



教育部人文社会科学重点研究基地
暨南大学华侨华人研究院
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences at Universities
Academy of Overseas Chinese Studies in Jinan University

中华文化

ZHONG HUA WEN HUA

与和谐社会建设

◎王才 张荣芳 纪宗安 主编



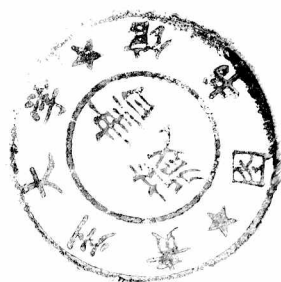
暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中华文化



和谐社会建设

◎王 才 张荣芳 纪宗安 主 编



GD 01590038



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文化与和谐社会建设/王才, 张荣芳, 纪宗安主编. —广州: 暨南大学出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-81135-746-2

I. ①中… II. ①王…②张…③纪… III. ①社会主义建设模式—中国—文集 IV. ①D616-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 019997 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16

印 张: 27.375

字 数: 854 千

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次

印 数: 1—1200 册

定 价: 80.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)



“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会开幕词

中华炎黄文化研究会第一副会长 张文彬

尊敬的各位学者、专家，各位领导、同志们、朋友们：

大家上午好！

现在北国已是隆冬季节，而南国仍是春意浓浓、暖意融融。祖国幅员辽阔，山河壮丽，造就了中华文明的博大精深、源远流长，使我们每个中华儿女倍感自豪。值此辞旧迎新之际，“中华文化与和谐社会建设”国际研讨会在闻名遐迩的历史文化名城和中国改革开放的前沿城市——广州隆重开幕了！我谨代表中华炎黄文化研究会会长许嘉璐教授和主办单位对来自海内外的各位学者、专家和美国、新加坡、马来西亚等国学者莅临本次学术论坛表示热烈的欢迎！对为筹备这次研讨会做了大量工作、付出辛劳的广东炎黄文化研究会、暨南大学和中华炎黄文化研究会学术委员会的诸位专家、教授和同志们、朋友们表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！

这次国际学术研讨会是由我会创办的“21世纪中华文化世界论坛”第五次学术会议。“21世纪中华文化世界论坛”始创于1998年，在香港举办的“中华文化与21世纪”学术研讨会上，第八届全国人大常委会副委员长、中华炎黄文化研究会会长、著名社会学家费孝通教授发出倡议，从2000年起每两年举办一次“21世纪中华文化世界论坛”，得到了与会海内外学者、专家的热烈响应。2000年，正当新世纪开始之际，首先在北京隆重举办了以“经济全球化与中华文化走向”为主题的国际研讨会，此后在2002年12月、2004年11月、2006年11月，分别在香港、澳门、台北以“文化自觉与社会发展”、“中西会通与文化创新”、“中华文化与当代价值”为主题举办了国际学术研讨会。这四届国际学术研讨会主题鲜明，内容丰富，开得生动活泼，富有时代气息，高扬了中华文化的旗帜，团结了海内外中华儿女，增进了两岸四地学者之间的相互了解，彰显了两岸之间血浓于水、同根同脉的同胞情谊，在社会上和学术界产生了广泛而深远的影响。尤其值得指出的是，在这几次学术研讨会上，各位学者、专家发表的深刻创见和著名哲学史家、中华炎黄文化研究会副会长兼学术委员会主任张岂之教授的学术总结讲话给与会者留下了深刻的印象，随着时间的推移愈益为学术界所认同和充分肯定，对中华文化的深入研究起到了积极的推动作用。实践充分证明，我们历次论坛讨论的主题和研讨方向是正确的、成功的、有效的。这届研讨会将是上述四次论坛的继续深入和发展，也肯定会取得圆满成功！第六次论坛目前也正在紧张筹备之中，在本次论坛闭幕时将会予以宣布。为此，我们不能不缅怀第一任执行会长萧克为研究会制定的正确方向，使我们从创会之日起就以弘扬中华文化、传承中华文明为宗旨，近20年来矢志不渝、坚持不懈，愈益说明其作为文化战略家（张岂之先生语）的远见卓识！我们也不能不缅怀第二届会长费孝通教授为创办21世纪论坛付出的心血和他莅临研讨会所作的精辟演讲，给了我们惊喜和深刻的启迪。他们作为中华炎黄文化研究会和“21世纪中华文化论坛”的开拓者和奠基人，虽然已经先后离世，但他们留下的宝贵精神财富和树立的丰碑将永载史册！



本次国际学术研讨会是在第四次会议上确定的。从2006年以来，三家主办单位频繁往来，反复协商，并先后在哈尔滨、广州召开筹委会会议，对会议主题和学术研究事务及研讨会具体安排进行了认真、仔细、反复讨论，组成了学术组、秘书组、联络组负责日常工作，保证了研讨会如期召开。所以，我要借此机会，代表中华炎黄文化研究会特向始终关心和支持中华优秀传统文化研究的中华炎黄文化研究会顾问、广东炎黄文化研究会名誉会长、老一辈革命家欧初同志表示衷心的感谢！向广东炎黄文化研究会会长陈开枝先生和执行会长戴治国同志表示衷心的感谢！向驰名海内外的暨南大学校长胡军教授、副校长纪宗安教授和他的团队表示衷心的感谢！

