



# 小学生作文选



● 北京教育学院小学语文教研室编  
● 北京出版社

# 小学生作文选

北京教育学院小学语文教研室编

北京出版社

## 小序

韩作黎

我读了这本小学生作文选，好象是走进了一个小花园，看见了各色各样的鲜嫩而又美丽的花朵；又好象和这些年幼的作者在一起开了个会，听了他们的发言，看了他们的表演，了解到他们的一些学习、生活情况。你看！他们在想什么，喜欢什么，玩什么，做什么，不是都生动活泼地在他们的文章中表现出来了吗！

这些比较优秀的作文有什么特点呢？我看最主要的特点，是作者平时在课堂和课外学习努力，掌握语文基础知识比较丰富、扎实，再加上作文之前留心对要写的事物进行细致地观察和思考。小学阶段，同学们作文，主要是写记叙文，就是叙事、记人、写景、状物。同学们年龄还小，生活经验也少，如果平时不努力学习，不掌握好自己应学的语文基础知识，对自己要写的事情、人物、景致、物件又不作细致地观察

和思考，那就很难写出好的文章来。

这些比较优秀的作文还有一个突出的特点，就是紧紧抓住一个中心内容来集中精力描写。假如在内容上贪多求全，总想面面俱到，那就不好掌握，很难写好。当然这些好的作文，也可以说有求全的意思。但是它们的作者，只是在集中精力描写中心内容上求精求全，而不是在一篇文章中，没有中心地平铺直叙地贪多求全。

亲爱的读者，你看了这本选集，会有什么感想和体会呢？我虽然读了它，但是不够仔细，体会既不全面也不深刻，只是谈了上面的两点感想。我相信你会更仔细地阅读它，会有更全面、更深刻的感想和体会的。

这里我希望这本集子的小作者们一定要虚心，不要骄傲，有了成绩一骄傲，就要退步和落后。我希望在老师的指导下，小作者们能写出更多更好的文章，而且能有越来越多的同学写出好的文章来。我希望有关部门能定期编选和出版这种集子。因为这种集子和广大同学们的生活经验、作文程度比较接近，所以对同学们学习和提高作文水平的作用可大哩！

至于练习写好文章的目的是什么呢？我想有志学写作的同学，经过长期努力学习和锻炼，可能成为人

民需要的作家，但是对绝大多数同学来说，主要的目的，是为了在学习、生活和工作中使用。通过作文，能不断提高自己分析问题和理解事物的能力，这对学习好其他各门功课，处理好生活和工作中的问题，对将来为社会主义四化建设作贡献，都是大有必要和好处的。同学们，你认为这样看对吗？

1981. 10 于北京

## 目 录

|                |         |
|----------------|---------|
| 小 序 .....      | 韩作黎(1)  |
| 捉 虫 .....      | 王 草(1)  |
| 我爱小咩咩 .....    | 李贵忠(4)  |
| 鸡 .....        | 张劲松(6)  |
| 我的小表弟贝贝 .....  | 鲁英愉(9)  |
| 我家的小金鱼 .....   | 张 苓(11) |
| 我见到了康莫老师 ..... | 陈 睿(13) |
| 种辣椒 .....      | 黄哲辉(15) |
| 动物园里的鹰山 .....  | 王 川(18) |
| 捉 鸟 .....      | 邸小勇(20) |
| 我没加塞 .....     | 陈 伟(22) |
| 一份试卷 .....     | 丁 一(25) |
| 一个可爱的小朋友 ..... | 李 英(27) |
| 雨 .....        | 李勇军(29) |
| “麻雷子”变了 .....  | 刘海江(31) |
| 赶 猪 .....      | 杨纳新(34) |
| 清蒸螃蟹 .....     | 李昭欣(36) |
| 听相声和写作业 .....  | 张 文(38) |

|               |          |
|---------------|----------|
| 萝卜花           | 孙 崎(41)  |
| 我爱秋天          | 韩竟芫(44)  |
| 养小王八          | 季 元(47)  |
| 米 兰           | 楚曼青(49)  |
| 我的朋友——小画家     | 马江晖(52)  |
| 捕马蜂窝          | 赵国瑞(55)  |
| 喂牲口           | 赵振英(58)  |
| 疑问解开了         | 杨浩宇(60)  |
| 感谢您，老师！       | 梁 明(62)  |
| 友 谊           | 吕青山(65)  |
| 那是以前的事了       | 洪 滔(68)  |
| 蜘 蛛           | 郭建军(72)  |
| 雪天逮鸟          | 赵 彬(75)  |
| 我第一次观星        | 魏驱虎(78)  |
| 一件有趣的事        | 张 昆(81)  |
| 飞吧，风筝！        | 王 漱(83)  |
| 昙 花           | 朱 眇(85)  |
| 这件事给我留下了深刻的印象 | 熊 英(87)  |
| 捉蟋蟀           | 李继忠(91)  |
| 我们的新邻居        | 舒 迟(94)  |
| 高兴的一天         | 邢 伟(98)  |
| 小图书管理员        | 刘 凯(102) |
| 小羊羔           | 张长伍(106) |
| 我的课外生活        | 高 平(108) |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 养 花     | 隋 | 燕(111) |
| 太阳下山了   | 潘 | 石(114) |
| 真是太欺负人了 | 唐 | 跃(116) |
| 螃蟹      | 伊 | 征(118) |

