

陳蓮舫醫案集秘鈔

本书为清御医陈莲舫医案汇抄，由门人董沪上，后五次进京为光绪帝治虚劳，名声鹊起，以大方治之，不尚峻烈，讲究内外兼治，尤长药层次分明，对中医临床有很高参考价值。

朱建平／赵阳

点校

陈莲舫医案秘钞

陈莲舫 著

董韵笙 校订

朱建平 赵 阳 点校

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈莲舫医案秘钞/陈莲舫著;董韵笙校订;朱建平,赵阳
点校. —北京:学苑出版社,2012.2

ISBN 978-7-5077-3948-0

I. ①陈… II. ①陈…②董…③朱…④赵… III. ①医案-
汇编-中国-民国 IV. ①R249.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 012940 号

责任编辑:马红治

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www. book001. com

电子信箱:xueyuan@public. bta. net. cn

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:河北三河灵山红旗印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:5.0625

字 数:108千字

印 数:0001—3000册

版 次:2012年2月第1版

印 次:2012年2月第1次印刷

定 价:15.00元

前 言

中医诊治疾病，重视因人因时因地制宜，讲究辨证论治。辨证论治是中医应对临床千变万化病情的基本理念，历代医家秉承这一理念，开展了大量鲜活的临床实践，积累了丰富的经验，这些宝贵经验在医案中得到集中的体现。所以，清代医家周学海说：“宋后医书，惟案好看，不似注释古书，多穿凿也。”近代国学大师章太炎亦言：“中医之成绩，医案最著。欲求前人之经验心得，医案最有线索可寻。寻此钻研，事半功倍。”

近代（1840～1949）在中医发展史上是一个具有极其特殊地位的时期。一方面，西方的坚船利炮打开了闭锁已久的天朝国门，外国的科学技术知识如同潮水般涌进了中国；另一方面，中国固有的传统医学也发展到了一个新的高度，温病学的发展，使得中医对外感热病的认识和治疗手段，有了巨大的突破。

此期出现了一大批名医，其代表群体如“孟河四家”费、马、巢、丁，“北京四大名医”萧龙友、孔伯华、汪逢春、施今墨等，他们不仅熟悉经典，精擅临床，名震当时，而且还兴办学校，教育人才，培养出一大批名医。如承费氏之学者，有余听鸿、陈景岐、

费绳甫父子和薛逸仙等。承马氏之学者，如丁甘仁、贺季衡、邓星伯、沈奉江、赵竹泉等，对后世留下巨大的影响。丁甘仁则曾联合夏应堂、谢观于1917年创办中国第一所中医学校（后改名上海中医学院），开创中医教育新纪元；后又创办女子中医学校、《国医杂志》，发起成立“江苏中医学会”，并首任会长；开设沪南、沪北两所广益中医院，培养了程门雪、黄文东、盛梦仙、秦伯未、张伯臾等一批中医名家。

本次整理拟选取其中有特色的中医名家医案进行整理，包括“孟河四家”中影响最大的费、丁二氏，江南医学世家第19代传人的御医陈莲舫，以治肝著称的王旭高，“北京四大名医”中的汪逢春。这些医案版本精良，要素完备，临床疗效卓著，医理分析丝丝入扣，理法方药给人启迪，经认真点校整理，可方便临床医生阅读参考。

点校者

2008年6月1日于北京

整 理 说 明

陈莲舫（约 1840～1914），名秉均，又号乐余老人，别署庸叟（又其方笺起首佩章曾署“十九世医陈”、“戊戌征士”），青浦（今属上海市）人。陈氏世代业医，1900 年前后，悬壶沪上。陈氏每慨古学不振，于 1902 年与李平书、余伯陶、黄春圃等，创设上海医会。19 世纪末，先后应召五进宫城，治光绪帝虚劳疾获显效，敕封三品刑部荣禄大夫，充御医值御药房事。后以年老憚居北土乞归，晚年寓上海。陈氏擅治杂病，临证善通其变，自以大剂制之，用药不尚峻烈之品。

《陈莲舫医案秘钞》前后 2 编。系门人董韵笙辑编、整理陈莲舫先生医案而成。成书于 1921 年。前编载男科 28 例，女科 24 例；后编记各科杂病 40 例。病案详实完整，理法方药咸备。所载医案中达官显贵、王公大臣者居其大半。陈氏审病细致、用药清灵，御医风格明显。临证多以大方制之，不尚峻烈，重视外证，讲究内外兼治，尤长于调理肝脾。其于每一病一证必详述病机，一方一药必精心默运，讲究以理为先，理明法定，方药由生，理法方药丝丝入扣，体现了陈莲舫较高的儒医修养。

本次点校有几点说明：

1. 本书以 1921 年上海图书集成公司铅印本为底本（简称“上图本”），以 1925 年无锡文元书局铅印本为主校本，

其他建国后排印本为参校本点校出版。

2. 各版本不同时，选择采用本校、他校、理校等校勘方法。原著中冷僻的难读字，采用拼音加直音的方法注音；疑难词句，加以注释。如遇有缺笔残字，径予改正，不再出注。

3. 本书采用横排、简体、新式标点符号。原书竖排时，表示上文所用的“右”字，现均改为“上”字；表示下文所用的“左”字，均改为“下”字。底本中某些如“全福花”“元参”等中药名称依据现代中药名称改为“旋覆花”“玄参”，书中不再另行标注。