当我们在广州举行这次国际学术研讨会的时候，恰逢中国改革开放30年，距2009年元旦，也仅仅只有40天了。“岁月不居，时节如流”。回顾改革开放30年的历程和2008年不平凡的岁月，我们每个人都有无限感慨，万语千言。这30年，是我国经济、政治、文化、社会建设取得伟大成就的30年，是弘扬中华文化的30年，是思想解放、学术巨大发展的30年，也好似中国历史和国情画卷充分展示的30年。以2008年来说，这是中国应对来自国际国内形势复杂变化和自然灾害严峻挑战的一年。年初，广东、湖南、江西等南方省份发生了低温雨雪冰冻自然灾害。5月12日又发生了震惊世界的汶川大地震。面对这些自然灾害，我们强忍着悲痛，掀起了全民族的抗争，并取得了抗击冰冻灾害和汶川特大地震斗争的重大胜利，感受到了生命的宝贵和生命的价值。8月，我国成功举办了北京奥运会、残奥会，接着9月又圆满完成了神舟七号载人航天飞行，实现了中国人的航天梦想。10月，中共中央召开了十七届三中全会，做出了推进农村改革若干重大问题的决定，改革开放又迈入了一个新阶段。11月，台海两岸签署了“三通”协议，实现了60年来两岸人民的期盼。不久前，中央又发布了应对国际金融海啸的十大重大措施，显示了我国在现今世界的大国地位。这一切重大胜利和举措的实施，是同以胡锦涛同志为总书记的党中央和温家宝为总理的国务院的正确领导和正确决策分不开的，是同贯彻落实科学发展观，经济、政治、文化、社会协调发展，民族团结、社会安定分不开的；也是全国人民万众一心、众志成城、共克时艰、艰苦奋斗精神的体现；是同中华文化与时代相结合发扬了巨大凝聚力、向心力分不开的。“多难兴邦”、“实干兴邦”。机遇与挑战并存，困难与希望同在。我们对祖国的未来充满信心，对可持续发展，克服不利因素，保持经济平稳发展充满信心。在这样的背景下，深入讨论“中华文化与和谐社会建设”，无论是时机、地点、主客观条件都是十分必要、非常适时的。

总之，我们这次研讨会是在国际、国内形势比较复杂、严峻的情势下举行的。这就要求我们以世界的眼光，站在历史发展的高度上，从中国社会主义初级阶段的国情和处于发展中国家的角度，研究中国文化与和谐社会建设所面临的诸多情况和问题。我们的讨论，自应坚持和而不同、“百家争鸣”、解放思想，实事求是的方针，通过对和谐社会的历史渊源及思想内涵，和谐思想与和谐社会建设，和谐理念与科学发展，和谐社会与中华民族复兴，以及和谐理念与岭南文化，中华文化与文化多样性的共同研讨，加深我们对当前建设社会主义和谐社会的必要性、迫切性、重要性的认识，进而为丰富建设中国特色社会主义理论体系，推进社会主义和谐文化和和谐社会建设提供智力支持，作出有益的贡献。

胡锦涛总书记在“十七大”报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的迫切愿望。”30年来改革开放的进程和成就充分证明，中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力和智慧源泉。和谐理念和“大同”理想既是中华文化理念和理想的追求，也是中华民族与时俱进、团结奋斗，实现民族伟大复兴的必然途径。我们的任务就



是要继承和弘扬中华文化的精华，使之与时代发展相适应，与现代文明相协调。《国语·郑语》说：“和实生物，同则不继。”不同关系、不同事物，应当在不同环境中以最适合的方式共同生存，协调发展的和谐理念将是我们在新的历史起点上为铸造中华新文化注入的新的活力。实践表明，那种离开传统，割断血脉，否定自己文化传统的做法是错误的，是没有出路的。由此可以断言，“21世纪中华文化世界论坛”将会越办越好，永葆学术青春活力！

祝第五次国际研讨会取得圆满成功！

祝各位学者、专家，各位领导、同志们、朋友们，身体健康，吉祥如意！



“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会欢迎词

暨南大学校长 胡 军

尊敬的各位领导、各位来宾，女士们、先生们、朋友们：

大家上午好！

由北京炎黄文化研究会、广东炎黄文化研究会和暨南大学联合主办的“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会，已隆重开幕。在此，我谨代表暨南大学，向来自海内外的各位来宾和专家学者表示最热烈的欢迎！对“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会的顺利召开，致以最诚挚的祝贺！

孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎！”

羊城岁末，乍寒还暖，气候尚佳。我们在南国的暨南园欢聚一堂，共同探讨“中华文化与和谐社会建设”，这是暨南大学的盛事，也是中华文化研究界的盛事。

中华文化历史悠久、内涵丰富，是人类优秀文化的重要组成部分，对于和谐社会建设起着积极的推动作用。本次“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会，汇集了海内外众多学术精英，围绕和谐理念的历史渊源与内涵、和谐思想与和谐社会建设的理论与实践、岭南文化与区域社会的和谐发展等主题展开交流、讨论，力图以此为平台，促进学术观点的相互碰撞并使之逐步深化，同时，进一步强化海内外知名学者以及著名学术机构之间的交往与合作，增进国际友好与互信。

