



世界华文文学评论

第2辑

海外华文文学的开拓者

饶凡子

古典诗歌的创作与在地化

梁丽芳

记忆与承认

池雷鸣

张翎小说的「二度阅读空间」

马佳 范忆阳

立望关河到鹤群归来：李渝小说跨艺术互文的怀旧现象

苏伟贞 黄爱玲

《新诗》周刊与台湾新诗流派之衍生

林洪溪

高雄对余光中的意义

张忠进

台湾新诗发表场域分析研究

林子弘

西西《我城》中正面的香港想象与方式

金惠俊

近20年「海上丝绸之路」诸国华文文学发展的融汇倾向

萧成

中国文学在越南的传播与影响

曹辉操

中国世界华文文学学会 编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



世界华文文学评论

第2辑

中国世界华文文学学会 编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

世界华文文学评论. 第2辑/中国世界华文文学学会编. —广州: 暨南大学出版社, 2016. 4

(世界华文文学研究系列)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1735 - 8

I. ①世… II. ①中… III. ①华文文学—文学评论—世界—文集
IV. ①I106 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 007212 号

世界华文文学评论·第2辑

编 者: 中国世界华文文学学会

出 版 人: 徐义雄

策划编辑: 陈绪泉 杜小陆

责任编辑: 陈绪泉 孙柯贞

责任校对: 胡 芸

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 14.875

字 数: 235 千

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次

定 价: 38.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

编委会名单

主 编 王列耀

副主编 吴奕锜 龙扬志（执行）

编 委 （以姓氏笔画为序）

王列耀	朱双一	刘登翰	刘 俊	李凤亮
杨际岚	杨匡汉	吴奕锜	张福贵	张锦忠
张 炯	陆卓宁	陈思和	饶芃子	黄锦树
黄万华	曹惠民	黎湘萍	潘耀明	

目 录

【纪念曾敏之先生】

痛悼曾公敏之先生

——在曾敏之先生告别仪式上的致辞 （王列耀） /1

海外华文文学的开拓者

——悼念曾敏之先生 （饶芑子） /4

曾敏之先生百日祭 （陆士清） /6

仁者之风 山高水长

——悼曾敏之先生 （曹惠民） /12

怀念曾敏之先生 （龙扬志） /15

写作与搓麻将

——晚年曾敏之先生小记 （温明明） /19

中国世界华文文学学会举行曾敏之先生追思会 （刘笑宜） /21

【加拿大华文文学研究】

古典诗歌的创作与在地化

——加拿大早期华人文学初探 （梁丽芳） /23

记忆与承认

——加拿大新移民华文小说的历史书写 （池雷鸣） /35

张翎小说的“二度阅读空间” （马 佳 范忆阳） /51

【海峡两岸和香港、澳门文学研究】

立望关河到鹤群归来：李渝小说跨艺术互文的怀旧现象

——以《关河萧索》《江行初雪》《无岸之河》《待鹤》一组小说为主
（苏伟贞 黄资婷） /59

《新诗》周刊与台湾新诗流派之衍生 (林淇濂) /84

高雄对余光中的意义 (张忠进) /107

台湾新诗发表场域分析研究

——以2009—2011年三大报副刊为例 (林于弘) /125

西西《我城》中正面的香港想象与方式 (金惠俊) /139

【中国文学海外传播研究】

近20年“海上丝绸之路”诸国华文文学发展的融汇倾向 (萧成)
/157

中国文学在越南的传播与影响 (蔡辉振) /169

【黎紫书作品细读】

异化国族的寓言书写

——评黎紫书《国北边陲》 (陈竺羿) /204

雨林式国族寓言

——论黎紫书《国北边陲》的叙事特色 (廖怡) /208

《国北边陲》的寓言叙事及意象解构 (王仲斌) /212

生之所寻,死之所至

——读黎紫书《国北边陲》 (范晖帆) /216

【书评】

一项迷人而“危险”的任务

——评黄万华的台湾文学史研究 (李钧徐璐) /219

【会议综述】

语言寻根 文学铸魂

——首届世界华文文学大会综述 (黄汉平) /223

编后记 /230

【纪念曾敏之先生】

痛悼曾公敏之先生

——在曾敏之先生告别仪式上的致辞

王列耀

今天，我们怀着无比沉痛的心情，悼念曾公敏之先生。

曾敏之先生因病医治无效，于2015年1月3日凌晨在广州逝世，享年98岁。

曾敏之1917年10月生于广西罗城，祖籍广东梅州，是享誉海内外的著名报人、文学家，同时也是成绩卓越的学者、教育家、书法家、社会活动家。他不仅见证了20世纪中国的百年沧桑，而且积极投身于火热的革命与建设事业，展现了中国传统知识分子心怀天下、忧国忧民、清风朗润、正直无私的人文精神和崇高品格。

