

壁画

晋祠文化遗产全书

卷叁

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编



晋祠文化遗产全书

壁画卷3

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编

 文物出版社

壁画卷3目录

JJ-03-09 晋祠子乔祠壁画概述 001

JJ-03-09-001 晋祠子乔祠壁画 003

JJ-03-09-001 (01) 晋祠子乔祠南壁壁画 004

JJ-03-09-001 (02) 晋祠子乔祠北壁壁画 012

JJ-03-09-001 (03) 晋祠子乔祠西壁南次间壁画 020

JJ-03-09-001 (04) 晋祠子乔祠西壁北次间壁画 028

JJ-03-10 晋祠吕祖阁壁画概述 034

JJ-03-10-001 晋祠吕祖阁壁画 035

JJ-03-10-001 (01) 晋祠吕祖阁正殿南壁壁画 036

JJ-03-10-001 (02) 晋祠吕祖阁正殿西壁壁画 042

JJ-03-10-001 (03) 晋祠吕祖阁正殿北壁壁画 050

JJ-03-10-001 (04) 晋祠吕祖阁南阁南壁壁画 056

JJ-03-10-001 (05) 晋祠吕祖阁南阁西壁壁画 062

JJ-03-10-001 (06) 晋祠吕祖阁南阁北壁壁画 066

JJ-03-10-001 (07) 晋祠吕祖阁北阁南壁壁画 070

JJ-03-10-001 (08) 晋祠吕祖阁北阁西壁壁画 074

JJ-03-10-001 (09) 晋祠吕祖阁北阁北壁壁画 076

JJ-03-11 晋祠奉圣寺壁画概述 081

JJ-03-11-001 晋祠奉圣寺大殿北壁壁画 083

JJ-03-11-002 晋祠奉圣寺大殿南壁壁画 097

JJ-03-11-003 晋祠奉圣寺大殿西壁壁画 109

JJ-03-11-004 晋祠奉圣寺过殿西壁南次间壁画 125

JJ-03-11-005 晋祠奉圣寺过殿西壁北次间壁画 129

JJ-03-12 晋祠台骀庙壁画概述 134

JJ-03-12-001 晋祠台骀庙壁画 135

JJ-03-12-001（01）晋祠台骀庙南壁壁画 136

JJ-03-12-001（02）晋祠台骀庙北壁壁画 140

JJ-03-12-001（03）晋祠台骀庙西壁北次间壁画 144

JJ-03-12-001（04）晋祠台骀庙西壁南次间壁画 148

JJ-03-09 晋祠子乔祠壁画概述

子乔祠大殿坐西朝东，面宽五间，进深二间。殿内供奉着王氏始祖太子晋的塑像。殿内南北两壁与西壁神龛南北两侧壁均画满了壁画，总面积为62平方米。内容主要为太子晋生平故事，总体构图设计以连环画的形式组成。标题为《太子晋史画》，共24幅，每幅画均标有小标题，且附有解说词，主题突出鲜明，人物造型生动，风格迥然不同。

画幅题款内容为：海外太原王氏联谊后援会监制。太原画院承制。王创霓撰文。下款分四处题定，北壁题“设计：王建华；绘制：王建华、朱宝元、高相国、梁毅”。西壁神龛北侧下款题“设计：杜玉曦；绘制：乃齐、陈达明、杜玉曦，公元1993年绘”。西壁神龛南侧下款题“设计：刘勇；绘制：王步超、侯杰、刘勇”。南壁下款题“设计：李庆富；绘制：张保亮、裴文奎、李庆富，公元1993年绘”。壁画末端下方另有《后记》一篇，刻于木板之上。全文如下“《太子晋史画》壁画是根据王氏始祖太子晋历史故事编绘，王创霓先生撰文，太原画院院长王步超，副院长张保亮、卢引业组织领导室主任田宏宝、陈建明、朱宝元精心实施，画家王建华、杜玉曦、刘勇、李庆富设计，高相同、侯杰、裴文奎、梁毅、樊昱、光轩、云青、建明、宝元、玉曦、建华、刘勇、庆富绘制。画家及职工二十余人，夜以继日于公元1993年3月1日至5月29日绘制告成。壁画总面积62平方米。谨记，海外太原王氏联谊后援会。一九九三年六月六日”。