作为本次会议主办方之一的暨南大学，它被誉为中国华侨最高学府。学校自1906年创办以来，至今已逾百年。百年侨校不仅承担着华侨高等教育的重任，而且在开展华侨华人研究和推广中华文明传播方面，可谓责无旁贷。“暨南”二字语出《尚书·禹贡》：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”意即为中华民族的优秀文化将远播于五洲四海之地，此语寄寓了中华文化的自信和我校创办的崇高使命。目前，学校作为国务院侨务办公室直属的“211工程”重点建设大学，在面向21世纪，以学科建设为核心，保证重点，突出特色等基本思路引导下，在招生方式和开展华侨教育方面不断探索，现在学校不仅是全国境外招生人数最多的大学，而且在人才培养方面，暨南大学迄今已为海内外培养了数十万有成青年，可谓“宏彦俊才，遍布寰宇”。因此，就暨南大学办学特色和本次会议的文化内涵而言，两者相得益彰。

同时，出席本次论坛的代表主要来自海内外知名高校、科研机构以及政府相关部门，其中不乏学术精深且德高望重的老前辈，他们坚持远道而来，全力支持本次大会的召开，其举动令我们非常感动。我们坚信，新时期在公众参与意识越来越浓厚的今天，有在座各位的热情支持和帮助，会议在弘扬中华文化，推动和谐社会研究方面，将发挥自身的特有优势。

各位领导、各位来宾，女士们、先生们、朋友们，历史和时代已经赋予了我们光荣和神圣的使命，我们期盼与大家携手并进，开拓进取，为弘扬中华民族优秀文化，为建设和谐社会而共同努力。

最后，预祝本次会议圆满成功！

谢谢大家！



在“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会上的致辞

香港浸会大学校长 吴清辉

陈开枝会长、张文彬会长、胡军校长、各位来宾：

首先感谢大会的安排，让我可以在这个研讨会上跟各位专家、学者在一起交流。

今天大会的主题是“中华文化与和谐社会建设”，我觉得在祖国改革开放30周年，而大部分国民的生活已经达到满足基本需求的时候，在广东探讨这个议题，很及时，也很有迫切性，好让我们了解在进步发展的过程中，如何寻找一个正确而且可以持续发展的方向。

首先，我们也许会问：在几千年中华文化中，我们有追求“和谐社会”的基因吗？答案应该是肯定的。儒家的典籍《礼记》里理想的“大同世界”是“老有所终，壮有所用，幼有所长，鰥、寡、孤、独、废疾者，皆有所养”的社会，而一个“小康”社会，则以“礼义”为纪、“以正君臣、以笃父子、以睦兄弟、以和夫妇；以设制度、以立田里；以贤勇知、以功为己”。这一个人人关爱、和睦相处、遵守法纪、各安其分、贡献自己的力量以维持社会安定发展的社会，可以说就是一个中国人自古追求的和谐社会了。

在我们的哲学思想中，都强调“和”与“中”。古人说“和为贵”、“兼容”、“和而不同”，也提出了“中庸之道”（《中庸》篇指出：“中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也”）；墨子主张兼爱，这些都与和谐共处息息相关。

事实上，这些思想的实践是贯穿于中国历史的，我们不难发现史上出现过不同时期的“民族大融合”的景象，当中昌盛的中原文化都能够使其他少数文化族群受到“同化”——相对先进的中原文化往往能整合不同族群的文化，使不同文化的族群可以和平共处。这“大融合”的景象，并不表现于武力的震慑，而是体现于中华文化里“兼容”的本质，它能不断吸收外来文化，使得中华文化本身更丰富多彩，亦更具生命力，让不同族群、不同背景的人都能在一个互相接纳、互相尊重的氛围中找到安身之所。

另外，除了人与人、国与国的和谐共处之外，人与大自然和谐共处也是中华文化的一个亮点。“天人合一”、“敬天敬地”一向是中国人信奉的。道家尤其倾向于返璞归真，崇尚与大自然的水乳交融，说来跟今天的绿色主张也十分吻合，也可以说他们是第一代的环保主义者吧。

今天我们以建设“小康社会”为目标，它的内容并不单是达到某一个经济指标，而是希望大抵做到“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处”，也就是对中国自古以来追求的和谐社会的现代解读。

那么我们应该怎样好好利用中华文化里的基因，使它成为构建今天和谐社会的支柱呢？其实近年来，不少学者也探讨过这个问题。费孝通教授就21世纪中华文化建设的工作曾指出过：“我们真要懂得中国文化的特点……切实做到把中国文化里边好的东西提炼出来，应用到现实中去。”这句话很值得我们思考，而且我觉得我们每一个中国人都可以做到。因为追求和谐的基因世代相传，所以它已经是每一个中国人的一部分。

事实上，中华文化里传统精神的内涵中，不少优秀部分承传至今，仍然是当代华人所认同的价值：例如，自强不息的奋斗精神、对和谐统一的努力追求、重义轻利而超越物质的道



德思想、与周边以及境内少数民族的融合共存、对知识和个人修养德行的重视等。如此种种都是积极正面的价值取向。把这种源于本能的承传有意识地提升到更具广大意义的层面上来，就会是建设和谐社会的十分有利的条件。

