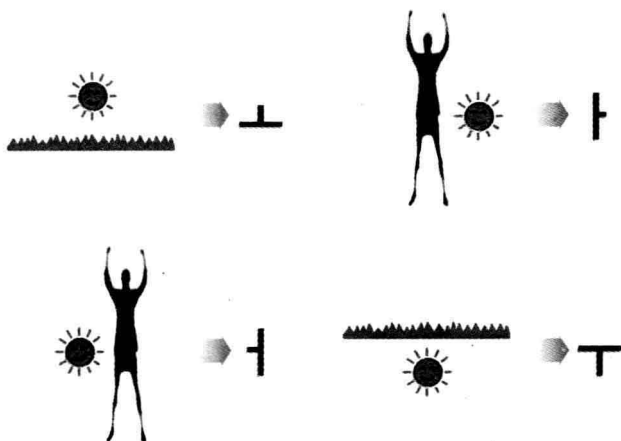
塞音 /k/	ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㄷ
塞音 /t/	ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄴ, ㅌ, ㅌ, ㅎ
塞音 /p/	ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ
鼻音 /n/	ㄴ, ㄴ, ㄴ
鼻音 /m/	ㅁ, ㅁ
鼻音 /ŋ/	ㅇ
流音 /l/	ㄹ, ㄹ, ㄹ, ㄹ, ㄹ

接下来我们一课一课地来学习这些字母的发音和书写。



第二部分 母 音

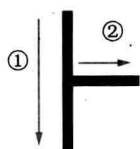
发音时气流通过口腔未受到阻碍的音叫做母音(元音)。韩语的母音可分为单母音和双母音。单母音在发音时嘴唇形状和舌头的位置不变,双母音在发音时嘴唇形状和舌头的位置要发生变化。



第一课

单母音 ㅏ、ㅑ、ㅣ

(一) ㅏ

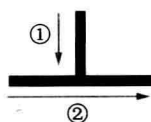


国际音标/a/。

嘴尽量张开,舌尖随之向下,双唇自然放松。

与汉语拼音[a]相似。

(二) ㅑ

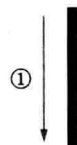


国际音标/o/。

嘴巴张开,双唇向前拢成圆形,嘴唇紧张,唇形保持不动,否则会变音。舌后部稍抬起。

与汉语拼音[o]相似。

(三) ㅣ



国际音标/i/。

嘴巴向左右自然张开,舌面抬起贴近上腭。上下齿几乎合拢。

与汉语拼音/i/相似。



发音练习

아이 아오 이아 이오 오아 오이



注意:仅由母音构成的音节在书写时会在子音的位置加“ㅇ”。“ㅇ”不发音,只是为了形式上的美观和完整。



学单词

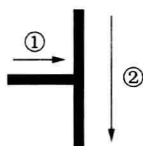
아이	(名)	孩子
오이	(名)	黄瓜
이	(名)	牙齿
오	(数)	五



오이

第二课 单母音 ㅏ、ㅓ、ㅡ、ㅗ、ㅛ

(一) ㅏ



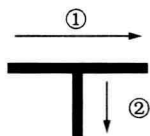
国际音标/ə/。

口形比“ㅓ”小。

舌后部稍抬起，宽度在一个半手指左右。嘴唇呈自然状态，不要呈圆形。

与汉语拼音[e]相似。

(二) ㅓ



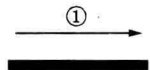
国际音标/u/。

口形比“ㅗ”小。

双唇拢成圆形，肌肉紧张。

与汉语拼音[u]相似。

(三) ㅡ

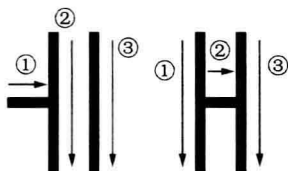


国际音标/w/。

口稍微张开，嘴唇向两边拉开，舌后部略向软腭抬起。

与汉语拼音[zi][ci][si]的韵母发音相似。

(四) ㅣ / ㅞ



国际音标/e/、/ɛ/。

嘴巴稍微张开，嘴唇向左右拉紧一点。

舌面前部向硬腭抬起，舌尖抵住下齿。

发音时，“ㅣ”的口型比“ㅞ”张得小，舌位也比“ㅞ”略微高一些。

“ㅣ”和“ㅞ”本来是两个不同的音，

但很多韩国年轻人不分这两个音。

★注意：书写时必须分。



发音练习

어 우 어 으 어 에/애 우 어 우 으 우 에/애
으 어 으 우 으 에/애 에/애 어 에/애 우 에/애 으



学单词

아우 (名) 弟弟
우애 (名) 友爱
우아 (名) 优雅
에이 (名) 字母 A 的发音



에이(A)



母音分类

1. 根据舌位前后分类

按照舌位前后位置不同，音发出的音质也不同。这些不同的音分为前舌母音、中舌母音和后舌母音三种。

前舌母音:舌尖的位置尽可能朝向嘴巴前面。

中舌母音:舌尖的位置在前舌母音和后舌母音中间。

后舌母音:舌头往喉头方向收缩。

2. 根据舌位高低分类

舌位高低的不同而发出的母音的音可以分为高母音、中母音、低母音。

高母音:舌位最高,嘴唇的闭合度最大。

中母音:舌位不高不低,嘴唇的闭合保持中间状态。

低母音:舌位最低,嘴唇的张开度最大。

3. 根据嘴唇圆展分类

嘴唇的圆展情况不同发出的母音的音质也不一样,可以分为圆唇母音和展唇母音。

圆唇母音:嘴唇有收圆动作。

展唇母音:嘴唇平展。

第三课 发音对比

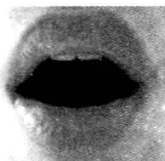
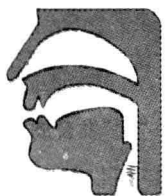
(一) ㅣ VS ㅑ

“ㅣ”后舌母音,低母音,展唇母音。

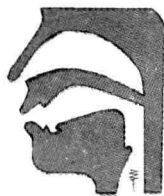
口形是扁的,双唇放松,宽度在一个手指宽度左右。

“ㅑ”后舌母音,中母音,圆唇母音。

口形是圆的,双唇向前拢成圆形状,嘴唇紧张。



“ㅣ”发音图



“ㅑ”发音图



听发音,注意区别

어 어 어 오 오 오