



读 经 典 故 事

DU JING DIAN GU SHI

品 智 慧 人 生

PIN ZHI HUI REN SHENG

每天读一点 历险故事

彭 凡 主编

书籍是改造人类灵魂的工具。
人类所需要的，是富有启发性的养料。
而阅读，正是这种养料。



化 学 工 业 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

每天读一点历险故事/彭凡主编. —北京: 化学工业出版社,
2012.1
(百步书梯)
ISBN 978-7-122-12823-2

I. 每… II. 彭… III. 儿童故事 - 作品集 - 世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第237277号

责任编辑 : 陈 曦 丁尚林
责任校对 : 顾淑云

装帧设计 : 花朵朵图书工作室

出版发行 : 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装 : 化学工业出版社印刷厂
710mm × 1000mm 1/16 印张 15 2012 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询 : 010-64518888 (传真 : 010-64519686) 售后服务 : 010-64518899
网 址 : <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价 : 28.00 元

版权所有 违者必究



每天读一点

历险故事

彭凡 主编



YZL10890137028



化学工业出版社

·北京·



前
言

每一个孩子的童年，都是由一个个美丽的故事拉开序幕。

小时候，繁星满天的夏夜，我们坐在绿绿的葡萄架下，听奶奶讲牛郎织女的故事；长大了，阳光明媚的下午，我们穿梭在琳琅满目的书店里，寻找一本本生动有趣的故事书……

不是每个人都一定喜欢读书，但是每个孩子都一定喜欢听故事。因此，我们怀着虔诚美好的心愿，秉持耐心诚恳的态度，用生动美丽的文字，精心编著了这套丛书。

《每天读一点民间故事》为你讲述一个个经典动人的神话传说：牛郎织女，隔河相望；梁祝化蝶，蹁跹起舞；后羿射日，嫦娥奔月；白蛇报恩，雷峰塔倒……

《每天读一点侦探故事》让一位位侦探大师带你走进扑朔迷离的侦探世界，领略福尔摩斯的沉着冷静，足智多谋；柯南的观察敏锐，推理缜密；包青天的公正严明，执法如山；狄仁杰的铲奸除恶，断案如神……

《每天读一点三国故事》带你一起感受古代英雄的叱咤风云、侠肝义胆和过人气概，刘备宽厚仁义，关羽忠义无双，诸葛亮料事如神，曹操狡诈多疑，杨修恃才放旷，周瑜才华横溢……

《每天读一点史记故事》为你展开一幅幅波澜壮阔、风云变幻的历史画卷：大禹治水，武王伐纣，诸侯混战，商鞅变法，屈原自沉，田忌赛马，陈胜起义，项

王称霸，韩信点兵……

《每天读一点智慧故事》犹如一扇扇虚掩的门，从那门缝中透出一束光，当你推开，就会进入一个豁然开朗的境界，让你感悟生命，体味纯净，收获启迪和智慧。

《每天读一点历险故事》和你一起体验世间的种种神奇和美丽，每一篇故事都险象环生，扣人心弦；

《每天读一点科学故事》将奇妙的科学和好听的故事结合起来，带你探索广阔的科学世界；

《每天读一点寓言故事》用一个个简洁明晰的故事，让你懂得更多闪光的哲理；

《每天读一点幻想故事》告诉你，尽情展开想象吧，为梦想插上腾飞的翅膀；

《每天读一点童话故事》带你飞进滋润童心的梦幻国度，这里飞翔着奇思和妙想，上演着惊奇和冒险，流淌着纯净和美好……

愿这些新鲜活泼的小故事，像风帆推动小船，助你们一路远航；像星光点亮黑夜，伴你们一路前行。

愿小读者们在故事中畅游，养成读书的好习惯；

愿小读者们在经典里成长，结交智慧的真朋友；

愿小读者们在想象中飞翔，开拓心中的大天地。





每天读一点

历 故事
险



| | |
|-----------|-----|
| 鲁滨逊漂流记 | 6 |
| 木偶奇遇记 | 12 |
| 了不起的狐狸 | 21 |
| 好兵帅克 | 27 |
| 吹牛大王奇遇记 | 32 |
| 金银岛 | 37 |
| 辛巴达航海记 | 43 |
| 狼和狈 | 48 |
| 勇敢的小裁缝 | 52 |
| 驼背矮人历险记 | 56 |
| 长袜子皮皮 | 61 |
| 绝境逢生 | 66 |
| 与鲨共舞 | 72 |
| 哥伦布的东方梦 | 77 |
| 挑战南极点 | 82 |
| 扬·比比扬与魔鬼 | 86 |
| 鲸鱼腹中大冒险 | 91 |
| 兽医的非洲历险 | 95 |
| 汤姆·索亚历险记 | 100 |
| 哈克贝里·芬历险记 | 105 |
| 生死大逃亡 | 110 |
| 地心历险记 | 114 |

