



中国经典动画大全集

牧笛

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

南方出版社



中国经典动画大全集

牧笛

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

特伟、钱家骏 导演作品

特伟 编剧



南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

牧笛 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 : 南方出版社,

2015.7

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2494-3

I. ①牧… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—现代
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077218号

牧笛

上海美术电影制片厂 / 著

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 王晓华 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京盛源印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 40千字

印张: 4

版次: 2015年7月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

书号: ISBN 978-7-5501-2494-3

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。



中国经典动画大全集

牧笛

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

特伟、钱家骏 导演作品

特伟 编剧



南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

牧笛 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 : 南方出版社,

2015.7

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2494-3

I. ①牧… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—现代
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077218号

牧笛

上海美术电影制片厂 / 著

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 王晓华 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京盛源印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 40千字

印张: 4

版次: 2015年7月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

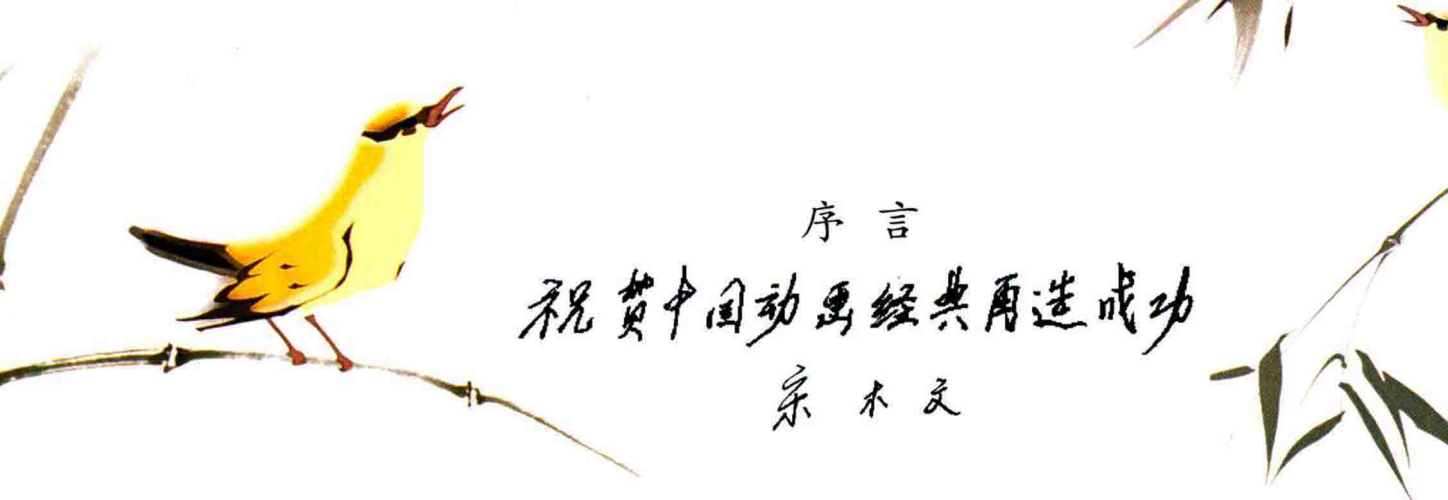
书号: ISBN 978-7-5501-2494-3

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。



序言

祝贺中国动画经典再造成功

宗木文

1957年成立的上海美术电影制片厂,在一个历史时期曾引领中国动画电影的走向,许多作品已成为具有代表性、权威性的经典。那时的中国动画,内容生动活泼、健康向上,形式丰富多彩,不仅强烈地吸引着少年儿童,也为很多成年人所喜欢。我至今仍对万籁鸣的《大闹天宫》、特伟的《骄傲的将军》《小蝌蚪找妈妈》、洪汛涛的《神笔马良》等名片记忆犹新。

