

生命像云彩

黄咸铮 著

Life Is Like a Cloud

生命像云彩，多姿多姿，
却也旦夕黑白，变化无常，
唯有智慧，方能品尝多变的人生，
为生命云彩留下璀璨的永恒……



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

Life Is Like a Cloud

生命像云彩

黄咸铮 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

生命像云彩/黄咸铮著. -北京:华夏出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5080-6662-2

I. ①生… II. ①黄… III. ①人生哲学—青年读物 ②人生哲学—少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208154 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京集惠印刷有限公司

装 订: 三河市杨庄双欣装订厂

版 次: 2012 年 1 月北京第 1 版

2012 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32 开

字 数: 88 千字

印 张: 6.25

定 价: 29.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

推荐序一

小书大道理

东海大学校长 雅海集

刚拿到这本书时，光看书名“生命像云彩”，还以为它是一本抒情的小散文。但翻开一看，才发现它是一本相当特别的“书”。它究竟是什么样的书呢？

这一本书里，作者黄咸铮先生收集了两百多则言论，或长或短，都是发自内心的感触和心得。它不但具有正面意义，激励人心，同时也蕴含许多道理。从他的眼中，看到事物的不同层面；从他的思维中，呈现人生的哲理。看了这本“小”书，我们也获得了许多“大”道理。



此书的作者，黄咸铮先生，是本校中文系毕业的校友，深受母校“通才教育”的熏陶，后来赴美后转攻建筑、土木工程及城市规化，成了知名建筑师。他开发并主导参与设计的“厦门国际银行大厦”曾获得中国建筑最大奖——鲁班奖。黄先生不但保有原本的文学素养，再加上丰富的阅历和思考能力，对周遭的人、事、物，都有独到的见解。东海大学以黄校友的杰出表现为荣。

推荐序二

体认生命的浓缩语言

台湾东海大学中文系主任 朱建祥

黄咸铮，东海大学中文系杰出系友，是一位能保持童真的读书人。在现今功利社会中，应该算是异类。

他是一名儒商，是一个半儒半商、外商而内儒的奇妙组合。商，指的是他谋生的专业。他以冷静明快的判断、精准的数字分析，成就他在商界、建筑界传奇式的发迹故事；儒，指的是他那颗热腾腾的文化心灵。他对文化理想的执着及长期对文学人性的独特关怀，建构出他黄咸铮式的人文价值观。



生命像云彩

他是一个不容易懂而又很容易了解的朋友。他内心的单纯，简直可以用“笨”来形容。一般生意人觉得他笨，因为他会坚持某些原则，不够狠、不够决绝、更不够“聪明”。一般文艺人也觉得他笨，抱怨他没有善用他特有的文化气质和颇具才情的文笔，在文坛上好好发展。这种人最无奈，他企图在商界展示人性，他又要在文坛大谈价值和机会，结果是两方面都不讨好（尽管他不需要讨好任何方面）。

相对于一般的生意人和文艺创作者，他比较像一位哲学家或宗教家。他有细致的思维、灵敏的分析能力，够格当一个职业的智者。他有近乎悲悯的宗教情操，有特殊的语言感染力，亦足以胜任传道解惑的使命。可是，在他生命的道途上，他都一一放弃了这些机会。原因可能是他在人世间的情缘太深。深情影响了只问是非对错的人间思辨，也妨碍了需要放下红尘，一心只追求永生的道路。他有一股独立于世而又入世的味道。乍看似乎是一种侠义的傲气，细细地品味却又发现还是那一股深情，一份与众不同的人性关怀。道家所谓“大隐隐于市而世不知其人”，或许就

是这种人。

他这种独特的气质，是只有早年的东海才能孕育出来的稀有品种吗？这种义无反顾的超越单一科系的生命追求，这种无视俗世的价值观和眼光，单纯的为个人理想去闯荡，无偿地付出青春血汗，勾画出一代人事风华。这真是一个让人感动的生命，也是一个足以让人怀念的时代。现今的东海人，你可曾了解？你可会了解？

黄咸铮，东海中文十三届校友，曾经是美国资深都市规划师、工程公司总裁、香港大房地产开发公司总经理、厦门房地产公司总经理，现任政府顾问、厦门大学建筑系教授等。一个兼具智慧与慈悲的儒商，是东海中文“产品”的一个骄傲。他给予我们一个很好的历史见证，只要能掌握“准备”的一刻，成功的“机会”将会无处不在。现今的东海人，你又准备了些什么？

黄咸铮的《生命像云彩》，是他对生命体认之后的浓缩语言，春蚕吐丝，提供给我们无限的思维空间，静思者得之，亦莫不受其感动。这本好书，我很愿意推荐给大家。



自序

放开心胸，乐观进取

袁国铮

这本书是我多年来的人生感悟，是人、事、物互动、融合、碰撞、摩擦和纠缠的结果。我间间断断地写下来，是自己跟自己的对话，是随意、随性、不刻意、不加修饰的。这本书没有特别的组织结构，也没有特别的章节标题，更没有系统，但是有感性、有逻辑、有自信、有悟性。

所以我希望读者看此书时，可以随意翻到哪里，看到哪里，没有内容上的沉重感，没有文字上繁琐难懂的压力，这种相互没有压力的感觉是本书最大的特

点。因为现代人的生活节奏很快，平常接触资讯繁多，加上高度商业化竞争的紧张，精神压力很大。我希望读者看这本书时会轻松一点，且在轻松中，能带给读者一点启发。

因为是我自己和自己的对话，所以它是很感性的，而且带有一些哲理，文字中也会有些伤感，更会有些无奈，这正是生活中最真实的一部分，因为你想的，后来得到的，甚至得到以后再失去的，这些都是生活的本质。所有人、事、物在人生过程中基本上都是来了又去，没有任何东西是可以停留的，包括每个人的生命躯体，也会有一个最后的终结。不管留下的是多、是少，是好的、坏的，是走过的、是堆积的，当时辰一到，一切都将回归于零。