目 录

| | |
|-----------|-----|
| 荒原上的淘金者 | 119 |
| 恶人蓝胡子 | 123 |
| 80天环游世界 | 127 |
| 古堡青烟 | 132 |
| 我们的海豚岛 | 137 |
| 奥茨国历险记 | 142 |
| 海底两万里 | 147 |
| 热带丛林历险记 | 152 |
| 血兰与巨蟒 | 156 |
| 格列佛游小人国 | 160 |
| 格列佛游巨人国 | 165 |
| 寻找蓝色钻石 | 171 |
| 尼尔斯骑鹅历险记 | 175 |
| 出卖真心的彼得 | 180 |
| 艾丽丝梦游仙境 | 187 |
| 迷雾森林 | 194 |
| 小矮人遇险记 | 200 |
| 游历假话国 | 206 |
| 尼姆老鼠的非凡经历 | 213 |
| 蟋蟀成功记 | 219 |
| 小鼠孩斯图亚特 | 226 |
| 纳尼亚传奇 | 233 |

鲁滨逊漂流记



初次出海

鲁滨逊出生于英国约克市一个富裕的家庭。父亲一直希望他以后能安安分分地做个律师，他却一心想航海环游世界。

一天，鲁滨逊偶然得知有个伙伴要坐船去伦敦。鲁滨逊心想：终于有出海的机会了！于是，他瞒着父母，跟着这个伙伴登上了那艘船，开始了他的航海生涯，那年他才19岁。

谁知，天有不测风云，船刚驶出港口，便遭遇了可怕的风浪。这使从未见过世面的鲁滨逊惊恐不安，后悔当初没有听取父亲的忠告，待在慈爱的父母身边。

不过，到了第二天黄昏，风停了，浪也歇了，阳光照在蓝色的海面上，泛着金光。伙伴送来一碗甜酒，鲁滨逊“咕噜咕噜”喝掉后，就把回家的念头丢到九霄云外了。

再加上第一次出门便遭遇这样的灾难，鲁滨逊有点难为情，怕回家被人嘲笑，就打消了回家的念头。

后来，他认识了一位船长，便跟着他一起去非洲的几内亚沿岸



学做生意，也学到了不少航海知识。不幸的是，在一次航行中，他被一群土耳其海盗俘虏，从一个体面的商人变成了可怜的奴隶。几经周折，鲁滨逊逃出海盗的魔掌，来到了巴西。在那里，他买了一些荒地，开始经营甘蔗种植园，生活过得还算顺心。

可巴西的种植园却面临一个很大的窘境，那就是人手严重不足。几个种植园主得知鲁滨逊在非洲做过奴隶，于是唆使他再作一次航行，去非洲买些黑奴回来。

毫无城府的鲁滨逊听到这个坏主意，立刻便带着十六个人登上了开往非洲的一艘大船。十二天之后，大船在南美洲北岸一个无名岛上遭遇飓风而触礁，所有人都被卷入水中。只有鲁滨逊一个人被海浪冲到附近的一个荒岛上，保住了一条小命。