## 捉 虫

崇文区茶食小学三年级 王 萍

妈妈的同事送给我家一棵石榴树，碧绿的枝叶，火红的花朵，可爱极了。我喜欢石榴花，更爱这棵石榴树。

一天午饭后，我正在看石榴花，忽然发现石榴枝上有一个缓缓蠕动的肉虫子。这虫子有一寸多长，绿色的外衣上有一条和石榴枝相同颜色的条纹，样子和蚕很相象，我最怕虫子，越看越怕，不由得大叫起来：

“妈呀！虫子！”

我边喊边向后退，差点跌倒了。

妹妹小玲应声赶来。她胆子大，什么虫子都敢拿。刹那间，妹妹把这只大绿虫揪了下来，兴冲冲地举到我的面前：“姐，给你！”我简直吓掉了魂，不住地求饶，声音都变了：

“快拿开！好妹妹！快拿开！”

妈妈看我这副样子，不高兴地说：

“没出息！一个肉虫子也怕！要是上前线，还不

得举手投降！”

听了妈妈的话，我又生气，又惭愧，暗暗下决心，一定要把胆子练大！

下午放学回家，我决定捉虫子。我放下书包来到树旁，开始找虫子。半天也没找到，我有些不耐烦了，忽然，在一个树枝上面，一个绿色的东西动了一下，我仔细一看，正是一条虫子。我喜出望外，刚伸手去抓，一触到那软软的肉虫子，手又不由自主地缩了回来，我又有点害怕了。怎么办呢？我心一横又去捉，手刚摸到虫子，心就怦怦跳，我再一次把手缩了回来。这时，妹妹捉虫子的情景仿佛出现在我的眼前。妹妹都不怕虫子，我还怕什么！想到这里，我伸手捏住了虫子，随手把它猛甩在地上。过了好一会儿，我还有些心惊肉跳，但是大虫子终于成了我的俘虏。

从此以后，我天天给石榴树捉虫，成了这棵石榴树的保卫者。

### 【简评】

这篇记叙文写的是“我”如何克服胆怯心理，为心爱的石榴树捉虫的事。文章开头就说“我爱石榴花，更爱石榴树”，巧妙地点明了“我”为石榴树捉虫的原因；接着比较详

细地写了“我”发现虫子而又害怕虫子的具体表现和妈妈对“我”的批评教育；然后着重描述了“我”捉第一只虫子时的动作、神态和思想活动，主要是“我”既要捉虫又心有余悸的矛盾心理状态；最后用一句话交代了“我”成为石榴树的“保卫者”，因为这时虫子已成了“我”的“俘虏”，“我”可以“天天捉虫”了。全文紧紧围绕“捉虫”来写，条理清楚，段与段之间联系紧密，重点突出，详略得当。在遣词造句方面，比较准确、生动。



# 我爱小咩咩

平谷县夏各庄小学三年级 李 贵 忠

一天，爸爸从集市上买来一只小羊羔，我甭提多高兴了。我给它抱了一大捆草，还舀了半盆水，让它吃，让它喝。小羊羔呆呆地站在地上。我摸摸它的头，又摸摸它的背，自言自语地说：“这是你的新家，喝吧！吃吧！”我还给它起个名字叫“小咩咩”。

小咩咩长得很漂亮，头上长着两只小犄角，是浅黑色的。它的嘴上宽下窄，满身都是白毛，象搽过油似的发亮，特别讨人喜欢。

我每天放学，小咩咩就“咩——咩——”地叫起来，好象在说：“快去写作业吧！写完了好拉着我到野地里去吃草。”我跑进屋把书包放在柜上，忙着写起作业来，写完，就拉着小咩咩到野地里去。

到了野外，选择一块茂密的草地把小咩咩“迷”起来，我就去割草。小咩咩贪婪地吃着青草，头也不抬。一会，篓子里的草满了，小咩咩的肚子也鼓了，它又“咩——咩——”地叫起来，好象在说：“小伙

伴，该走了！”这时，我背起草篓，拉着小咩咩，迎着美丽的晚霞，高高兴兴地回家了。

### 【简评】

本文虽短小，但作者喜欢小羊羔这一重点写得 很突出。不仅描写了小羊羔漂亮的外貌，还用拟人的 手法表现了它的可爱。另外，通过具体的动作和语言表现出作者对 小羊羔的喜爱之情。

