



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

佤族

Wazu

郭锐 著

佤族作为中华民族大家庭的成员之一，根据2010年全国第六次人口普查佤族全国总人数429 709人，主要分布在云南省沧源佤族自治县和西盟佤族自治县，耿马、孟连、双江、澜沧、镇康、永德、昌宁、勐海、梁河等县亦有分布。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

佤族

wazu

郭锐 著



辽宁民族出版社

© 郭锐 2014

图书在版编目(CIP)数据

佤族 / 郭锐著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0942-7

I. ①佤… II. ①郭… III. ①佤族 — 民族历史 — 中国 ②佤族 — 民族文化 — 中国 IV. ①K285.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310813号

走近中国少数民族丛书·佤族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·WAZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 13.25

字 数: 190千字

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 张学林

封面设计: 杜 江

责任印制: 杨 雪

责任校对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0942-7

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)	白兰英 (蒙古族)	白庚胜 (纳西族)
吕 怡	朱 虹 (蒙古族)	权春哲 (朝鲜族)
吴昕阳 (满族)	佟 强 (蒙古族)	张学林 (朝鲜族)
李有明 (回族)	李 欣 (朝鲜族)	李 璜
杜 江	陈 丹 (彝族)	金顺玉 (朝鲜族)
钟廷雄 (壮族)	徐 凯	殷德俭
莫福山 (藏族)	萨仁图娅 (蒙古族)	黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序	001
前言	003
第一章 中南半岛的古老族群	011
佤族的族源	013
佤族的自称与他称	020
葫芦王地	024
第二章 两江之间的阿佤山区	029
自然分布	030
地理环境	032
方位人口	039
自然资源	041
自然保护区	043
第三章 荡气回肠的历史交响	049
村寨部落与头人	050
剥牛结盟	053
班洪事件	060
民族团结会盟（誓词）碑	063
与汉族的关系	064





第四章 民居建筑与饮食习俗 067

民居建筑 068

民居类型 072

饮食习俗 075



第五章 生命周期与人生礼俗 085

取名习俗 086

生产与育儿风俗 088

成长教育 090

恋爱婚嫁 092

丧葬风俗 095

阿瓦理 098

生活禁忌 100



第六章 古老的语言 年轻的文字 107

佤族语言 108

佤文的创制 111

第七章 信仰世界与传统制度 119



自然宗教 120

佛教 124

基督教 127

道教 129

第八章 经济生活 131



陆稻的守望者 132

生产工具 139

采集与狩猎 141

其他经济活动 145

现代工业技术 148

第九章 异彩纷呈的服饰 151



服饰概述 152

特色服装 156

特色装饰 158

传统修饰 164



第十章 文学艺术与民间技艺 167

传说故事 168

舞蹈音乐 171

影视作品 177



第十一章 生存智慧与民族节日 181

天文节气 182

医药知识 183

编织造型 189

民族节日 195

参考文献 201

图片提供者 202

后记 203

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



佤族 智慧与奔放的民族

佤族文化博大精深，历史悠远。在远古，连接中国西南和东南亚的广袤土地上，佤族的直系先民——孟高棉族群就是此区域的世居民族。只要我们不局限于今人仅以现代民族边界的狭义路径来看待历史的话，豁然于眼帘的必是另一种历史景观。

先不论中国境内与佤族有着清晰族源脉络关系的德昂、布朗、仂佬等，泰国、柬埔寨、老挝、缅甸、越南均有他们的亲缘族群，并以不同的民族称谓广泛分布。据维基百科统计，孟高棉语族中，最多的约为7 000万人使用越南语，2 000万人使用高棉语。在中国使用的语言当中，亦有约十种属于孟高棉语。

本书作为一类普及型面向大众的通俗读物，我们书写的原则是：在尊重历史，尊重事实的前提下，尽量做到内容丰富详实，尽量贴近本真。让读者通过阅读，从字里行间，发现这个民族的历史脉络、风俗习惯、生活方式、人文特点以及他们看待世界的方式方法等，从中认识这个民族的概貌。力图为读者打开一扇窗，展示一帖画，在阅读中增长见识，真切感受中华民族大家庭意味着什么，多元一体为什么是中国历史的基本面。使人们在共和国的社会框架中，达到学会和懂得包容差异、尊重彼此、相互欣赏这样一种理性与平和的思维境界。

在整个编写过程中，我们通过对有限的汉文史料梳理和民间传说的文本再现，力图尽可能全面地传达，构成当代佤族社会历史记忆的场景与片段，用史实澄清该民族的历史脉络，避免各种“他者”叙述中的误读与误解。

在中南半岛的古老族群中：佤族作为东南亚与东亚南部最古老的孟高

棉(Mon-Khmer)“濮”系族群后裔之一,远古时期,其先民便和布朗族、高棉族(柬埔寨民族)、孟族(缅甸民族)及德昂族(崩龙族)等民族的先民,散布于中国西南、印度东南部至东南亚中南半岛的广阔区域。

两江之间的阿佤山区:从自然地域分布的视角解读,由于佤族集中分布于中国西南连接东南亚的澜沧江南段以西和缅甸萨尔温江以东之怒山山脉南段展开地带,地跨中、缅两国,物产丰富,山峦起伏,沟壑纵横,平坝极少,所以传统上称之为“阿佤山区”。