每幅画的标题与解说词依次为：

第一幅“周室王储”：脉出文武，支系成康。聪明博达，敦敏温良。少年辅政，爱民佑邦。肇始王氏，开宗太原。第二幅“轩辕华胄”：巍巍皇帝，东方至尊。德布广宇，绩贯古今。中华始祖，万姓元宗。育化九州，祖德永馨。第三幅“穀洛水斗”：东周灵王，廿有二年。穀洛水泛，浊浪连天。昆山危岌，王城将淹。宫庭骇震，万民忧怨。第四幅“灵王壅洪”：灵王惊愕，无奈洪流。浸之邦畿，祸及黎庶。何以弥患，举国皆愁。水来土掩，王欲壅堵。第五幅“太子直谏”：太子名晋，周室王储。转出后庭，面陈父君。崇伯壅川，以害天下，大禹疏导，广利民生。第六幅“贬为庶民”：亡王之力，焉用饰宫。水应疏导，不宜堵壅。为民直谏，千古一人。王赫震怒，贬为庶民。第七幅“平息水患”：王卒壅堵，民何堪之。怨声载道，水患列之。王子出宫，百姓拥之。易壅为导，穀洛平之；第八幅“名高天下”：年少智高，辅政英明。诸侯宾服，万邦钦仰。中兴周室，期期有望。名满天下，誉扬八荒。第九幅“德服师旷”：晋臣师旷，一代乐师。觐见王子，笙瑟和鸣。旷歌无射，王子歌峤。抚近怀远，师旷服膺；第十幅“智难叔向”：嗟尔晋侯，尝侵周域。王子威名，举邦慑服。急遣叔向，义归周土，五问三难，叔向辞穷。第

十一幅“游于伊洛”：王子被贬，郁郁难言。游于伊洛，向往民间。吹笙顷诉，声如凤鸣。百鸟来朝，彩凤青鸾。第十二幅“登上嵩山”：浮丘生引，登上嵩山。鄙弃富贵，乐好清寒。野菜清羹，云床石榻。与民甘苦，四处家乡。第十三幅“桓良传信”：三十年后，路遇桓良。遥叩天子，祈祝平安。拜托桓良，代传衷言。七月七日，相会缑山。第十四幅“缑山会亲”：届时相会，两隔云山。亲在山下，他立山巅。望之不远，难进身边。默默无言，肝肠已断。第十五幅“跨鹤升仙”：控鹤斯阜，不下山巅。何以尉亲，世传箫管。挥手辞去，遗屣山间，一别千古，跨鹤飞天。第十六幅“宗敬奔晋”：王子仙去，亲人哀伤。为避周难，北渡黄河。祖德庇佑，化险呈祥。姬姓改王，徙家晋阳。第十七幅“文子学仙”：文子学仙，无子化霓，赐药文子，文子怪异。引戈击之，随药化屣。化作大鸟，翻飞而去。第十八幅“屈子问道”：屈子远游，难攀轩辕。师从王子，问道浩然。求得正气，遨游诸天。六龙驾车，澄清宇寰。第十九幅“龙吟剑飞”：王子何去，陵寝何方。汉蔡中郎，写有文章。兀突陵开，不见椁棺。龙吟虎啸，一剑飞天。第二十幅“太白歌仙”：青莲谪仙，仰慕王子。长吟高歌，感遇情深。得道伊洛，诗传至今。千秋讴颂，王子真人。第二十一幅“王霸高蹈”：广武王霸，重返故里。世居太原，承继先贤。隐居草芦，不仁尘凡。太原王氏，世代绵延。第二十二幅“太原王家”：孝文敕赐，贞观定志。天下大姓，太原王氏。英贤辈出，四海繁衍。恪遵祖训，利国泽世。第二十三幅“晋溪勋业”：晋源王琼，明季重臣。功在国家，造福人民。秉公识体，光耀先祖。守祠晋溪，昭裕后人。第二十四幅“瓜瓞绵绵”：惟其王氏，太原开宗。播迁环宇，万派同根。大哉轩辕，伟乎王子。俎豆千古，神其格歆。



晋祠子乔祠

JJ-03-09-001 晋祠子乔祠壁画

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-03 晋祠壁画）				
名称		晋祠子乔祠壁画	代码	JJ-03-09-001
类别		壁画	级别	
年代		1993年	统计年代	2009.10-2011.10
尺寸		62平方米		
GPS坐标	经度		测点说明	
	纬度			
	海拔			
地址及位置		晋祠子乔祠		
所有权		国家所有		
单体文物	数量	4处		
	说明			
内容及背景		内容主要为太子晋生平故事，总体构图设计以连环画的形式组成。标题为《太子晋史图》，共24副，每幅画均标有小标题，且附有解说词，主题突出，人物造型生动。题款为：海外太原王氏联谊后援会监制。太原画院承制。王创霓撰文。 南壁下款题“设计：李庆富；绘制：张保亮、裴文奎、李庆富，公元1993年绘”。 北壁下款题“设计：王建华；绘制：王建华、朱宝元、高相国、梁毅”。 西壁神龛南侧下款题“设计：刘勇；绘制：王步超、侯杰、刘勇”。 西壁神龛北侧下款题“设计：杜玉曦；绘制：乃齐、陈达明杜玉曦”。		
保存状况	现状评估			
	现状描述			
备注				