荒岛求生

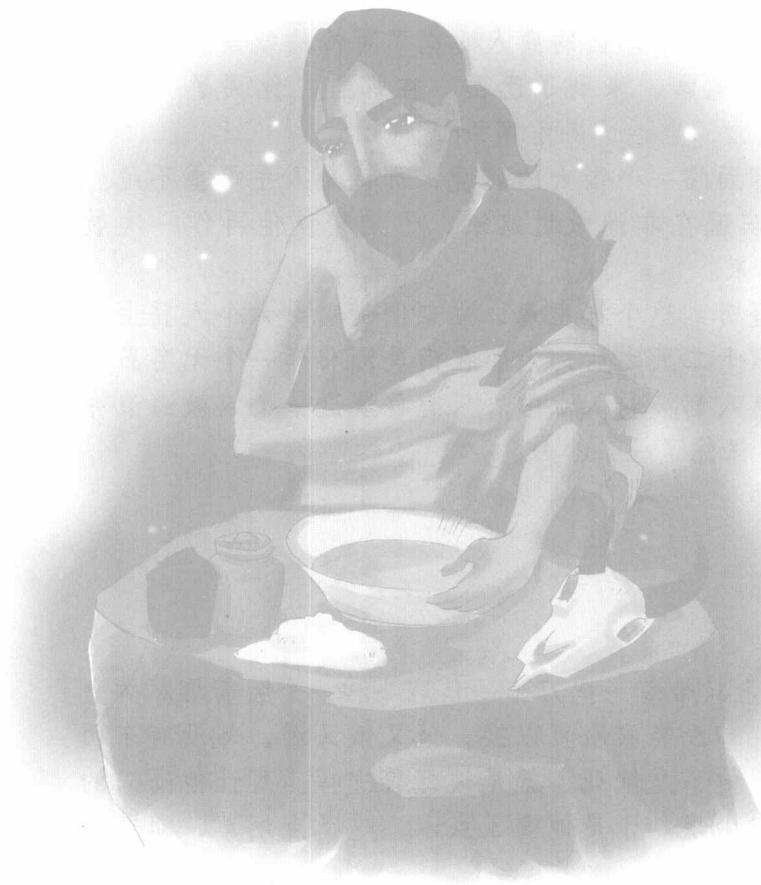
当时，鲁滨逊身上只带着一把刀、一只烟斗和一个装着烟草的盒子。他的衣服湿透了，却没有衣服可以换；他又饿又渴，却没有东西可以吃。照这样下去，他不是饿死，就是被野兽吃掉。可让他高兴的是，荒岛上竟然有一口山泉。于是他喝了点水，吃了点烟草，随即爬到一棵大树上，睡了一觉。

待到潮水退下，鲁滨逊便看见那艘大船也被冲到了岸边。鲁滨逊连忙游了过去，找了点吃的，还用船上的木板扎了一个木排。他还把一些生活用品搬到了岛上，有笔，有墨水，有纸张，有罗盘，有地图，有望远镜，有枪支弹药，还有一些书籍，另外还拿了一些钱币——虽然在岛上用不上；还有一只狗。

不久，鲁滨逊在那口清泉附近选了一块高地，用木板做了一排篱笆，用油布当屋顶，搭了一座小小的房子，晚上则睡在用帆布做的床上。

为了记住自己在岛上待了多长时间，鲁滨逊做了个十字架，每过一天，就在上面画一道，这样，他就有了“日历”。

鲁滨逊每天都要带着枪出去走走（除了下雨天，因为淋了雨容易生病）。第一次出去他就高兴地发现岛上有不少活蹦乱跳的野山



羊，于是用枪打了几只。有了这些野山羊，他再也不用担心会饿死了。

杀了山羊后，他把羊油放在一个用泥做的小盘子里，再用麻绳里的麻絮做成灯芯，这样，他就有了一盏灯。

在做灯的时候，他无意中翻到一个小布袋，里面装了些谷子。他把谷子随手丢在了院子里，然后就用布袋装火药去了。

不料，过了一个月，地里竟然冒出一些绿芽。后来，这些绿芽越长越高，原来是大麦和稻子！这真是一个奇迹——没有人播种，居然长出了庄稼（他忘了之前丢谷子的事了）！

鲁滨逊欣喜若狂。等六月大麦成熟后，他小心地把麦穗收起来，再撒下些种子，几个月后，鲁滨逊的辛勤劳作有了回报，这坚定了他活下去的信心。

他又发现岛上有不少野生果树，于是摘了些葡萄，做成了美味的葡萄干。还用麻绳做了一根钓鱼线，用来钓鱼吃。还有一次，他的狗捉到了一只小野山羊。他就用麻绳把小羊牵回了家，一番精心照料之后，即使不用麻绳牵着，小羊也不会乱跑了。