摆在我们面前最实在的例子，就是今年的“5·12”汶川地震当中，中华民族的团结，以及抗震救灾工作中表现出来的牺牲精神，都凸显了我们民族精神中优秀的部分。如果我们能够赋予这些优秀的部分以时代意义，就可以发挥巨大的感召力。如果我们整个民族都以“和谐社会”的实现作为一个共同的目标和理想，它就会形成一股庞大的凝聚力，使每一个人都贡献自己的力量，朝着这个发展的方向而努力。

不可否认，为了让国家得以起步，“让一部分人先富起来”的方法，一定程度上造成了地区发展以及利益分配的不均衡，同时也未必能顾及自然生态保护和资源善用。然而我们必须明白这只是过渡性的，是在改革发展过程中难免出现的情况。在经济发展已经取得一定成就的今天，我们就应该向更长远可持续发展的方向发展，更加坚定构建精神文明与人文道德的决心。我相信，通过经济、政治、文化等政策的协调，可以确保人人的利益都受到保障和得到尊重（那么我们就不会再见到大批的上访群众，或者更基本的是我们有比上访更完善的机制）；而这种协调的情况则反映于人的基本生活需求得到满足，相应制度的建立亦可确立社会保障、环境保护和资源善用，最终促进社会安定和发展，也就是和谐社会的实现。

今天的祖国综合国力不断提升，经济稳步持续发展，并且经得起严峻的考验。在未来二三十年里，只要我们能坚持精神文明与物质文明并举，让已在中华文化中植根几千年的观念和理想发挥应有的积极作用，从而建设兼容并包、弱势社群得到关照的和谐社会，中华民族的复兴指日可待。

这次为期三天的会议有这么多学者、专家共同探讨，我相信一定会硕果累累，为中华文化更好地发挥建设和谐社会的作用打下坚实的基础。在这里，要向广东炎黄文化研究会及暨南大学举办这个研讨会致谢，并祝大会圆满成功！



“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会述评

广东炎黄文化研究会副会长 张 磊

尊敬的各位领导、嘉宾，尊敬的各位专家学者、同志们、朋友们：

这次由中华炎黄文化研究会、广东炎黄文化研究会和暨南大学联合主办的“21 世纪中华文化世界论坛——中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会圆满完成了既定的任务，达到了大家预期的效果。

本次研讨会的主题，无疑兼具重大的学术价值和现实意义。中华文化有着悠久的历史 and 优秀的传统，和谐理念显然为其精粹，在以往的社会演进过程中发挥了积极的作用，今天其依然对民族复兴、统一祖国的大业起着促进作用。进一步发掘、研究、承传和发扬，就成为炎黄文化研究者的重大课题。同时，也是理所应当承担的义务。

参与这次全程约天的盛会的专家、学者共 150 位，分别来自祖国两岸四地，以及新加坡、马来西亚、泰国，共提交论文 80 余篇，进行了两次大会发言和小组讨论。研讨会结束后，还将组织与会者参观、考察历史文化遗址。论文内容大体分为如下六个板块：中华文化的一体多元与对外交流；中华和谐文化历史渊源及其时代转换；哲学、宗教、艺术、伦理道德与和谐文化；人与自然的和谐以及心理和谐；岭南文化及地域文化与和谐社会；和谐文化与中国和谐社会。三个小组讨论则在论文的基础上有所升华，主要围绕着中华传统文化与和谐理念，和谐文化与社会建设，区域文化、本土观念与和谐社会的主题，更为深化与拓展。讨论热烈，和而不同。令人欣喜的是，研讨会的文章和发言堪称质量俱佳，全面和深入地作了认真探究。专家的论述既有宏观的考察，亦有个案的审视。毫无疑问，研讨会推进了中华文化与和谐社会建设研究的深度和广度。

由于研究会已有主旨报告、大会发言和小组讨论情况的汇报，加之论文提要已经印行和全文将要印行，所以，这里无须赘言。而且，还有一个详尽的总结将会公开发表。我的简短述评只就大家集中论述并大体取得共识的两个重要课题略作归纳，提请大家指正。

首先，必须充分确认中华文化积淀了丰富的精神瑰宝，并在绵长的历史进程中对社会的发展起过重大积极作用。和谐理念，即为其中的基本元素。虽然文化遗产不可避免地包含着为我们所不取的消极的、负面的部分，留存着那个时代局限的印记。但是，构建社会主义先进文化绝不能摒除优秀的、具有普世性质的历史文化因子。这些理念深入民心，在人们精神家园中像古老的嘉木一样盘根错节，与民族融为一体，成为民族精神的重要组成部分。正是在这个意义上，不能把它们仅仅归咎为当时的社会制度和特定的阶级所专有，以为最多不过是具有历史意义而已。事实上，它们体现了人们长期形成的世界观、人生观、价值诉求和取向，无愧为人们创造的宝贵文明成果。我们应当传承和超越，关键在于实现方式和手段以及赋予其时代精神，并且密切结合自己民族、国家的特点。古今中外的历史已经证明，这才是符合唯物主义的观点和方法。那种否定一切、横扫一切的所谓“与四归彻底决裂”的谬论和实践，已给民族带来了严重的灾难性后果，文化大革命就是例证，当前存在的信仰、理想、道德的某种程度的缺失亦是佐证。可见，优秀的、具有普世性质的文化因子，依然可以在现实中发挥不容忽视的积极作用。