这些经典的动画电影是中国传统的艺术宝库,以动漫的形式展现了中国艺术和中国故事,为动画“中国学派”的发展起到了积极的推动作用。

为了推动中国传统文化和原创精品图画书的发展,南方出版社与上海美影厂合作,利用现代电影高科技制作的最新技术,对这些传统经典进行还原和再创作,形神兼备,独特新颖,再现了那个时代的经典。这不仅可以唤起上几代人的美好回忆,更会让现在成长中的少年儿童感受到中国特色动画的艺术魅力,从而有助于他们的健康成长。

序文作者为原国家新闻出版总署署长





推荐语

经过近一年的精心准备，《中国经典动画大合集》系列图书终于顺利出版发行，我感到非常的激动和欣慰！

与其他类似的图书不同，这套图书采用动画片高清原图作为素材，通过经典电影元素和现代高科技制作技术的完美结合，把我国老一辈著名艺术家的绘画艺术充分展现给了读者，激活了他们笔下那些个性鲜明的经典形象，不仅具有观赏价值，还有较高的艺术价值。

这套创作精美的中国经典动画图书囊括了上海美术电影制片厂几十年的「经典之作」。这些承载着中华民族文化精髓的艺术作品曾经影响了几代人的成长，也是动画“中国学派”的传世之作，代表了中国一个时代自成体系的动