开头，“……爸爸从集市上买来一只小羊羔，我甭提多高兴了。”一句话直截点题。结尾自然地表达了自己爱羊羔的心情，与开头相互照应。此外，文章剪裁很认真，写自己做作业只是一带而过，详略得当。



# 鸡

昌平庆裕陵小学三年级 张 劲 松

一天中午放学回家，我发现少了一只老母鸡，就问姥姥：“姥姥，那只母鸡呢？”姥姥说：“母鸡趴窝了。”我一听，高兴极了，拿起几个鸡蛋就往鸡趴的筐子边跑。姥姥说：“我已经放进五个鸡蛋了。”于是，我又把鸡蛋放回原处，跑到筐子旁边想看看母鸡怎样孵小鸡。可那母鸡才不让看呢，死死地护着鸡蛋。我问姥姥小鸡什么时候才能孵出来，姥姥说：“要过二十一天。”

到了二十一天，中午放学回家，我拿起一个鸡蛋一听：叽，叽，叽，“啊！小鸡要出来了！小鸡要出来了！”我高兴得禁不住大声喊起来。我把鸡蛋放好，蹲在旁边看：只见一个鸡蛋被小鸡鸽了一个洞，接着就裂开了，一个小白鸡露了出来。这时，一个个鸡蛋都裂开了，一个个小鸡都出来了。它们的眼睛只有绿豆粒那么小，羽毛湿漉漉的，象刚从水里捞出来似的。它们的小嘴是嫩黄的，小脚也是嫩黄的，软软的，站

不稳。我连忙拿起一个早就准备好了的筐，把一只只小鸡放进筐里，给它们抓把小米放在小盘里，然后放点儿水让它们吃。它们都争着吃。一会儿，小鸡的羽毛干了，更惹人爱了。

渐渐地小鸡长大些了，绒毛变成羽毛，头上也长出小红冠子，脚也结实多了。嘴更硬了，能吃些玉米粒了。我每天放学回家都要喂它们。有一天中午放學回家，那只雪白的公鸡在门口见我来了，就跟在我后面走，好象在说：“小主人，该喂食吃了。”

不幸的事来了。一天放學回家，发现那只黑亮的公鸡趴在地上不动，我叫它，它也不起来。我可急坏了。我叫妈妈看是怎么回事，妈妈说：“可能是病了……”还没等妈妈说完，我就急得要流泪了，拔脚就往兽医那里跑。当我把兽医找来时，那只鸡已经死了。我抱起来看了又看，为这事难过了好几天。

其它的鸡慢慢长大了，变成了花鸡。只有那只白鸡仍然不变。它的羽毛象件洁白的外衣，头上戴了一朵大红花。两只脚更黄了，象镀了一层金。

一天早晨，我还没起床，听见公鸡在打鸣。我披上衣服跑到院子里一看，那只白公鸡抖抖身子，象在显示它那件洁白的外衣，接着把脖子伸得长长的，打起鸣来。啊，它在催妈妈起床做饭，催爸爸起来上工，

催我快去上学呢！它唤来了黎明，唤出了灿烂的阳光。

### 【简评】

作者不愧是这些鸡的小主人。“小鸡要出来了”，他十分高兴；“小鸡长大些了”，他每天都要喂它们；“小鸡趴在地上不动”，他立刻去请兽医；“小鸡死了”，他难受了好几天。字里行间，充满着对这些小鸡的喜爱。在辛勤的饲养中，再加上细致的观察，他笔下的这篇写养鸡内容的作文能不生动具体吗？

小鸡长大了，母鸡能下蛋，公鸡呢？结尾点出了它每天催人做饭、上工、上学，“唤来了黎明”，很精彩。

## 我的小表弟贝贝

海淀区人大附小三年级 鲁英愉

我有一个不到两岁的小表弟贝贝，他天真活泼，头发乌黑，红润润的小圆脸上，嵌着一双明亮的大眼睛。他一笑，嘴边就出现两个小酒窝儿，好玩极了。

春节前夕，舅舅带着他来我们家玩。晚上睡觉时，我一上床，他就用被子蒙住了脸，只露出一只眼睛看我，好象在说，表姐你也来睡吧。我对他笑了笑。

当我转身脱衣服时，他就偷偷地伸出又白又胖的小手，悄悄地把我的枕头搬走了。等我一躺下，“砰”的一声，我的脑袋碰在床上。扭头一看，噢！我的枕头不见了。我就在床上巡视开了，只见贝贝早已把头缩进被窝里去了。“哼，一定是他拿走了我的枕头！”果然，我在贝贝枕头旁边看见了我的花枕头。“啊，就是贝贝这个‘小坏蛋’干的，我一定要教训他！”我一边想，一边就掀起他的被子，我不等他说话，就问：“你为什么拿走我的枕头？”他装着十分委屈的样子对我