从上述的共同认识出发，许多专家、学者坚信和谐理念经过传承和超越，亦会在当前的民族复兴和祖国统一大业中继续发挥不容忽视的作用。它又是社会主义核心价值观内容之一，成为中国特色社会主义的本质属性。和谐、和睦、和平……乃至和谐社会的建设，必将增强民族凝聚力，发扬民族精神，各民族人民愈发团结一致、万众一心、聚精会神地推进社会主义现代化建设，以期早日实现振兴中华的历史使命。同时，也必将增强民族和睦，以民族大义为重，令各种类型的从事分裂、叫嚣“独立”的民族败类无所售其奸。早日实现祖国统一、金瓯无缺。

概括说来，本次研讨会主题鲜明，兼具重要学术价值与现实意义。研讨不乏广度和深度，其中一些新的见解引人思考。当然，诸多问题仍有待于进一步探讨。博大精深的中华文化是世界上最古老的、持续时间最悠长的文化，并成为欧洲近代启蒙运动的重要思想源泉。振兴中华、统一祖国大业历史使命的完成，需要包括和谐理念在内的中华文化的精神支撑、智力支持和思想基础。

作为炎黄文化研究者，我们重任在肩。让我们锲而不舍，深化和拓展炎黄文化的研究工作，开创新的优势，力争更上一层楼！



“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会闭幕词

暨南大学副校长 纪宗安

尊敬的各位领导，各位专家、学者：

在中华炎黄文化研究会、广东炎黄文化研究会和暨南大学的共同努力下，历时三天的“21世纪中华文化世界论坛——中华文化与和谐社会建设”研讨会，即将圆满结束！

中华炎黄文化研究会成立17年来，在历届会长领导下，本着弘扬中华民族优秀文化、振奋民族精神的宗旨，高举爱国、团结大旗，开展以学术研究为主的多种活动形式，已经取得了丰硕的成果。这次由中华炎黄文化研究会主办，广东炎黄文化研究会和暨南大学联合承办的“21世纪中华文化世界论坛”，集合了海内外150位专家、学者。在短短的两天半内，大家从历史学、哲学、政治学、文化学、法学等不同学科角度，围绕着中华传统文化与和谐理念，和谐文化与和谐社会建设，区域文化、本土观念与和谐思想内涵等议题，进行了紧张、热烈而深入的讨论，多角度、多视野、多层次地解读了“中华文化与和谐社会建设”的内在必然联系，取得了一定的成果。如张岂之先生对“和谐”理念的一些思考，以及和谐社会、和谐文化需要和“民族复兴”、“以人为本”相结合的观点，给我们以思想的启迪和深入的思考。

从讨论会始终洋溢着激烈争论的气氛中，我们不难看出，由于专家、学者们深入挖掘了中华文化中的诸多和谐元素，把握了我们传统文化的深刻内涵，乃使会议真正体现了百花齐放、百家争鸣的精神，也使我们相互间能够得以广泛而深刻的交流。尽管在许多问题的讨论中，大家可能仍然意犹未尽，但相信通过几天的互动和交往，我们已建立了友谊和信任，来日方长，希望我们加强联系，并在两年后的马来西亚、新加坡会议上进一步交流与切磋。

最后，需要说明的是，尽管我们做了很大的努力，但由于经验不足、协调不够，致使会议出现一些不尽如人意的地方，给与会代表们带来了一些不便和困难之处，还望大家见谅。当然，也真诚欢迎各位专家、学者能再来暨南大学，给予我们学术指导与工作支持。

谢谢大家！

目 录

- 1 “中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会开幕词/张文彬
- 4 “中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会欢迎词/胡 军
- 5 在“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会上的致辞/吴清辉
- 7 “中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会述评/张 磊
- 9 “中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会闭幕词/纪宗安
- 1 关于“和谐”理念的思考/张岂之
- 4 和谐思想——中华文化的优秀传统文化/李锦全
- 9 谈和谐文化/钱 逊
- 13 协调观/周桂钊
- 20 “和”是一种动态运作/邓思平
- 22 中国古代中和思想发凡/汪学群
- 30 试谈“和为贵”/鲁 諲
- 34 试析中国传统和谐思想的文化意义/王玉德
- 37 论中华文化内在核心价值/毛庆者
- 45 和谐：拯救人类的唯一文化药方/阎纯德
- 51 中华传统和谐文化资源的创造转化/郭齐勇
- 61 和谐与伦理——和谐的伦理意涵/潘小慧
- 67 “和而不同”理念与和谐社会建设/甄 人
- 71 和谐的意蕴：从“和而不同”到“世界大同”/王能宪
- 79 试就社会和谐之思想比较中西文化差异/熊 玠
- 85 文明对话与当代中国哲学建设/景海峰
- 91 跨文化交流，如何跨——从文化误读谈起/张国刚
- 92 汤因比论中华民族传统美德与和谐社会/王利红 张文杰
- 99 中国古代人与自然和谐的思想渊源及其对自然的保护/王震中
- 107 炎黄文明是中华和谐文化的源流/李尚英
- 112 从“去中国化”到“再中国化”的文化战略
——大国文化安全与新世纪中国文化的全球化/王岳川
- 126 中国文化的发展路向和民族精神的自我挺立
——从三个“文化宣言”看中国现代化的文化努力/李宗桂
- 135 浅议中国文化建设的战略目标与实现路径/郭继承
- 143 会通中外文化 共建和谐世界
——写在《世界人权宣言》发表60周年和中国改革开放30周年之际/刘海年
- 148 孔子和谐文化缔造人类和平/汤恩佳
- 151 孔子的思想核心是和谐/王志民
- 154 “致中和”与现代德育/刘源俊
- 159 原始儒学与中国古典和谐论美学的确立/李庆本
- 165 从《周易》看“和谐”理念的历史渊源与思想内涵/庾潍诚