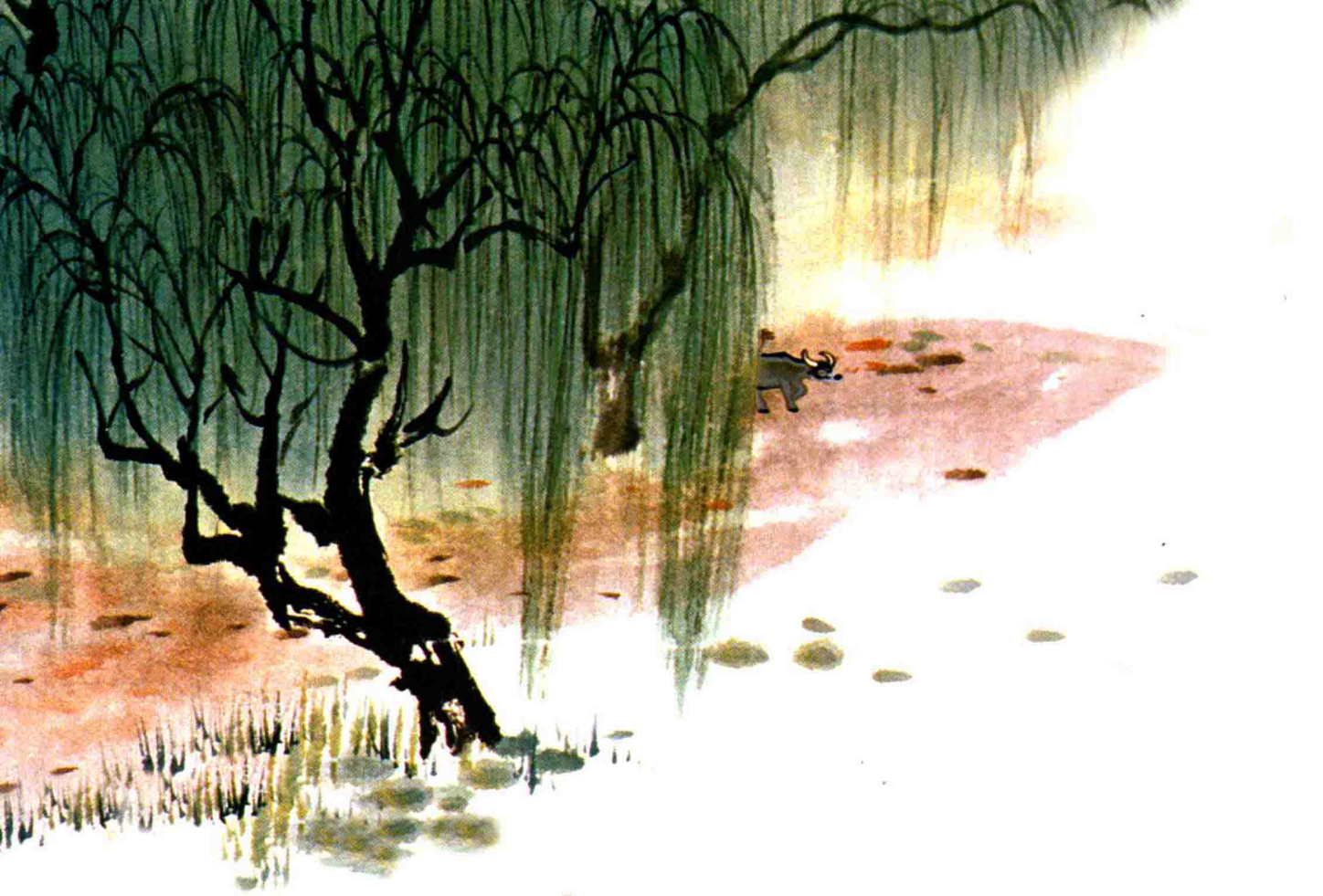


画语言。如今它将以另外一种形式带给新一代的读者不一样的人生启蒙。

期待着《中国优秀动画大全集》这套集各方大成的艺术品沿着这一方向不断探索、发展下去，为中国精品图画书提供深厚的民族文化精髓与充沛的原创动力。

上海美術電影製片廠

廠長 任光建



初夏的正午，艳阳高照。

长堤上的垂柳也像困倦了似的，轻拂着河面，慵懒而沉闷。

树上，蝉鸣阵阵，似乎在尽情宣泄着心中的烦躁。





这时，一阵笛声由远而近，犹如拂面的清风徐徐传来，喧嚣的世界忽然静了下来，只剩下笛声悠扬。

一个十岁模样的牧童，身穿白短褂，赤着脚，横跨在牛背上，吹着短笛在柳荫中缓缓而行。



笛声婉转悦耳，牛的步子也合着节拍走得轻松欢快。

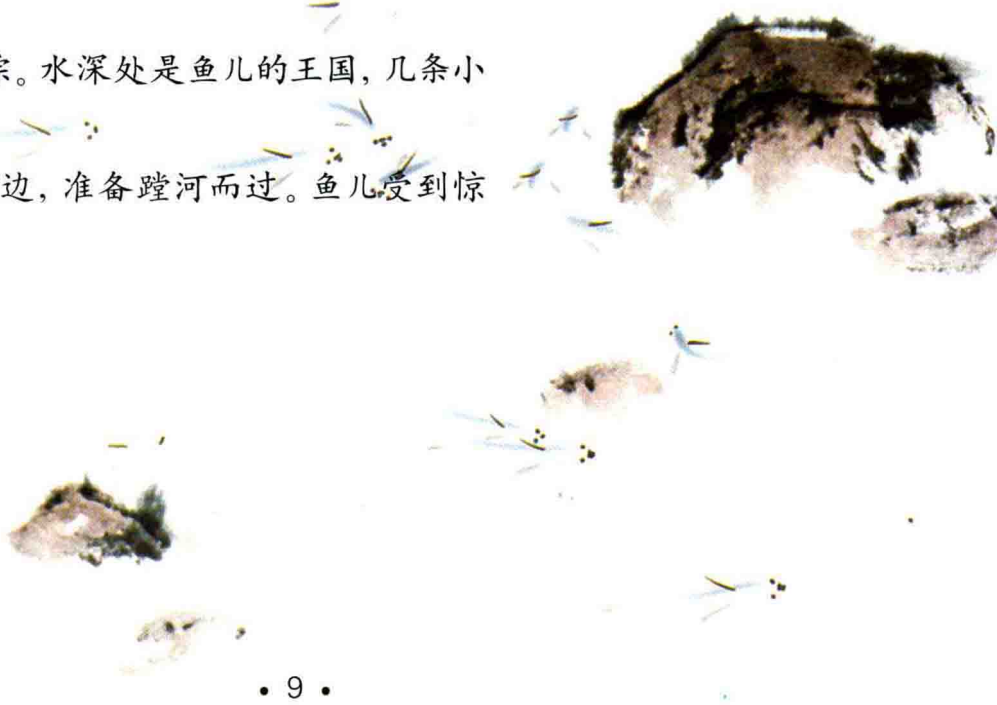
笛声引来一双蝴蝶，像是在给牛儿引路。牛儿左顾右盼，已沉醉在这眼前的一片勃勃生机中。