曾先生于20世纪30年代后期开始涉足新闻工作领域，1942年进入《大公报》任记者，对大批颠沛流离于大后方的文学名家和文化名人进行了全方位报道，后来又以战地记者的身份深入前线，报道中国军民奋勇抗战的伟大事迹和精神风采。1946年4月，曾敏之在重庆两次专访中共领导人周恩来，撰写出报告文学《十年谈判老了周恩来》，这是周恩来第一次接受中国记者的采访。这篇极具文学感染力的人物通讯全面展示了周恩来从留学法国开始就献身于革命的前半生历程，并向外界清晰地传达了中国共产党追求和平建国的愿望。而曾敏之先生也因为报道周恩来十年谈判、闻一多遇刺事件和支持重庆学生反抗国民党统治，于1947年5月遭国民党当局拘捕，后经多方全力营救才得以脱险。中华人民共和国成立之后，曾敏之继续在新闻领域发挥巨大的作用。1950年，曾敏之先生奉调广州任香港《大公报》、香港《文汇报》、中国新闻社驻广州联合办事处主任。

1978年冬，曾敏之先生被委派赴香港任《文汇报》副总编辑、代总编

辑,《文艺》周刊主编及文汇报出版社主编,花甲之年接棒驻港工作新使命。在任香港《文汇报》副总编辑期间,他撰写了大量杂文和社论,对于香港与内地的社会建设提出了很多前瞻性的意见。他富于远见地看到文学在文化交流和情感认同中所起的深刻作用,遂广泛联系香港各界作家。在他的努力下,香港作家联合会于1988年成立,他前后担任了四届会长。后又创建了世界华文文学联合会,致力于香港和世界华文文学事业的发展,推动香港文坛与内地文学界的互动,为香港顺利回归祖国从文化层面作出了独特的贡献。

曾敏之先生后期的大部分时间虽只在粤港两地,但是他在文化领域发出的光和热无远弗届。50年代生活于广州期间,他出版了有关《红楼梦》和鲁迅研究两种学术专著。1957年被错划为“右派”,下放白云山农场劳动,直到1959年,“右派”处分才被撤销,调到广东作家协会《作品》编辑部工作。1961年到暨南大学中文系任教,担任现代文学教研室、写作教研室主任,讲授古典文学、现代文学、大学写作和鲁迅研究专题等课程,与高校结下了生命中的机缘。改革开放初期,他利用在香港工作的便利条件,撰写海外文情报告,率先向内地介绍港澳台和海外华文文学,如发表于《花城》杂志创刊号的《港澳及东南亚汉语文学一瞥》。此时,先生担任暨大中文系客座教授,组建港台文学研究室,协助搜集研究资料,成为世界华文文学学科建设当之无愧的先行者。他数十年如一日,积极推动世界华文文学的研究工作,正是通过他和同道们的不懈努力和多方奔走,中国世界华文文学学会于2002年获国家民政部批准成立。尤其令人感动的是,就在2014年11月病情恶化住院期间,他还一直关心着首届世界华文文学大会的筹备情况。对此,我们心怀感恩。

曾敏之先生实践了“书生报国,秃笔一枝”的价值理念,也秉承了知识分子的高尚美德。在曾老70多年的笔耕生涯中,除新闻政论之外,他还创作了大量的诗词和散文,已结集出版的著作有《海上文谭》等30多种,最近一本是2014年春出版的《寒晖集》,主要收入近年其关于文化思考的文章。他既欢呼时代的进步,又警惕资本之于公民道德伦理的冲击,所有这些,都一一化为他笔底的波澜。曾老一生重情重义,广结文缘,珍藏了大批名家往来书信。近两三年来,他分批向中国现代文学馆、巴金故居、巴金研究会无偿捐赠了大批极具文史价值的书信资料,并把自己数十年收