- 171 孔颜之乐与曾点气象——兼论儒家的自由境界/宁新昌
- 176 儒家和谐文化与中国和平发展/戟斗勇
- 181 儒家“均富”治国理念及其现代诠释/黄明同
- 190 “文景之治”对建设现代和谐社会的启示/翟麦玲
- 197 中国佛教的和谐理念及其在当代的意义/杨曾文
- 201 佛教心灵和谐的理论与实践
——以“依正不二”理论为中心/何方耀
- 207 破除“唯我独尊”思想,建设和谐社会与世界
——云门禅师打破“唯我独尊”神话迷信的历史与现实意义/谭世宝 刘化重
- 218 全球化浪潮下的民族文化
——再论21世纪的新道学文化战略/胡孚琛
- 232 中华文化的和谐精神从哪里来/田辰山
- 236 中华道祖老子的和谐安民观/柯可
- 240 《老子想尔注》与构建和谐社会研究/苏宁
- 246 传统文化中和谐旅游基因与和谐旅游文化建设/吴建华 肖璇
- 250 浅谈中国传统体育中的和谐精神/丁邦友
- 252 中国传统美学思想之“和谐”观念/尤煌傑
- 261 民间言论与社会和谐——从汉代的流言、讹言、妖言、谣言谈起/吕宗力
- 276 让观念与实际相和谐——兼谈考察传统文化的一个方法问题/李德顺
- 279 阶层和谐是社会和谐的根本/杨继绳
- 289 心理和谐是和谐社会建设的重要基础/王志光
- 293 大学教育与和谐文化建设/饶芃子
- 296 换位思考、人际关系及和谐社会问题断想/梁景和 梁景时
- 300 浅析和谐社区建设/李祥
- 304 寻思和谐的历史功效/刘志琴
- 313 岭南文化与和谐社会建设/程潮
- 319 江门学派的和谐文化特质/刘兴邦
- 324 论开拓岭南的功臣赵佗的社会和谐思想与实践/张荣芳
- 332 香山文化精神与近代中国留学现象/马至融
- 338 从南越国的历史看岭南文化的和谐基因/周永卫
- 343 近现代岭南侨乡文化与中华文化的一体多元/郑德华
- 350 岭南戏曲的和谐精神/曲润海
- 356 东北土著文化的自然观及当代价值/郭淑梅
- 360 中华文化在华族经济文化的和谐发展/庄依颖
- 370 新加坡公园慢跑跑道的建设——关于人和自然的和谐与中医思想/王业芎
- 373 海外华文传媒的文化角色担当——在华人报纸上创办《孔子学堂》的实践与思考/屠新时
- 380 战国政治变革活动和政治变革思想批判/方铭
- 386 略论西汉前中期诸侯王群体社会生活风尚/吴小强
- 392 “侠”与“骑士”精神的当代意涵/谢政谕
- 398 传奇杂剧的消亡与中国近现代文化变迁/左鹏军
- 409 20世纪中国学者对西方汉学的影响与贡献——以《华商学志》为个案的研究/任大援
- 419 弘扬和谐文化 构建和谐社会——“中华文化与和谐社会建设”国际学术研讨会综述/王志光



关于“和谐”理念的思考

张岂之

(清华大学、西北大学教授)

近两年来笔者经常想到一个问题：“和谐”是我国优秀传统文化的基本理念，在今天它又是社会主义核心价值观的要点之一；那么，历史上的“和谐”理念与现实中正在努力加以构建的社会主义和谐社会，这两者之间有什么联系，又有什么区别呢？

一

我们知道，如果没有社会公平、正义在制度上的体现和保证，就不会有真正的社会和谐。在我国古代，思想家们在农业生产的基础上，从西周礼乐文明开始，提炼出了关于“和”的理念。他们没有也不可能用“公平”、“公正”、“正义”这一类属于现代法权的概念，但是他们已经意识到，和谐境界的实现要有一个与他们所处现实不同的社会，谓之“大同”。“大同”这个词见于《礼记》。《礼记》是战国末年至秦汉间儒家学者的著作。它认为，“大同”社会以“天下为公”为最高准绳，不同于“天下为家”的社会；它还认为，在“大同”社会中，大家相爱，没有权谋欺诈和盗贼掠夺的现象，大家和谐地生活而没有战争；在这个社会中，公共事务由大家来办理，可以选出人们信赖的人来担任必要的工作（“选贤与能，讲信修睦”）。历史事实证明，这只是一个理想的社会形态。