4. 为保持原著风貌，对书中涉及国家禁用的动、植、矿物药，不作删改，仅供参考；对原书使用的旧制计量单位，亦不作改动，可参照书末附录新旧计量单位换算表。

点校者

2008年6月

目 录

序一·····	丁福保 (1)
序二·····	余伯陶 (3)
序三·····	陈 雄 (4)
序四·····	董人鉴 (5)
八大特色 ·····	(6)
 上编 ^① ·····	(8)
一、光绪皇帝医案 ·····	(8)
二、瘟疫论及方治 ·····	(11)
三、痰饮 ·····	(14)
四、痰湿内风证 ·····	(18)
五、痰湿气滞证 ·····	(21)
六、风痰胁痛肤痒证 ·····	(21)
七、风湿孔窍出虫证 ·····	(22)
八、湿热口舌糜烂 ·····	(23)
九、湿热鼻臭眼花 ·····	(24)
十、暑湿内趋证 ·····	(24)
十一、湿温证 ·····	(26)
十二、风湿证 ·····	(27)

① 上图本无“上编”字样，据目录结构增。下文“下编”同此。

十三、冬温证	(27)
十四、风热耳鸣牙痛兼腰足酸痛证	(28)
十五、头胀兼马刀痛证	(28)
十六、噎泛咳呛证	(32)
十七、酒客呃逆证	(33)
十八、关格 ^①	(34)
十九、眩晕兼足弱证	(34)
二十、肝木侮土腹痛证	(36)
二十一、心虚艰寐证	(37)
二十二、癰疾兼腰痛肛患证	(41)
二十三、肿胀偏中	(45)
二十四、足肿	(49)
二十五、梦遗自遗	(51)
二十六、癰疽	(52)
二十七、尿血	(52)
二十八、脘闷泻泄	(53)
二十九、久血久泻调理方	(54)
三十、痰饮	(55)
三十一、痰湿	(57)
三十二、咳嗽潮热	(58)
三十三、咳逆痞胀月枯带多	(59)
三十四、潮热痰涎带红	(60)
三十五、咳嗽失血兼惊悸艰寐	(61)
三十六、表虚内热	(64)

① 上图本作“十八：关格眩晕兼足弱证”，与十九合一处。据文义改。

三十七、头眩兼心悸	(64)
三十八、肝厥	(65)
三十九、肝风证	(68)
四十、肝病多怒	(68)
四十一、腕痛善怒	(69)
四十二、腰痛泛酸	(69)
四十三、腕闷胀有时泛恶	(70)
四十四、泛恶兼腹胀	(71)
四十五、呕泻后头眩痛发热	(71)
四十六、骨节酸痛艰寐谵语	(76)
四十七、积饮气痛经阻带下	(76)
四十八、头痛腹痛月经趱前	(77)
四十九、泻泄月经不行	(77)
五十、风热喉痹	(78)
五十一、积聚	(79)
五十二、癥瘕	(79)
五十三、足肿	(80)
 下编	 (81)
一、中风附风痰酸痛	(81)
二、痿痹 ^①	(83)
三、劳伤	(83)
四、臌胀附河白	(87)
五、噎膈附关格	(91)

① 上图本无“痿痹”篇，据正文补。

六、咳嗽	(93)
七、吐血附鼻血	(96)
八、哮喘	(99)
九、遗泄附淋浊尿血及小便不利	(100)
十、怔忡	(103)
十一、癫痫	(104)
十二、消渴	(105)
十三、痞满	(106)
十四、诸痛	(108)
十五、痰饮	(110)
十六、脾胃病	(113)
十七、疟疾	(115)
十八、痢疾	(117)
十九、肠风	(119)
二十、泄泻	(121)
二十一、汗症	(123)
二十二、脚气	(123)
二十三、疝气	(125)
二十四、肝气	(127)
二十五、呃逆	(129)
二十六、风温	(129)
二十七、湿温	(131)
二十八、疹痞	(132)
二十九、时疫	(134)
三十、调经	(135)
三十一、淋带	(137)

三十二、崩漏 ^①	(138)
三十三、护胎	(140)
三十四、痢症	(140)
三十五、牙疳	(142)
三十六、咽喉病	(143)
三十七、鼻病	(144)
三十八、耳病	(145)
三十九、目病	(145)
四十、舌病	(146)
四十一、瘰癧	(147)
四十二、流痰	(147)
 附录 新旧计量换算表	 (150)

