



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

地球保卫战

周莲珊 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

地球保卫战

周莲珊 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地球保卫战 / 周莲珊著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3925-9

I. ①地… II. ①周… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067769号

地球保卫战

周莲珊 著

出版人: 王永生

项目策划: 王光辉 朱满良

项目执行: 朱富明 段山英

责任编辑: 段山英

助理编辑: 李璇

装帧设计: 薛芳

插画绘制: 上超工作室

出版发行: 甘肃少年儿童出版社

(兰州市读者大道568号)

印 刷: 兰州新华印刷厂 (0931-2607208)

开 本: 880毫米×1240毫米 1/32

印 张: 7.25

字 数: 145千

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

印 数: 1~3 000册

书 号: ISBN 978-7-5422-3925-9

定 价: 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了100多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了100多部少年侦探作品。《DODO少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救MX型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录

001	保卫银河系
019	地球保卫战
039	恐怖丛林
048	雕王布鲁克
056	狮口脱险
063	楼兰惊梦
071	古墓惊魂
085	遭遇“军团蚁”
093	恐怖食人鱼
101	蝙蝠洞历险
109	神农架追踪“大脚怪”
118	智斗“杀人蜂”
125	喀纳斯湖斗“水怪”
133	智斗“蜘蛛侠”
139	喜马拉雅“雪人”之谜
145	永远的藏羚羊
156	雪狼白蹄儿
166	送白狐狸回家
172	唐古拉的诱惑
177	一只叫嘎色的藏北狼

184 鸟岛“雁王”

193 塔娜莎

199 童子功

207 铁球神功

212 少女飞侠

保卫银河系

寻人启事

要怪就怪康妮那次神奇的梦游：那天夜里，一道刺眼的神秘蓝光闪过，康妮一下子从床上坐起来，开始了为期十年的梦游。康妮刚走出屋子，来到村中央空旷的广场上，见梦中那个外星飞碟已降落到广场空地上，不明真相的一群小动物：猫啦、狗啦、小兔子啦、小老鼠啦……正手拉手，围着飞碟在跳舞。

这时候，康妮顺着飞碟旋梯慢慢走上去，刚到舱门口，舱门自动打开了，一位彬彬有礼且看上去极有涵养的安卡拉星系的先生迎上前来，伸出粗壮有力的双手：“欢迎您，地球人，我叫罗纳。”康妮伸出手：“您好！我是地球人康妮。”

当康妮走进飞碟主控室时，霎时惊呆了：只见几十万年前的地球上生存的恐龙正在这儿嬉戏玩耍，主控室顷刻之间变成了几十万年前地球上那个恐龙时代。康妮身

处巨大的恐龙时代，仿佛成了现代地球上的一个小蚂蚁。

这时候，身躯庞大的霸王龙呼啸着向康妮跑来，康妮惊叫一声闭上了眼睛，静静地等待恐怖和死亡的到来。在极度的恐慌中，只见霸王龙张开山洞似的血盆大口，一下子把康妮吞进口中，康妮仿佛进入了刚喷发的还流淌着岩浆的火山，满世界都是一片血红血红的。康妮在恐龙嘴里拼命挣扎着，可怎么也挣脱不出霸王龙巨大的嘴。康妮彻底地绝望了！

“霸王龙，请您不要和这个叫康妮的地球人开玩笑
了。”

只听霸王龙大笑一声，便把康妮从嘴里吐出来，又一下子把康妮抛到它的脊背上。康妮惊吓得浑身冒虚汗，顷刻间在康妮的周围汗汽蒸腾。

叫罗纳的外星人见康妮这副窘相，嘻嘻一笑：“对不起啊，地球人康妮，刚才是我的玩具霸王龙在对你表示友好呢！”

罗纳刚说完，轻轻吹口气，把看上去有几十吨重的霸王龙抓到手上，又随手扔给康妮。康妮见了罗纳的举动，怎么也想不到这一切是真的。康妮狠狠地打了自己一拳，感觉脸很痛，火辣辣的，仿佛有一簇簇的火苗从她身上迸发出来。