从我国古代历史中可以看到，自西周时周公制礼作乐开始，古代社会的等级制度就完整地建立了起来，即所谓“礼制”。随着秦、汉大一统国家的形成，皇帝及其家族成为操纵一切、大权独揽的最高统治阶层，乾纲独断，凌驾于所有社会等级之上。古代社会形成的“士、农、工、商”四民，构成了基本的社会群体。梁漱溟先生把这种社会结构称为“职业分途，伦理本位”。他为了说明中国封建社会的自身特色，以“职业分途”来对应西方中古社会的阶级对立，又以“伦理本位”对应西方的个人本位。梁先生的这种概括未必完全符合中国的历史实际，但他关注中国历史特点的研究，则为史学界所重视。中国封建社会并不是那么和谐一致的，到处可见豪强与小民、士族与庶族、士人与商贾、缙绅与百姓之间的分野和冲突，即使在某一社会群体内部，也有不同集团的矛盾交错与争斗，这在政治上便表现为“朋党之争”和“清浊之辨”，并且从来没有中断过。陈寅恪先生关于唐朝政治史的研究，对此曾有过精辟的分析。

然而历史是复杂的，如果只见其一而排斥其他，就难以避免片面性。中国古代的统治者为了自身的既得利益，希望其统治能保持稳定。一些政治家提出过多种维持社会平稳的措施，并且有些在实践中取得了明显的成效。例如，在用人方面采用察举制特别是科举制以后，为社会群体之间的流动变化提供了广阔的渠道，使得“官无常贵而民无终贱”的社会理念在一定程度上得到实现，再加上经济上采取的某些措施，为社会财富的重新分配提供了一些条件。但是所有这些都不能从根本上解决封建社会的基本矛盾，走不出“改朝换代”的循环圈子。

这样的事实告诉我们：中国古代社会并不是一个和谐社会，即使是短暂的“盛世”也不能完全实现人们的美好理想，可见“和谐”的社会境界必须依托公平合理的社会制度；没有制度的保证，再好的理念也不会成为现实。尽管如此，我国古代有远见的思想家和政治家们仍然提出了有久远意义的“和谐”论，并采取了一些行之有效的理政措施和经济政策，为当时社会的安定创造了条件。

这种状况的形成，和我国古代的思想文化有密切关系。中国封建社会，一般来说是政教分离的社会



形态,没有形成像中世纪西欧那样的宗教黑暗时期。当时占统治地位(即主流意识形态)的是儒家的经学,它为不平等社会里的“各色人等”找到了一些平衡点。我们可以看到,皇权统治以经学为武器,而民间亦以经学作为维系社会关系(含宗法关系、人际关系等)的价值准则。历代的官方版刻经籍、社会启蒙读本、民间乡约村规,在思想观念上都同经学有关。主要以儒家思想治天下的局面从西汉武帝时开始形成,一直延续至整个清代。西汉时儒家经书有“五经”,东汉时在“五经”的基础上增加了《孝经》、《论语》,成为“七经”。唐时,《礼》分为《周礼》、《仪礼》、《礼记》,《春秋》分为《左传》、《公羊传》、《谷梁传》,加上《周易》、《尚书》、《诗经》,成为“九经”。宋代,“九经”加上《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》,成为“十三经”。儒家的经书从“五经”到“十三经”,是社会演进的需要;社会的各个阶层都可以从中找到自己需要的思想资料,而不致于发生敌对和冲突。儒家经书既维护社会尊卑贵贱的分野,又从个人的道德修养、立身处世,到社会责任、实现理想,甚至如何调节人的喜、怒、哀、乐,都有所论述。儒家经书所体现的包容性、伦理性、普遍性,使它成为中国封建社会最适用的教科书,钱穆先生在其《国史大纲》一书中说,从《三礼》中可以看出,“中国士人不管来自何方都有一个共同的文化”,“无论在哪里,‘礼’是一样的”;“对中国人来说,文化是宇宙性(指普遍性)的,所谓乡俗、风情和方言只代表某一地区”。也就是说,不管风俗和方言如何不同,所有中国人在“礼”的层次上是认同的,这也反映了儒家经书在维护社会安定上所起的文化作用。

还要提到,与儒家的礼、乐文化不同,我国古代的道家创始者老子论述了基于“道”的自然主义文化。他从自然界举例说,水不息地流动,表现了强大的生命力,这表明“至柔”能够克服“至坚”。他要人们从其中得到的启示是:江海之所以能容纳百川,是由于它从来不自视甚高,甘愿处于卑下的地位;圣人之所以能为百姓所信服,是因为“圣人常无心,以百姓之心为心”。在老子看来,“至柔”哲学,即道法自然的和谐理念,是人与自然相处以及人与人相处的准则,所以他说“上善若水”。老子又从“物极必反”的高度论述世人韬光养晦的哲理,以便从“无为”进到“无不为”。关于老子思想的理论贡献及其实际社会效果,任继愈先生在他九十岁高龄时出版的著作《老子绎读》一书中有深刻的论述。

不仅儒、道两家,我国古代的“百家之学”(据《汉书·艺文志》说,春秋战国时代的“百家”即“十家”)对古代的社会“和谐”问题都有不同程度的论述。尽管我国封建社会还达不到真正和谐的境界,但是思想家、政治家们关于社会和谐的理论,包括若干超越时空的、具有普世价值的理念,其中最有趣的是:我国古代和谐论,总是从事物的相反与相成角度加以论述,揭示出事物矛盾与和谐的辩证统一观。

二

我们继承中国传统文化中的“和谐”理念,用来建设社会主义和谐社会与和谐文化,必须创新,而不是简单地照搬过来,需要和其他两个新理念相结合,一个是“民族复兴”,另一个是充分体现人文关怀的“以人为本”。