集的藏书悉数捐赠给中国世界华文文学学会。这些善举，是曾老淡泊名利、无私奉献的印证。

今天，虽然我们因为曾敏之先生的溘然辞世而不胜悲怀，值得庆幸的是，我们曾经拥有曾敏之，我们将沿着曾敏之先生开辟的道路朝前走。他的一生是圆满的。曾敏之先生在1946年那篇著名的《闻一多画像》中说：“前驱者走了，他的走是向着伟大的休息。”如今，曾公这位前驱者，也走向了“伟大的休息”。

敬爱的敏之先生，安息吧。

2015年1月9日

（作者单位：暨南大学中文系）

海外华文文学的开拓者

——悼念曾敏之先生

饶芃子

曾老仙逝，在那个宁静的清晨，安详地与世长辞。此前，曾老曾因出现心衰问题数次在华侨医院住院治疗，在穗文友均为他的健康担忧！但1月3日，在惊闻先生辞世之时，仍有一种发自内心的、难以言说的感伤！

我是1961年认识曾敏之先生的。当时他从新闻界调入暨南大学中文系执教，讲授“写作”和“中国现代文学”课程，我是系里的青年教师，讲的是“文艺理论”课程，因和他不在一个教研室，所以接触不多。但我知道他是20世纪40年代大后方的著名记者，也读过他抗战时期写的短篇小说，还有他结集出版的散文随笔，我觉得他的文章笔底有情，是诗情、文心、史志交织的一个审美空间，心中十分敬佩。1978年后，曾敏之先生调到香港继续从事新闻工作，因仍担任学校的客座教授，所以系里不时会有他发来的香港各种文学活动的信息，这些信息常常引起教师们特别是中国现当代文学教研室一些中青年教师的关注，他们后来都成为这一领域的先行者和骨干，这也是后来暨南大学中文系几经发展得以成为国内该领域重要“基地”之一的缘由。

1979年5月，曾敏之先生在《花城》杂志创刊号上发表了《港澳及东南亚汉语文学一瞥》一文，介绍中国香港、澳门与新加坡、马来西亚、泰国等国家和地区的汉语文学情况，这是中国大陆文学界刊登的第一篇倡导关注本土以外汉语文学的文章。接着，他又以“海外文情”为主题，在广州、上海、北京发表了系列介绍港澳台和海外华文文学作品的文章，在学界引起了很大的反响，并由此打开了一扇瞭望、考察本土以外各地区和国家汉语文学的“窗口”。1981年3月，由曾敏之先生建议，中国当代文学学会成立了分支机构“台港文学研究会”，并在大陆学界掀起了台港文学

的介绍、研究热潮，而后来蓬勃发展的海外华文文学，则是从“台港文学热”引发、扩展开来的。现在，三十五年过去了，这个领域在国内外文学界已广为人知，而且成果丰硕，影响日大，这一切，都离不开曾敏之先生所作的开拓性贡献。

更令我感动和敬佩的是，曾敏之先生不仅倡导，还不遗余力地推动中国世界华文文学学会的组织和筹备工作。1993年8月，在江西庐山召开的“第六届世界华文文学国际研讨会”上，学界同仁有感于世界范围内的“华文热”正在升温，汉语文学日益成为一种世界性的文学现象，由曾敏之先生倡议，经与会者讨论，一致同意成立“中国世界华文文学学会筹委会”，并选举曾敏之先生为筹委会主任。此后八年，先生还四处奔走、呼吁，经多方联络、沟通，克服了种种困难，2002年5月，作为国家一级学术团体的“中国世界华文文学学会”获国家民政部批准，在暨南大学正式成立，成就了这个领域的一项殊荣。这是曾敏之先生对世界华文文学学会的又一大贡献。

如今，曾敏之先生虽然离开了我们，但他为世界华文文学所作的努力和贡献，我们会铭记在心！他的精神和实践，将永远记载在文学史上。

（作者单位：暨南大学中文系）

曾敏之先生百日祭

陆士清

2015年1月3日早晨，一颗搏击时代风云、奔腾着热血的文化战士的心脏停止了跳动。驰誉海内外的著名作家、诗人、学者和报坛健笔，中国世界华文文学学会名誉会长、香港作家联会创会会长、香港世界华文文学联合会会长——曾敏之先生走完了他坎坷而辉煌的人生历程，悄然仙逝了。虽然曾先生享年九十有八，可说是福寿双全，但我们仍深感悲痛，因为失去了一位杰出的文化前辈，失去了一位可亲可敬的师友。