JJ-03-09-001（01） 晋祠子乔祠南壁壁画



晋祠子乔祠南壁壁画

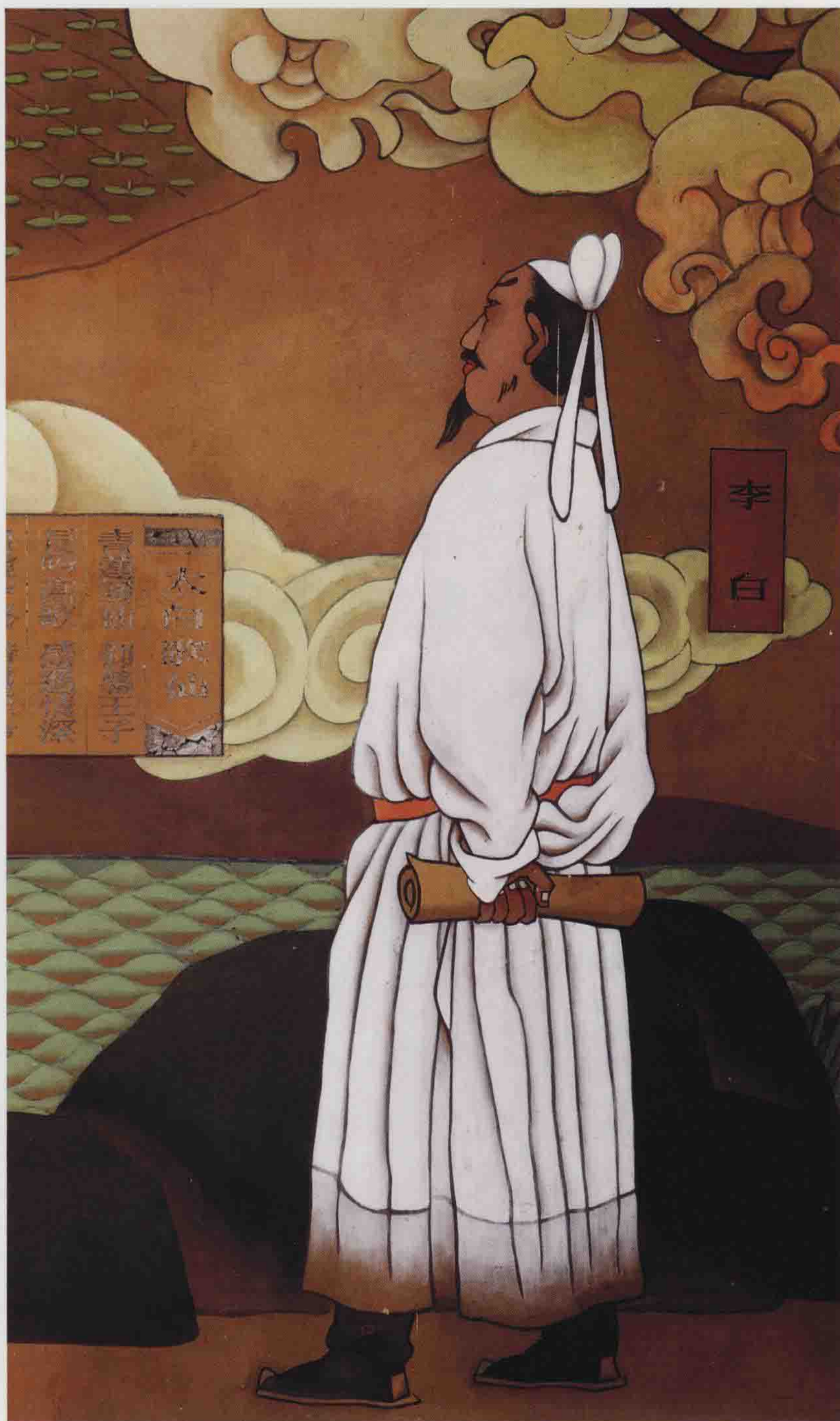




晋祠子乔祠南壁壁画局部一



晋祠子乔祠南壁壁画局部二



晋祠子乔祠南壁壁画局部三



晋祠子乔祠南壁壁画局部四



晋祠子乔祠南壁壁画局部五



晋祠子乔祠南壁壁画局部六



晋祠子乔祠南壁壁画局部七



晋祠子乔祠南壁壁画局部八



晋祠子乔祠南壁壁画局部九

JJ-03-09-001 (02) 晋祠子乔祠北壁壁画



晋祠子乔祠北壁壁画