“民族复兴”的另一种提法是“中华民族实现社会主义现代化”。我国当代史告诉我们,中国人经过几十年的艰苦探索,走过不少弯路,才终于明白,只有走改革开放的道路,才能通向社会主义现代化,使中华民族走向新的辉煌。邓小平的伟大历史功绩就表现在这里。我们在改革开放的前沿城市——广州,开学术研讨会,恰好是改革开放30年,在这里可以更加深刻地感受到,从20世纪70年代末开始的改革开放事业,已经为民族复兴奠定了坚实的基础。从民族复兴的历史长河中来考察,改革开放的实质是为民族复兴开辟道路,建设社会主义和谐社会才是目标。

这一目标和我国历史上的“盛世”并不相同。汉、唐统治者所追求的,只是王朝的长治久安和国力的强盛。今天的民族复兴所要实现的,是在丰富的物质基础上使我国现代公民能拥有宪法所赋予的各种权利;有公平、平等的机会参与和谐社会的建设;有坚实、有效的民主法制,为中国人的自由、全面发展创造条件;又有良好的自然环境,即人与自然的和谐,从而实现民族的繁荣和发展。与此不同的是,我国古代的“盛世”有两个思想观念作为支撑,一个是“天朝大国”的独尊,另一个则是“华夷之辨”的古代民族观念,这些有很大的历史局限性。



我国古代文化中有丰富的“民本”思想，我们应对其进行研究并加以借鉴，但究其实，它只是把“民”作为“载舟覆舟”的工具（力量），“被治者”与“治人者”始终处于不平等的地位；古代的“民本”思想没有也不可能在最终意义上确立“人”或“民”的主体地位。因此从“民本”演进到今天的“人本”，承认并在制度上真正实现人的主体性，才是民主法制和现代文明的基石。我们为之奋斗的民族复兴大业不仅不排斥个人价值和个人权利的存在，而且要把个人权利和民族的整体生存、发展融为一体。

今天的中国已经不是过去的中国了，民族复兴不是简单地追求传统意义上的“盛世”，而是要实现社会的深刻转变，实现现代中国人“以人为本”的理念，正确解决社会矛盾，以促进社会和谐，这意味着中华民族正在向一个高度文明和高度民主的社会跨越。

三

还应当提到，民族复兴与文化复兴二者不可分割。文化的核心是价值观念，民族复兴的提出，反映的是人民的意愿，是中国社会的走向。这就要求我们在文化中创造关于民族复兴的价值体系，这是社会主义和谐文化的核心。文化是民族的标志、国家的“软实力”，它反映着民族的内在特质和精神；没有文化复兴，就没有民族复兴的精神资源。我国的文化复兴总体上应体现在：我国现代公民对民族优秀文化有一定的理解，进而予以普遍认同；还要努力吸取全人类的优秀文化，尊重不同国家优秀文化的多样性，善于学习别人的长处，用以补充自身某些方面的不足，真正实现民族优秀文化与全人类优秀文化的有机融合，建设现代“以人为本”的和谐文化。这种文化不是离开社会实体矛盾的口号，而是从正确解决社会面临的主要挑战中所取得的积极成果；这方面的成果积累得越多，就越能够促进社会的和谐。2008年9月，中国社会科学院完成了对我国和谐社会的首份研究报告，其中声称社会群体之间的利益冲突是和谐社会面临的主要矛盾，尤其要关注干群矛盾。因此我们需要有更多的忧患意识，以妥善地解决社会矛盾。

从文化建设的观点来考察，我国文化复兴的价值体系的建立，需要把优秀传统文化的核心价值与社会主义先进文化的核心价值加以融合。那么，优秀传统文化的核心价值是什么呢？这就不能不进行学术研讨，以便集思广益。1997年，笔者在拙著《中华人文精神》一书中对中华优秀传统文化的核心价值精神试图作这样的表述：①人文化成——文明之初的创造精神；②刚柔相济——穷本探源的辩证精神；③天人之际——天人关系的艰苦探索精神；④厚德载物——人格养成的道德人文精神；⑤和而不同——博采众家之长的文化会通精神；⑥经世致用——以天下为己任的责任精神；⑦生生不息——中华文化在近代的丰富与发展。2007年，笔者在主编一套《中国传统文化经典语录》（该书于2008年由西安出版社出版）时，与陕西省青年学者们研讨关于中华优秀传统文化的核心理念，其中有这样的归纳：①天人和諧；②道法自然；③仁者爱人；④自强不息；⑤厚德载物；⑥以民为本；⑦尊师重道；⑧居安思危；⑨实守信；⑩养生有道（对生命的关爱和保护）；⑪和而不同；⑫天下大同。上述归纳未必完善，仅尝试做一些抛砖引玉的工作。

社会主义核心价值观的精髓，可以用“富强、民主、文明、和谐”这八个字来表述，即建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家。其中的“文明”、“和谐”是中国优秀传统文化的基本理念，也是中国特色社会主义的本质属性，它们从一个侧面表明了中华文化源与流的关系。中华优秀传统文化是今天中国社会主义先进文化的渊源，今天中国社会主义先进文化则是中华优秀传统文化新的开拓与发展。源与流的结合反映出中华文化具有深邃而又常新的生命力，它像一条巨流，奔腾不息，是中华民族精神生生不息的动力。