曾先生走了，他身后留下的是一串串光辉的脚印。

抗日硝烟中的文化战士

曾敏之生于广西桂北，十岁时就失去了父母，小学毕业后辍学，青年时代到广州半工半读，受邹韬奋抗日救国思想的影响，于20世纪30年代后期，在抗战文化名城桂林，以笔当枪，投身抗战，走上“书生报国，秃笔一枝”的道路。

曾敏之先是写了反映少数民族青年爱国抗日热情的报告文学《烧鱼的故事》《芦笙会》，刊于茅盾在香港主编的《文艺阵地》。1941年出版小说散文集《拾荒集》。著名小说家孙骏青先生在40年后回忆说：“在一个大雪纷飞的冬夜里，我如饥似渴地一口气把它读完了。读着它，我忘记了屋外呼啸的朔风寒夜，忘记了不远处敌人据点里的犬吠声……”曾敏之先生的短篇小说《孙子》被茅盾先生收入《抗战八年小说集》。他还曾协助王鲁彦编辑《文艺》杂志。

1942年任桂林《大公报》记者后，曾敏之采访了当时在桂林的巴金、

田汉、艾芜、欧阳予倩、聂绀弩、千家驹等 31 位作家、学者，写了《桂林风雨与文人》，描述了这些作家在战时苦难中挣扎的生活面影，颂扬这批文化人在国难家仇中的不屈和坚持。他参与宣传和报道了 1944 年在桂林轰动大后方的、宣传抗战并演出了 93 天的“西南剧展”。1944 年 5 月长沙（衡）会战展开之际，曾敏之临危受命，作为《大公报》战地记者奔赴前线做战地采访，在前线坚守了两个多月。撤退到重庆后，他夜访白崇禧，密访苦守衡阳 47 天的第十军军长方先觉，抨击国民党军政局腐败无能，致使三千侵略日军，在一个月内克桂林、陷柳州，长驱千里，一直攻打到了贵州独山，城池遭毁，百姓尸横遍野！沈钧儒、柳亚子、徐悲鸿、马寅初、侯外庐、傅抱石、郭沫若、茅盾、巴金、冰心、老舍、力扬、陶行知、顾颉刚等 312 名文化界进步人士联名发表《文化界时局进言》，抗议当局政治腐败，这一举措震动山城，使得蒋介石暴跳如雷。曾敏之也在这份《文化界时局进言》上签了名。《文化界时局进言》现珍藏于成都巴金纪念馆。

抗击黑暗，追寻光明

在《文化界时局进言》上签名，是曾敏之人生价值的重要宣示。抗战胜利后，曾敏之采访旧政协，期盼国共谈判能取得进展，从而建立一个和平、民主、团结和统一的新中国。但是在比较中曾敏之看到，共产党的愿望是真诚的，而国民党一心想消灭共产党。果真，国民党特务制造重庆校场口事件、撕毁《双十协定》。在国共和谈行将破裂，全面内战即将爆发之际，曾敏之毅然采访周恩来，写成了报告文学《十年谈判老了周恩来》（后更名为《周恩来访问记》），公布了周恩来给他的题词：“人是应该有理想的，没有理想的生活会变得盲目。”《周恩来访问记》真实、生动地描绘了一个共产党领袖的英伟形象：一直以来，国民党污蔑共产党是共产共妻的“共匪”，可是周恩来却是世家子弟，博览群书、渴求真理的知识精英，反对帝国主义和封建主义的革命家，不计前嫌、胸怀博大而促成国共合作抗日的爱国者，民主、团结、统一、和平建国的不懈追求者，光明磊落、重情重义、具有高尚人格魅力的时代英雄。《周恩来访问记》所塑造的周恩来的英伟形象，不仅是对国民党泼在中共身上的污泥浊水的冲刷，

而且也必将教育那些受国民党宣传蒙蔽的人，使之端正认识。其影响如一位诗人所言：“妙笔颂周公，重庆振铎凝望延河灯火。”