柳堤后头，河水淙淙。水深处是鱼儿的王国，几条小鱼聚在一起穿梭嬉戏。

牧童骑着牛来到河边，准备蹚河而过。鱼儿受到惊吓，忽地散开了。





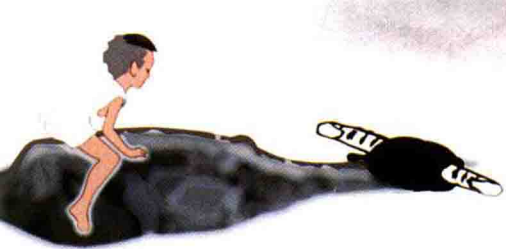
水牛载着它的小主人，
蹚水徐徐前行，沉浸在无
边的凉爽里。



原本乖巧听话的牛儿忽然贪玩起来，身子慢慢往下沉。河水没过了牧童的小腿，淹到了水牛的脖子。

牛儿欢快地打着响鼻，吹起朵朵水花。鱼儿们又回来了，和水牛一起嬉戏玩耍。



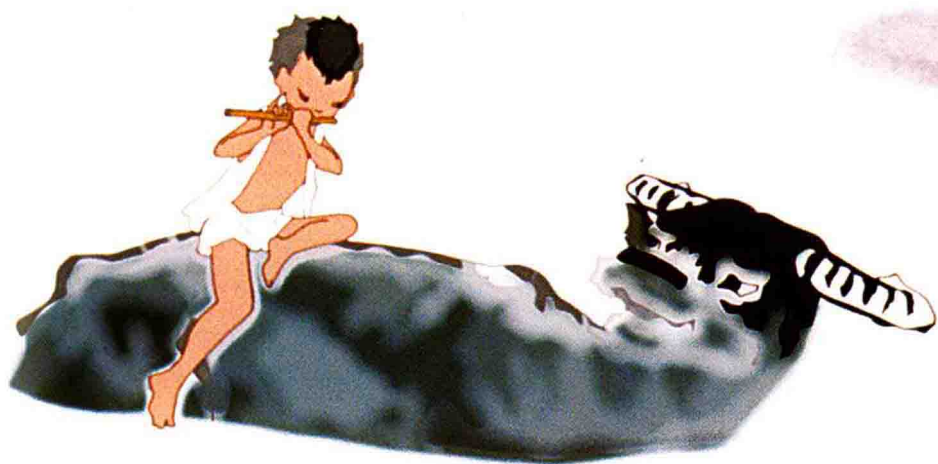


水牛玩得高兴，昂起头，“哞——”地长叫了一声。

牧童挥手要牛儿上岸，牛儿却不理会。

牧童不停地用手把水泼向牛头，牛儿索性眯起眼睛，惬意地享受起这份“奖赏”来。





牧童犹豫了一下，忽地明白了。他吹起了短笛，笛声立即在清澈的河面上荡漾开来。

牛儿睁开眼睛侧耳聆听，似乎明白了小主人的心声，立即随着笛声上岸了。





岸边，蝉的鸣叫声更加急切了，几丛芦苇稀疏地散落在河堤上。水牛刚一上岸就欢快地跑到远处吃草去了。

牧童并不理会，他爬到一棵大树上，依偎在枝丫间，边乘凉边自顾自地玩弄起手里的短笛来。