就这样，鲁滨逊积累了一些在荒岛上生存的经验。起初碰到狂风暴雨和地震，他会吓得半死，但日子久了，他也就对此习以为常了。

过了四年，他俨然成了这个小岛的主人。虽然岛上没有其他人，他完全可以光着身子，但他还是用兽皮给自己做了顶帽子、一件皮背心和一条齐膝的短裤。因为如果不穿衣服的话，火辣辣的太阳会把皮肤晒出水泡来。

后来，鲁滨逊花了将近两年时间，做了一只独木船，开始环岛航行。这次航行并不顺利，刚出发没多久，就遭遇一股激流。鲁滨逊费了好大一股劲，才将船只靠了岸。从此，他决定再也不出海航行，而要安心过日子。

在这段时间里，他学会了编筐子、烤面包、做陶器、还养了四十多只羊，建了好几个羊圈。这样，他不但有羊奶喝、有羊肉吃，还能做出奶酪和奶油……日子过得就像小岛国王一般。



野人来了

不知不觉，十五个年头过去了。在这期间，鲁滨逊在岛上从未见到过人迹，也从未见到有船只路过。

一天，鲁滨逊在沙滩上发现了一个类人的脚印。这可把他吓坏了。他立即警觉地朝四周打量，同时侧耳听了听，可是，什么也没看见，什么也没听见。

他惊恐到了极点，一连三天三夜都不敢外出。后来即使出了门，也是提心吊胆。

就这样又过了两年，鲁滨逊发现，这个小岛上来了一群野人。他们有吃人的习惯，经常把俘虏带到自己的地盘，杀死后饱餐一顿。

一天清晨，鲁滨逊发现小岛尽头升起一片火光，就连忙跑到山顶，举起望远镜一看，原来是三十多个披着动物皮毛的野人，正围着一团篝火载歌载舞。旁边架着一口特大号的锅，锅里热气腾腾。两个俘虏刚被清洗干净，正要被放到锅里煮。

鲁滨逊见状，赶忙端着滑膛枪冲了过去。刹那间，枪声、尖叫

声、呼救声不绝于耳。凭着十几年来练就的捕猎本领，鲁滨逊打死了几个野人，其他的也都仓皇逃离。

一个俘虏被及时救下，成了鲁滨逊的仆人。因为当天是星期五，所以鲁滨逊给这个人取名为“星期五”。

星期五是个聪明的年轻人。鲁滨逊教他英语，他很快就学会了简单的对话。通过商量，两个人决定离开这个充满血腥和恐怖的小岛。随即，他们在靠近海滩的地方造了一只船。

然而，正当他们将船推到海上，准备驾船启航时，却见到那群野人划着三只独木舟，带着几个俘虏来到了岛上。鲁滨逊还发现，其中一个俘虏还是白人。

鲁滨逊带着星期五冲下山坡，将这群野人打得四散奔逃。

直到这时候，鲁滨逊才发现在这些俘虏中，有一个还是星期五的父亲。而船上的那个白人，是西班牙人。从此，小岛上有了居民，大家齐心协力，不久，就开垦出了更多的土地，养了更多的羊，收获了更多的粮食……



终于回家

一天早上，鲁滨逊正在小屋里睡得正香，突然，星期五跑了进来，大喊：“主人，来了！来了！”

原来，一艘英国大船上发生了叛乱，水手们把船长、大副以及一名乘客押到小岛上狠揍了一顿，然后跑到林子里睡觉去了。

于是鲁滨逊偷偷地溜到船长身边，明白事情原委后，和船长他们一起，跟水手们打了一仗，夺回了大船。最后所有的人都放下了武器，向“总督”——也就是鲁滨逊投降了。

鲁滨逊换上船长送的新衣服，把那些叛徒留在了小岛上，自己则带着星期五离开了小岛，离开了这个他生活了二十七年两个月零十九天的地方，回到了英国。

然而，不幸的是，他的父母早已离开人世。当年替他经营巴西庄园的朋友见他平安归来，非常高兴，如实交给他一大笔钱，并归还了

他的种植园。他一下子又成了大富翁。

几年后，鲁滨逊结了婚，之后又生了三个孩子，过着幸福的生活。每当闲暇之时，他就会回忆起在那个荒岛上生活的日子以及可爱而忠实的伙伴星期五。据说，那些水手们在小岛上也过得又惊险又刺激呢！