国民党违背民意，发动全面内战，激起了人民的反抗。李公朴、闻一多拍案而起，但他们却倒在了国民党特务的枪口下。曾敏之怀着忧愤写下了《闻一多的道路》（后更名为《闻一多画像》）。他明知这是挑战已举起屠刀的国民党，会危及生命，但他义无反顾，“充其量也不过像前辈一样，‘走向伟大的休息’”。曾敏之支持重庆学生反内战、反独裁、反饥饿运动，成为当局的“眼中钉”。1947年5月31日深夜，在当局发动肃清所谓“共谍”的大逮捕中，曾敏之被关进了国民党的黑牢，历经坎坷才得以脱身。

迈过坎坷，尽情贡献

曾敏之被营救出狱后，南下香港，参与筹建香港《大公报》，与聚集在香港的进步文化人士一起迎接新中国的诞生。广州解放后，出任香港《文汇报》、香港《大公报》和中国新闻社驻广州的联合办事处主任，执掌对外宣传之大任，同时开始散文创作和学术研究。1957年，他被错划为“右派”，撤销处分后至暨南大学执教，后来又在“文革”中累遭折磨，但他在磨难中看到了希望。1976年清明悼念周总理以后，他在《丙辰仲春之夜约胡希明、李曲斋严霜小饮互倾牢愁有作》一诗中道出了信心：“严城风雨沉沉夜，广宇迷茫隐隐雷。道是醉乡宜梦稳，何须清浅问蓬莱。”后来，“四人帮”被粉碎，劫难度过。曾敏之应港澳工委邀请，于1978年初冬，跨过罗湖桥，出任香港《文汇报》副总编、代总编。在执掌香港《文汇报》笔政期间，他为国家的改革开放、经济文化建设、香港回归和祖国的和平统一鼓与呼。收集在《思辨集》中的他执笔的一百多篇社论，记录的即是他的心迹。

在港近四十年间，曾敏之以自己的创作丰富了香港文坛。他创作出版了《望云海》《观海录》《文史丛谈》《文史品味录》《人文纪事》《绿到窗前》《曾敏之文选》《四海环游》《晚晴集》等近四十本著作。他的散文、杂文多次获奖。他悼念在“文革”中被迫害致死的文苑师友的文章，如《司马文森十年祭》《风范难忘——记陈序经》《浩歌声里请长缨——记田汉》《水远山长失俊才——记黄谷柳》《悼绀弩》等，是真情与血泪

凝成的诗。香港诗人秦岭雪赞之为：“忧愤催发了诗思，凝结成血泪，锻造了寒光闪闪的利剑，真是气冲斗牛、掷地有声。”这些文章，“一方面是忧愤、控诉、战斗，一方面是热忱、挚爱、知己情长、战友情深……于死者是行状，是丰碑，于作者是心香，是热焰，是誓词……在历史的天幕上画下一串血红的感叹号”。

此外，他还和文友们一起建设香港文坛。1979年初，他在香港《文汇报》恢复《文艺》周刊，出任主编，刊登巴金、茅盾等著名作家的动态和优秀作品，推动内地文坛与香港文学界的交流。编选出版了《香港作家散文选》和《香港作家小说选》。在《海洋文艺》这本纯文学杂志停刊后，他和罗孚先生建议新华社创建纯文学杂志。后来由陶然等策划、创办了杂志《香港文学》。1988年1月，他与文友们创立了香港作家联会，担任首任会长，连选连任三届。香港作家联会由31人发起成立，如今已发展到了300名会员。香港作家联会不仅是香港作家之家，而且是内地与港台、世界华文文学界交流的重要平台。2006年12月，他与刘以鬯、潘耀明、陶然、黄维梁、新加坡的骆明、马来西亚的戴小华、泰国的司马攻、加拿大的陈浩泉、美国的贺郎，以及内地多位作家、学者，一起创建了世界华文文学联会（同时创办了纯文学杂志《文综》），进一步推动了世界华文文学的交流。