荡气回肠的历史交响:七千多年的旱稻种植历史,原始部落时期庄严肃穆的“剽牛结盟”仪式,19世纪英勇无畏、家喻户晓的班洪抗英事件,直至20世纪中叶才废除的“猎头祭谷”习俗,这些都无一例外地唱响了佤族社会荡气回肠的历史。

民居建筑与饮食习俗:巢居的时代虽已告别,但佤族仍保留传统的“干栏式”房屋,试问,无檐怎可凭栏?寨门喜迎来客,它们守护粮仓,它们将木鼓敲响,它们也供你我“撒拉”,也供大伙儿一起尝鸡肉烂饭、畅饮水酒与嚼茶。

生命周期与人生礼俗:提醒世人思考,一个民族,因为有了人,才能生存发展;风俗礼仪成就文化的人,因为有了文化的人,一个社会才可能变得丰富多彩。生命的意义在于它存在的无限潜能。由此,我们从生命的从出生、成长、死亡来深入了解佤族的传统风俗礼仪和禁忌规则,了解佤族人民给我们带来的传统智慧。

古老的语言,年轻的文字:用简洁的话语陈述,佤语,属于南亚语系孟高棉语族佤德语支,与佤族的历史一样悠久。而佤文呢?一直采用代代相传、口述历史的佤族,直到20世纪30年代,西方传教士才创制了拉丁字母形式的“撒拉佤文”,而现阶段使用的则是20世纪50年代中国政府创制的新版拼音佤文。

信仰世界与传统制度:综合性的分类说明,原始宗教、南传佛教、基督教、道教是佤族的主要宗教,贯穿于佤族社会生产、生活,尤其是精神生活的方方面面。除此,佤族民间还有村社制度、村寨头人大会、村寨民众大会等传统延存至今,并在日常生活中发挥着一定的作用。

传统经济生活:维系生存与发展的全过程,农业作为佤族的主要生产部门,是佤族人民赖以生存的主要生活来源,同时也有一些家庭副业和手工业。佤族的农业活动较为单一,以农耕为主,耕地又分为水田和旱地,尤其是旱地农耕,如早期的旱稻、罂粟现如今苞谷、甘蔗等作物的种植,

具有浓郁的民族特色。

异彩纷呈的服饰：每个民族都有本民族的特有服饰，这不仅起到区分其他民族的作用，也反映了本民族的日常生活和别具一格的风俗习惯。在这里我们集中说明，佤族的服装多是用妇女自己纺织的棉、麻布通过浸染等加工制成，色彩多样，且装饰品极多，主要是银制品，也有少量的竹藤制品。

文学艺术与民间技艺：构筑起佤族精神生活的多彩世界。神秘诡谲的《司岗里》传说，曲调婉转的葫芦笙，节奏铿锵的“通天”木鼓，热情奔放的甩发舞，独具一格的刀舞，耳熟能详的《阿佤人民唱新歌》，爱情故事片《阿佤山》……这些艺术都源于佤族人民的生活，但又都高于生活。

生存智慧与民族节日：集中表达佤族看待世界的方式方法。作为一个勤劳、勇敢、智慧的农业民族，阿佤人民在生命生存、繁衍发展、劳动生产等过程中涌现出许多智慧的结晶，比如顺应物候节气的佤族历法、度量衡，简单有效的佤族医药体系。同时，也创造了自己极具特色的节日文化，如新水节、便克节、新米节、堆沙节等等。

由于佤族文化缺乏长时段的文字记载，更少考古学的佐证，而研究的起步更是晚近年代的事情。因此，一手资料，专业整理就显得愈加的重要。这本专书正是在这样一个简单理念的支撑下，采摘佤族文化中显见而易懂的文化因子，以图文并重的形式呈现给读者的朵朵浪花。

目录



总序	001
前言	003
第一章 中南半岛的古老族群	011
佤族的族源	013
佤族的自称与他称	020
葫芦王地	024
第二章 两江之间的阿佤山区	029
自然分布	030
地理环境	032
方位人口	039
自然资源	041
自然保护区	043
第三章 荡气回肠的历史交响	049
村寨部落与头人	050
剥牛结盟	053
班洪事件	060
民族团结会盟（誓词）碑	063
与汉族的关系	064





第四章 民居建筑与饮食习俗 067

民居建筑 068

民居类型 072

饮食习俗 075



第五章 生命周期与人生礼俗 085

取名习俗 086

生产与育儿风俗 088

成长教育 090

恋爱婚嫁 092

丧葬风俗 095

阿瓦理 098

生活禁忌 100



第六章 古老的语言 年轻的文字 107

佤族语言 108

佤文的创制 111



第七章 信仰世界与传统制度 119

自然宗教 120

佛教 124

基督教 127

道教 129



第八章 经济生活 131

陆稻的守望者 132

生产工具 139

采集与狩猎 141

其他经济活动 145

现代工业技术 148



第九章 异彩纷呈的服饰 151

服饰概述 152

特色服装 156

特色装饰 158

传统修饰 164