在漫长人生中，如何勇敢面对生活的起伏，使得上自己的能力，用得上自己的天赋，能乐观积极走完一生，这需要有无比的智慧。这智慧不会带给你财富、权力或周遭的赞美声，但重要的是，它会逐渐地让你知道世界之大，个人之渺小，知道什么是“无我”，什么是“慈悲”。一个人胸怀的大小决定他智慧



生命像云彩

的高低。智慧最终体现在心胸的宽大上。书中还有一些是我个人的感受，是我在所经历的人、事、物中剪不断的情怀，也是我为什么对潇洒不羁与不着痕迹如此憧憬的原因所在。

书中的文字以片段的方式书写，每一段都有它的思维。我用最短的文字来表达这些思维，留下充分的空间，书中每一页的留白是对文字的衬托。真正的空间在于思维的空间，让读者去想象、去体悟，而我只是有意识地在水中央投进一颗石子，掀起涟漪，吸引读者慢慢去看、去思索。我看过一些书，深知作者之意与读者所想之间的差异，双方的理解与获得不一定一样，我希望文字表达及编排能留下足够的思维空间给读者。

有一位朋友问我：“到底是什么促使你写出这些文字的？”这点，我想了很久。

我的人生经历是比较相对立的，是两种不同的思维、生活方式及对立的价值观相互交叉碰撞的结果。我在台湾念书时，高中是理工组，上大学则是文组，大学毕业于中国文学系，但到美国留学念的却是都市

计划、建筑与土木工程。是感性和理性、艺术和科学的对立。我在美国读书、生活、工作二十几年，后回到亚洲，先在香港，再来到中国大陆。西方价值观和东方的价值观相对立，西方的文化和东方的文化更是对立。美国对中国，文学对科学，这些对立在我身上摩擦出火花。这也是为什么我会在感性中用逻辑的思维去思考，在理性中又感受到它所缺失的真诚与感动。人生很短促，生活圈子会不断变化，今天在此地，明天可能在另一个地方。因工作会认识另一些不同的人，好人、坏人。在感情上，你会结婚，也可能离婚，然后可能再结婚，世俗的名与利更是在得来与失去中起伏、徘徊。特别事件还会造成特别圈子，一个人一生会经历很多事情，几十年时间与空间的交错变化和相对立思维的冲击，成就了我脑子里的相信与不相信。

在我的学习时代，二十世纪六十年代的台湾，能有的电器就是电风扇与收音机，加上铅笔、布球鞋、帆布书包，卡其布制服，就是我的一切。所有吃的、看的、用的，都非常简单单纯，从那样的时代到现在



生命像云彩

的高科技时代，我们有了小时候无法想像的一切：五十寸超轻薄平板电视，上百个电视台，随时接收到全世界的新闻；今天在北京，明天在罗马，飞机随时可送我们到地球上的每一个角落；手机一拨，几秒钟就可以和远在几千里外的亲友谈话；需要的资讯与资料，想知道的一切，上网马上就可以找到。小的时候，过年过节特别兴奋，因为会有许多平常吃不到的东西，平常没有，有的时候就很满足。现代人有的太多，却缺少满足与快乐，而常常苦恼于如何选择。

不管科技怎么发达，文明如何进步，人仍然是一种精神的动物。如果人的感性与真诚被高度的科技文明或商业竞争所挟持，使人变得只剩功利，没有感性，甚至失去了人最本质的“人性”的话，那么这世界将会变成一个冷酷的世界。换句话说，当人被商业竞争与科技进步物化时，将是人类文明最大的悲哀和失败。

写序的这几天正经历“三一一”日本大地震与海啸，九级的海底地震夹带高达十公尺高的海啸，摧毁了几十万人的家园，夺走了无数的生命，瞬息之间生

死转换，茅屋与大厦同毁，穷人与富人共亡，珠宝与玉石齐碎，瞬间，抹平了恩怨情仇，洗尽了功名利禄，埋葬了是非功过，淹没了成败得失，当生命邂逅了死亡，人类必然觉悟到生命的脆弱与渺小，大自然庞大无边的力量必须得到尊重。盲目而得意忘形地相信“人定胜天”，为了贪欲，肆无忌惮地掠夺大自然的资源，这是人类的“聪明”，绝非是“智慧”。聪明能带给人类舒适、方便和无止境的竞争，智慧则能带给人类心性的安定，人与人之间的互助互爱，与自然之间的尊重与共生共存。

最后，我希望这本书能给大家带来的是——放开心胸，用全然放松的心情与平和的心态，去面对生命中必然的起伏变化；乐观进取，努力开创自己的生活，懂得惜缘、随缘，用爱去关怀包容你周围的人。

目 录



- 推荐序一 小书大道理/程海东 /1
- 推荐序二 体认生命的浓缩语言/朱歧祥 /3
- 自 序 放开心胸,乐观进取/黄咸铮 /6
-
- 第一章 人生的火花 /1
- 第二章 净化的心思 /41
- 第三章 生活的本质 /75
- 第四章 时间的变化 /107
- 第五章 生存的哲学 /143

第一章

人生的火花