在世界华文文学研究方面，曾敏之也卓有建树。1980年初，曾敏之就提出了文学要“面向海外，促进交流”的课题。1979年春，他建议暨大中文系将研究台港文学列入议程。1979年5月，他在《花城》创刊号上发表了《港澳及东南亚汉语文学一瞥》，开启了中国内地关注港澳台及海外华文文学的历程。1982年，他发起和主持了在暨南大学召开的“第一届台港文学国际学术研讨会”。现在，这个世界华文文学研讨会开了十八届，已成为世华文文学界的盛事。他担起了筹备建立中国世界华文文学学会的责任，经八年的努力，学会终获批准，于2002年正式成立。学会成立后，他出任名誉会长，支持饶芃子、王列耀会长的工作，团结文友，拓展学术交流。学会已拥有由专家、学者和资深编辑组成的366名会员。学会不仅是一个团结的、与世界华文文学作家保持密切联系的、富有学术朝气的团体，而且得到国务院侨务办公室的支持和重视，成为对外文化交流的一支力量。

2003年，香港特区政府授予曾敏之荣誉勋章，表彰他对文学事业所作出的贡献。

家国情怀，辉耀晚年

最近几年，因为年事已高，曾敏之离休后长住广州。“难得旷怀观万物，最宜识趣拥书城”，他自题对联挂于书房，以旷达的情怀自处，但“老”关不住他的赤子之心。2014年5月，在回答记者提问时，他说：“我‘三照样’：文章照写，老酒照喝，小麻将照打；我信奉‘三忘记’：忘记年龄，忘记功利，忘记恩怨。不能忘的是萧干先生所说的心中‘良知的明灯’，那就是百多年来我们先贤们所追求的人民解放、国家富强、民族振兴的理想。‘国家兴亡，匹夫有责’，作为知识分子，我们要为国家和民族克尽言职，所以要活到老学到老，走好生命的最后一里路。”

他写过一篇名为“老人心事”的文章，说的是于右任老先生的“心事”，表达的却也是曾先生自己的心情，那就是始终把国家安危、民族振兴放在心上。在《谈忧患》一文中，他说“忧患意识是知识分子投入、推动改变中华民族命运行动的思想动力”，当今的知识精英仍要保持清醒，要有家国兴亡的忧患意识，而他自己也始终保持着一颗忧国忧民之心。西方帝国主义和日本军国主义对祖国的侵害，他忧心；香港分裂势力的嚣张和折腾，他忧心；一些干部的腐败、人文精神的流失，他忧心；社会奢靡之风盛行，他忧心……

阶前频听雨潇潇，独抱轻寒送晚潮。

世事难忘天不老，百年忧患未全抛。

自顾浮生也有涯，卅年曾溉紫荆花。

依然家国萦宵寐，风雨鸡鸣怅岁华。

尘网羁留忘故山，梦回海上愧收帆。

闲情合向闲中老，记取灵台守岁寒。

分别刊于《人民日报》和香港《大公报》题为“雨夜”的这三首诗，流溢的正是这种心情！这三首诗写于2012年中共第十八届全国人民代表大会期间。他为胡锦涛在政治报告中所警告的情况而深感忧虑。

曾老同时也充满期盼。他热切期盼高扬改革开放的旗帜，把祖国治理好，建设好，发展好；期盼香港民心的归顺和社会的稳定；期盼执政团队的坚强和纯洁；期盼国防力量的强大，回击帝国主义的封锁和日本军国主义者的挑衅……他紧握战斗的笔，写下《人文精神的失落》《谈尊严》《“和谐”隐藏的文化智慧》《“渐”送浮生》《谈浮名》《谈交换》《谈文化，不妨先谈谈教育》《谈“伪劣”》《恩来精神不朽》等杂文，批判浮躁和腐败之风，呼吁发扬周恩来的为国为民精神。

党的十八大会议以后，我们国家、社会发生了巨大的变化，温暖了曾先生的心。他说：“回顾国家、民族历经百年的苦难，到今天取得了翻天覆地、国强民富、崛起于世界之林的成绩，谁能闭目塞聪呢？中华民族的复兴还有艰难的过程，但是中国人民已经觉醒，将以众志成城的力量创造辉煌的前程，我毫不掩饰振大汉之天声的欢跃情绪！”

曾先生就是以这样崇高的情怀，走完了生命的最后一程。

曾先生离开了我们，但他献身祖国，献身于华文文学事业的精神，将永远是我们心中的明灯。

曾先生，安息吧！

2015年3月于上海莱茵斋
(作者单位：复旦大学中文系)