勇者之歌

这个故事是英国“现代小说之父”——丹尼尔·笛福的经典之作，据说是受到一个真实故事的启发而创作的。故事成功地塑造了一个坚忍不拔、聪明勇敢、乐观进取和富于开拓精神的英雄人物形象。

主人公鲁滨逊遭遇海难，流落到荒岛上28年。在进退无路的情况下，他不抱怨、不放弃，运用自己的头脑和双手，造房子、种粮食、养家畜、做衣服……把荒岛改造成了一个新世界。可以毫不夸张地说，这种自我奋斗的精神及创造性的劳动，体现了人类无穷的智慧和创造力。这是一个伟大的创业历程。

鲁滨逊的经历告诉我们，如果一个人遭遇困境，又无人解救，就必须学会自救。一味地抱怨于事无补，只有乐观、积极地行动起来才能改变现状，而这种改变需要像鲁滨逊那样有惊人的毅力和百折不挠的精神。

读完故事不妨问问自己，如果自己是鲁滨逊，会像他那样做吗？



匹诺曹出生

从前，有一个老木匠，在一个偶然的机会，得到了一段木头，想把它做成一条桌子腿儿，却发现木头会说话、会喊疼。于是就把它送给了雕刻家杰佩托做木偶。

杰佩托家里很穷，只有一把椅子、一张矮床和一张桌子。但他的手艺很好，不一会儿，就刻出了木偶的眼睛。随后，鼻子也出来了。可鼻子一刻出来，就不停地长啊长，杰佩托只好不断地把它削短。费了好大劲儿，才把木偶做好。杰佩托给他取名叫匹诺曹，把他当儿子一样对待。

可是，这个匹诺曹不是一般的调皮！刚学会走，就满屋子乱跳、乱跑，最后居然像脱了缰的野马，跑到了大街上。可怜的杰佩托在后面追得气喘吁吁，幸好一个警察抓住了匹诺曹。

“回去再教训你！”杰佩托吓唬匹诺曹。匹诺曹一听，便赖在地上装可怜，不走了。

看热闹的人都很同情他，认为杰佩托是个狠心的家伙。最后，警察听信了他们的话，把杰佩托抓进了监狱。

这下，匹诺曹自由了，他蹦蹦跳跳地抄近路回了家，发现墙角有只蟋蟀。

匹诺曹说：“现在这个房子是我的了，所以，你要搬家啦！”

蟋蟀说：“你不听父母的话肯定会倒霉的！”

这话可把匹诺曹惹恼了，他随手抄起一个木头槌子向蟋蟀砸了过去，一下便把蟋蟀砸死了。

天渐渐黑了，匹诺曹觉得很饿，他翻箱倒柜，却一点儿吃的都没找着。无奈，他只好出去讨吃的。外面电闪雷鸣，家家都关着门。他好不容易摁响一所房子的门铃，可人家却以为被这个小坏蛋捉弄了，就泼了他一身水。

“唉，要是我不离家出走，爸爸就不会被抓进监狱，我也就不会挨饿了！”

可怜的匹诺曹后悔极了。他狼狈地回到家，把又湿又脏的脚搁到火炉上取暖，不知不觉就睡着了。不久，他的双脚被火烧着，化成了炭灰。

天亮了，“当当当……”门外传来了敲门声，是爸爸杰佩托认回来了。

匹诺曹高兴极了，马上跳起来想跑去开门。可是，他刚站起来，身子就摇了几下，直挺挺地摔在了地上。于是号啕大哭起来。杰佩托从窗口爬进来，见匹诺曹没了脚，便把他抱在怀里，还给他三只梨作早餐。

后来，杰佩托重新为匹诺曹做了两只脚，又用花纸为他做了一套衣服，用树皮为他做了一双鞋，还用面包心为他做了一顶小帽子。

因为匹诺曹一心想读书，杰佩托便卖掉了自己御寒的上衣，给他买了课本。



大闹马戏团

雪一停，匹诺曹就夹着新课本去上学了。路上，他听到远处传来音乐声，“咚咚咚……滴滴滴……”又敲锣又打鼓的，还有吹笛子

的，好听极了。

匹诺曹跑过去一看，原来是个木偶戏院。匹诺曹心想：“干脆今天去看戏，明天再去上学吧！反正上学的日子还长着呢！”于是他卖掉课本，换了张门票。

一进戏院，匹诺曹就惹出了乱子。台上的木偶见到他，都冲他大叫：“这不是我们的朋友匹诺曹吗？快上这儿来！”

