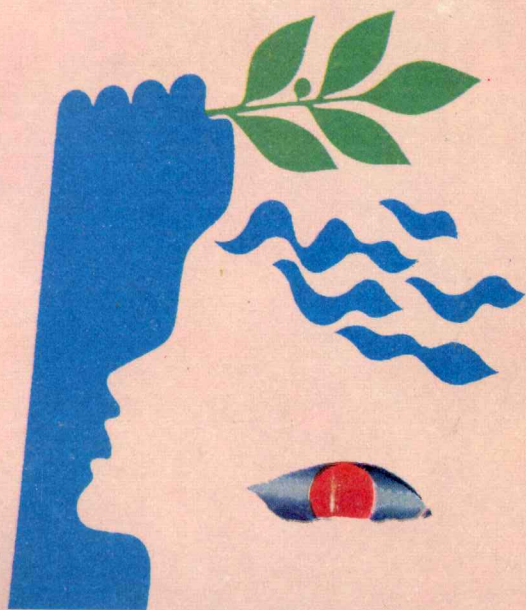


脸谱

(台湾) 秦 嶽 著

● 海峡诗丛



团结出版社

海峡诗丛

脸 谱

(台)秦 嶽 著

(京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

海峡诗丛/古继堂等著. —北京:团结出版社, 1995

ISBN 7-80061-443-3

I. 海… II. 古… III. 诗歌—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15992 号

书名	海峡诗丛——脸谱
出版	团结出版社(北京东皇城根南街 84 号; 邮编 100006)
责任编辑	王宇珍
策划	北京当代文化艺术发展中心
发行	新华书店
印刷	北京后牛坊胶印厂
作者	秦 崧
经销	新华书店
开本	787×965 1/32
印张	5
版次	1995 年 9 月 第一版
印数	1.000
书号	ISBN7-80061-443-3
定价	总定价 80 元(每套 12 本)

编 者 说 明

为了迎接新的文学世纪,展示二十世纪末中华文学发展的趋势与流变,促进海内外文化交流与合作,推出当代文学新人,《人民文学》杂志社、北京当代(国际)文化艺术发展中心,在中国作家协会等支持下,总体筹划组稿《华夏世纪文库》大型系列文学书丛100部,并举办评奖活动。现继续向海内外华文作者组稿。由团结出版社、中国国际广播出版社等分别出版。优秀作品将在《人民文学》杂志社选登。同时,我们将向海内外公布获奖作品、作者。百部《华夏世纪文库》包括诗歌、散文、小说共100部个人作品专集,将力推当代文学精品问世。

第一辑《海峡诗丛》是由国家突出贡献的诗学专家,中国社会科学院文学研究所古继堂研究员和沈阳出版社、诗人未凡先生组稿,包括著名诗人文晓村、明秋水、詹澈等海峡两岸各约10位当代诗人作品专题。它还着力推出具有创作实力的部分新人作品,一定程度上,显示出当代诗文学创作发展的流变色彩。其品质优秀,氛围隽永。

欢迎海内外文学工作者及广大读者踊跃参加百部《华夏世纪文库》投稿、评议活动。

《人民文学》杂志社

北京当代(国际)文化艺术发展中心

1995年6月6日

《海峡诗丛》编委会

(以姓氏笔划为序)

文晓村(台)

王 昆

古继堂

未 凡

李博生

明秋水(台)

秦 嶽(台)

程树榛

詹 澈(台)

曹 健

主 编 、 程树榛 古继堂 未凡

总策划 王 昆

有关脸谱种种(代序)

1

凡是经常看戏的人,大都可以领悟到戏与人生的某些关联性。

2

即使不喜欢看戏的人,也往往和喜欢看戏的人一样,会有戏如人生或人生如戏的感叹!