① 上图本此处无“崩漏”篇。

序 一

医之为技，盖甚难者也。有属于己者^①，有属于人者。古书难读，且多错简讹脱。欲技术之精，首在读书，文学不深造不能读也。病情万殊，决于俄顷，生理神秘，辄多疑似，不明决不足肆应，必学识兼到，方可与言明决也。吾生有涯而知无涯，故曰业精于勤荒于嬉。然非有道之士以名山自期者，不足与言，无逸也。言医者尚师承所贵乎师者，不惟其名惟其学而拾取一二成方享盛者比比，盖非聪明绝世不能自得师也，凡此皆所谓难也。虽然此属于己者，苟刻苦自勉未尝不求仁得仁。其属于人者，则权不我操矣。其事乃不胜更，仆如猝病之危者，一日恒数变，而病家日延医一次，而医之技穷。病室宜清洁，而病者所居湫隘秽气充塞，而医之技穷。病忌劳服食服，病者屡犯之，而医之技穷尤无可如何者。病家挟成见，医以为宜补也，而病家畏参如虎。医以为宜汗下也，而病家以为虚甚，附子麻黄则减其分量，人参白术无故增益之。而医之技愈穷，其有病者喘息待毙，医者三五七人从客议药，言人人殊，病家不知所可则决之。诊金多寡，与医者衣饰，与马之丰啬，而医之技乃无不穷之又穷，准此以言，医贫人难，医富人尤也。而先生之医案，自天子以至王公大臣居全书之泰半。吾所视为最难者，先生盖

① 上图本作“有属于己者”疑为“己”。

行所无事矣。夫岂无故而然邪？至其案语之中庸，用药之渊博，于长沙以下乃至金元四家，乃至王海藏、张隐菴诸大家之外，别阔生面，全无剑拔弩张面目，使病家望之生畏者，则其所学宁可量邪？闻之泸人陈氏治医至先生凡十九世，呜呼，其久远也！不惟于医学，即人情世事阅历之深，谁出其右者，宜乎无美不臻也。犹忆十数年前，会一亲先生杖履并拜珍物之赐，今何幸而得拜观遗著也。吾知此篇一出，其必风行海内也夫。

丁福保

辛酉孟夏无锡丁福保识于沪上

序 二

往者光绪庚子，予迁沪，始识莲舫先生。时先生以户曹家居，由珠溪来沪，屡相过从，纵谈医理甚愜。先生每慨世宙日新，古学不振。壬寅之岁，因与予及李君平书、黄君春圃等创设上海医会，俊彦云集，一时称盛。无何景皇不豫，先生奉诏入都，诊治颇能称旨。以年老憚居北土，迄归岁余卒，年逾七十矣。先生生平喜谈医理而不乐著书，其及门高足董君韵笙录存医案若干，编为二卷，吉光片羽，洵可珍也。予读之，觉先辈典型犹存弥切，高山景行之慕已。

余伯陶

共和十年辛酉夏四月嘉定余伯陶识于素禽

序 三

古人用药，苟非宿病痼疾，其效必速。《内经》云：一剂知，二剂已。又云：覆杯而卧。《伤寒论》云：一服愈者，不必尽剂。可知古人治病，审病精，用药审，未有不一二剂而即获效者。故治病之法，必宜先立医案：指为何病，所本何方，方中用何药，主治何病，其论说本之何书，服药后，于何时减去何症，或反增他症，应加减何药。如此则审症处方，自无不合病情之患矣。然而近世能造斯诸者，厥为陈莲舫征君。征君系青浦珠街阁名医，学有根抵，术有渊源，为人治病，常切中病情，十全八九。所立医案，传布于国内者不鲜。兹得董君韻笙编辑成帙，鲁君云奇刷印行世。批诵之下，知征君所立方案，无一病不穷究其因，无一方不洞悉其理，无一药不精通其性，遇大病以大药治之，遇小病以小方处之，极精极当。而寓以巧思奇法，深入病机，不使扞格。故是书一出，则医家能籍此以自考，而病家亦得以此考医者，而不为庸医所误矣。寿世福民，无有善于此编者，故不嫌不文而为之序。

陈 雄

中华民国十年五月松江天马山镇士雄陈雄谨识

序 四

治世在良法，治病在良方，此良医之功，所以侔于良相也。吾师陈莲舫征君，由儒而医，家传十九世，代出名医，迨吾师而道乃大行。德宗皇帝五次征召，无不称旨。于是王公大臣、封疆大吏之患疾病者，或踵门求治，或驰书敦聘，吾师制方配药，靡不著手成春。当时声誉之驰，几遍全国，而国中患病之人，向吾师乞方索药者，亦如山阴道上，络绎不绝。恒见呻吟而来，踊跃以去，治病神妙，盖有如此。鉴久侍绛帐，随同门诸贤后，择经验诸方，录而珍之，视为枕中之宝，未尝流传于世。庚申孟冬，鲁君云奇偶过余，见案头置有吾师方案，读而赏之，请付梨枣，以惠医林。夫吾师方案，精而渊博，与神而妙化，为群弟子收藏者良多，此特鳞爪耳！然而零缣碎玉，岁久易湮，秘而不传，终且散佚，亦复可惜，乃从鲁君之请。编订既竣，于是乎拜而书之。

董人鉴

民国十年中西孟夏门人董人鉴拜撰