匹诺曹听到这热情的呼唤，忍不住踩着别人的头，跳上台去。木偶演员们和他又是握手又是拥抱，亲热极了。这时台下的观众们不干了，他们还想接着往下看呢。长着大胡子的班主也扬着鞭子跑来了。

班主把匹诺曹挂在墙上，要拿他当木柴烤肥羊吃。匹诺曹吓得哇哇大哭，班主心软了，就下令用一个花衣小丑来代替他。

这时匹诺曹却大叫：“把我扔到火里去吧！我不能让别人替我去死！”

班主被感动了，就送给匹诺曹五个金币，放他走了。



骗子和仙女

还没走出半里路，匹诺曹就碰到了一只瘸腿狐狸和一只瞎眼猫。他们自称是杰佩托的朋友，还说刚才看见杰佩托只穿着一件衬衫，冷得直哆嗦。

匹诺曹听了非常难过，不过他很快就笑了，说：“爸爸不会再受冻了，因为我有金币，可以给爸爸买新衣服。”说着，还掏出金币给他们看。

狐狸看到金币两眼发光，于是心生一计，说他知道一个叫“奇迹宝地”的地方，只要在地上挖个洞，放进一枚金币，第二天就会长出一棵挂满金币的树。

匹诺曹一听，就忘记了爸爸的新衣服，忘记了课本，跟着他们朝“奇迹宝地”走去。

走了很久很久还没到，天黑了，他们就在一家旅馆住了下来。

一觉醒来，旅馆老板告诉匹诺曹：狐狸和猫有事先走了，说在“奇迹宝地”等他。匹诺曹只好付了钱，一个人上路了。

当时天还没亮，匹诺曹走着走着，突然听见后面有声响，回头一看，只见一高一矮两个蒙面强盗扑了过来。他赶忙把金币塞到了舌头底下。

两个强盗找不到金币，就威胁他：“快把钱拿出来！不然，不但要你的命，还要你爸爸的命！”

匹诺曹急了，大叫：“别，别，别要我爸爸的命，他已经很可怜了！”

他这么一叫，嘴里的金币就叮叮当当地响了起来。矮个子强盗拿出一把刀，要撬开匹诺曹的嘴。匹诺曹一口咬掉了矮个子的手，哟，吐出来的竟是只猫爪子！

匹诺曹猛地挣脱强盗的爪子，逃跑了。那两个强盗哪肯罢休，在后面拼命追赶。

跑啊跑，匹诺曹一口气跑了十五公里，实在跑不动了，就爬到了一棵松树上。两个强盗爬不上去，就捡来干柴在松树下猛烧。

眼看要烧到自己了，匹诺曹只好从树上跳下来，又拼命跑了起来。两个强盗也紧紧跟了上来。

这时，天渐渐亮了，一条又宽又深的脏水沟横在匹诺曹面前。匹诺曹深吸一口气，猛跑两步，一下就跳过了脏水沟。而那两个强盗呢，“扑通扑通”，都掉进了水沟里。可是那两个家伙太顽固了，从沟里爬上来之后，又追了上来！

最后，匹诺曹还是被他们追上，并绑了起来，吊在了一棵树上。不过幸好，那两个坏蛋没有找到匹诺曹的金币，只好失望地走了。

正当匹诺曹被吊得透不过气时，从旁边一个雪白的小房子里闪出一个蓝发仙女，把他救了下来。

仙女问匹诺曹是怎么落到强盗手里的，匹诺曹便说起了金币的事。

“那么，你剩下的四个金币在哪儿？”仙女问。

“弄丢了！”话音刚落，本就够长的鼻子又长了好多，因为他在说谎。接着，他又说了三个谎，结果鼻子呼地一下长得更长了。

“你在说谎。”仙女说，“你一说谎鼻子就会变长。”

匹诺曹羞得无地自容，想溜出去，可那鼻子已经长得连门都出不去了。他又哭又叫，闹了整整半个小时。