这时候，康妮感觉她周围的世界山崩地裂，狂风呼啸，火山喷发。人类那美好的家园顷刻间消失了。这是人类的末日来临了吗？康妮仿佛和那些恐龙时代的恐龙

们一道赴汤蹈火，投身滚滚的岩浆中，去做几十万年以后的化石。

罗纳一把把康妮拎起来：

“地球人康妮，您怎么如此胆小如鼠？刚才那不过是我们安卡拉星系人的虚拟世界，这就同人类二十一世纪e时代的电脑网络中的虚拟世界一样。”

康妮带着怀疑的目光盯着外星人罗纳，分明以为罗纳在和她开玩笑。康妮还一直在读书，可从来没有过这样的经历啊！

这时候，罗纳与康妮告别：

“真对不起，您在飞碟上等着我吧，我得去地球上寻找复活节岛，把我小时候随便扔在那儿的玩具捡回来。”

“就是复活节岛那些几百吨重的石像吗？”

“是的，那是我两岁那年的涂鸦，扔在地球上恐怕会引起地球人的恐慌，其实那是我小时候的恶作剧。”

康妮越听越觉得她仿佛在另一个世界，在罗纳乘着小型飞碟飞去复活节岛的时候，她偷偷地溜下了飞碟。

第二天一早，人类电视播发了一条惊人的消息：“存在了几万年的复活节岛石像在一夜之间神秘消失了。”这时候，电视信号突然中断。过了一会儿电视屏幕上出现了罗纳的图像，他把一个“寻人启事”推到电视观众的面前：

寻人启事

我的好朋友——地球人康妮，您在哪里？我在安卡拉



星系等您！

罗纳

安卡拉星年一月一日

历险 UFO

康妮小时候对人类苦苦探索的外星飞碟，即人类常常谈论的并引以为神秘的 UFO 特别感兴趣。那时候的她还是戴红领巾的年龄，因为痴迷经常刊登有 UFO 故事的《聪明豆》杂志，而决定长大以后成为专为少年写 UFO 故事的职业作家。

绝不是猎奇，也绝不是冒险，康妮看到外星人罗纳的《寻人启事》后，决定重返罗纳的飞碟去宇宙中的安卡拉星系。这样的经历对康妮来说是笔财富。

当康妮重返罗纳的飞碟后，她后悔起来：我小时候怎么没多学些知识，在飞碟内大大小小的按钮前，我是个地道的文盲。好在飞碟主控屏上有“傻子”电脑，随时有语言提示，在冒了一身虚汗后，康妮终于启动飞碟。霎时，飞碟巨大的启动力随着底部喷出的火焰瞬间挣脱了地球强有力的拉扯，一下子进入茫茫的深不可测的宇宙。

不知什么时候，康妮按错了主控室的一个按钮，飞碟下面的备用燃料室立刻发出一声巨响。顷刻间，主控室内布满浓烟，她手忙脚乱，鬼使神差地操纵了驾驶按钮，飞碟偏离了轨道，从而改变方向，像一匹脱缰的野马直

冲向太阳。冲向太阳的飞碟，无疑是飞蛾扑火，可有什么办法呢？

要知道，尽管来自安卡拉星系的飞碟是特殊材料制成的，可还是经受不住太阳的高温。如果误入太阳风暴区，飞碟可能就会在顷刻之间灰飞烟灭，成为宇宙中的一缕轻风或是一点儿尘土。

飞碟主控室的浓烟经过处理已经散尽，主控电脑显示仪上一再提示：飞碟已经接近太阳的临界点，三分钟后将会有太阳风暴爆发——情况十分危急。

霎时，一阵红灯闪烁。因为太阳风暴的影响，飞碟无法使用自动导航系统。天哪，飞碟没有了自动导航系统，就好像人类没有了眼睛，康妮急中生智迅速启动飞碟处理外太空的自动救生装置。自动救生装置就是人类飞船上的救生圈，不在万般无奈情况下是不得使用的，而此时的康妮顾不了那么多了。宇宙间那一颗颗星星依然穿梭如常，有谁知道康妮和她乘坐的飞碟所面临的将是什么呢？

康妮在飞碟主控室内拼命点击资料库中的各种救生方法和数据，解铃还须系铃人，这时候，只有她自己才能救她自己！

“什么？反物质粒子能量块？这不是人类科学家寻找过的东西吗？难道在宇宙中大量存在？”

康妮抱着试试看的心情，把飞碟中的宇宙能量提取装置从内窥孔探出去，拼命吸取宇宙中的新能源。只有这