3

这虽然不足以说明戏和人生的必然关系,但也并不能完全否认人生和戏毫无瓜葛。

4

所有的戏剧表演,除了游于艺除了悦己娱人之外,或多或少都脱离不了教化的作用。

5

概略的说,戏剧的内容不外是:

对国家要尽忠,对父母要尽孝。兄弟之间要敦睦友爱,朋友之间要守信重义。为夫的要灌园食力,为妻的要相夫教子。爱情要专一,操守要廉洁。穷愁潦倒的要力图上进,富足宽裕的要周急济困。文官在朝要公正廉明,武将在野要保国为民。

6

戏剧中的众生相,离不开功名利禄,忠奸正邪;是是非非,善善恶恶;酒色财气,黑白对错;孝弟节义,悲欢离合。

7

戏剧最大的效用就是善有善报,恶有恶报,不是不报,时间未到。

8

在舞台上,你无法确知脸谱背后的真正面目。
在人间,你无法确知真正面目背后的脸谱。

9

人有幸与不幸。
人有祸福吉凶。
人有生老病死。
所以,人就有各种脸谱!

10

人有七情六欲。
人有名缰利锁。
人有争斗冲突。
因此,人不得不有各种脸谱!

11

山有山的脸谱。
水有水的脸谱。
岁月当然也有岁月的脸谱。

12

川剧中的人物,可以依心性变化而有不同的脸谱。
生活在残酷现实的人,当然也不能例外。

13

揽镜自照，就会看清自己的脸谱。
一旦离开了镜子，就不记得自己的模样了。

14

尽管有那么多不同的脸谱。
但属于仙、佛、圣、贤的依然不少。

15

如果你也有脸谱
那会是什么样的脸谱？

16

一花一天堂。
一沙一世界。
我培植我喜欢的花。
我紧握我可爱的沙。

17

这又何尝不是另一种
脸谱。

18

我笔下的脸谱，蕴有真情挚意。
如涓涓暖流，悠扬而温馨。

19

我高贵的朋友。
如你喜欢，就请珍藏。
如你厌恶，大可抛弃。

20

感谢那些为我的
脸谱。
涂粉施彩
细心勾勒的，识与不识的朋友们。

目 录

有关脸谱种种〈代序〉

辑一※ 亲 人

妻的画像	(3)
母亲·母亲	(4)
岁月	(8)
生命的序曲	(11)
幕启	(12)
念	(14)
海宴	(16)
故乡来的	(18)
五重奏	(20)
构成	(24)
泥土	(26)
不是伞季	(28)
花莲来的	(30)
小小童话	(32)
教师的礼赞	(34)
星星在天空	(36)
焚化的天使	(38)

辑二 ※ 故 乡

呼唤之一	(43)
呼唤之二	(44)
夜宿郑州	(46)
童年往事	(48)
醒之姿	(49)
小溪	(52)
雪祭	(54)
醉吧	(56)
铁塔冥想	(59)
龙亭小立	(61)
樊楼幻景	(63)
时间传奇	(65)
井的传说	(67)

辑三 ※ 自 然

秋晨	(75)
秋月	(76)
涛声	(78)
涛声之外	(80)
望月之一	(82)
望月之二	(84)

叶脉记事	(85)
山中记事	(86)
戏雨之一	(87)
戏雨之二	(88)
秋晨风景画	(90)
鸟语三帖	(92)
六月荷话	(95)
风之组曲	(96)
秋之旅	(100)
大自然	(101)
流水曲	(102)
山中行	(103)
虎跑泉	(104)
邀鸟	(106)
枫	(108)

辑四 ※ 众 生

俺歌小丑	(111)
生命传奇	(114)
脚印之外	(116)
迎神曲	(118)
惜别颂	(120)
喻	(122)
电视切片速记	(124)
涉	(126)

远眺	(128)
醉饮	(130)
家之外	(131)
我们的歌	(132)
海鸥飞翔	(134)

辑一 亲 人

妻的画像

妻的手 是初春暖暖的阳光

拂平了我脸上的岁月
岁月曾经是迎风迎雨的墓碣
刻满斑驳的数之不尽的昨日

昨日坎坷 昨日泥泞 昨日无依
昨日是埋葬了的蹄声再也踢踏不出痛楚的回音

欲说还休的
是妻那双会出汗的眼睛

而总是噙着脉脉的山色及山色之外的风景
翻过来转过去 都是晶莹的果实

若说是春 那是缤纷的 翠绿的
若说是秋 那是晶盈的 金黄的