

谈资

夯实人文、修身养性，
让你出口成章的书

李问渠
杨金月

主编

吉林出版集团有限责任公司



谈资

李向群

杨金月

——
主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

谈资 / 李问渠, 杨金月主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.10

ISBN 978-7-5534-5546-4

I. ①谈… II. ①李… ②杨… III. ①口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第211433号

谈资

著 者 李问渠 杨金月

策划编辑 李异鸣

特约编辑 杨 肖 范 锐

责任编辑 王 平 齐 琳

封面设计 吕彦秋

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 120千字

印 张 3

版 次 2014年12月第1版

印 次 2014年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

电 话 总编办: 010-63109269

发行部: 010-81282844

印 刷 北京旺鹏印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-5546-4

定价: 8.00元

版权所有 侵权必究

前言

常言道，好口才可使经商者顾客盈门，财通三江，而不是门可罗雀，债台高筑；好口才可以使合家欢乐，其乐融融，而不是举家郁闷，愁肠百结。好口才如战鼓催征，雄兵开拔；如江水直下，一泻千里；如绵绵春雨，滋润心田。一个人的口才是至关重要的。但再好的口才，没有一定的知识储备作为基础，也难以在交谈时真正地征服他人。正所谓博学以为谈资，多闻方能雄辩。不管是雅典的演讲，还是春秋的论战，或是魏晋的清谈，名士的滔滔雄辩总是少不了引经据典。当具备一定的知识广度时，我们才能与各种各样的人沟通交流。无论是在茶余饭后还是在工作中，谈资对我们来说都是至关重要的。

然而，人的时间是有限的，而知识是无穷的。无论是旧时皓首穷经的博士，还是当今学贯中西的大家，尚且不能做到无所不知，遑论我们这些终日忙碌的人了。自西方工业革命以来，人类知识无论是在广度，还是在更新速度

上，都呈几何级增长。政治、军事、经济、体育、艺术、时尚、地理知识包罗万象，再也不是半部论语可治天下的时代了。“吾生也有涯，而知也无涯”，有谁能抽出时间来通读大英百科全书，或者是遍览经史子集呢？

不过，知识虽然浩如烟海，但如果我们有目标、有选择地吸取精华，就一定能事半功倍，真正掌握和驾驭口才艺术。而《谈资》就是为了让读者在有限的时间内尽可能地扩充自己的知识广度，对各个方面均有所了解。书中涵盖了国学、妙语、名人、军事、政治、经济、艺术、万事由来、时尚、运动、幽默故事、名句集锦、奇书一览、未解之谜等内容，每个知识点都力求取其精华，言语简洁精练，强调概括性和代表性，以便让读者在最短的时间内轻松了解到最广泛的知识。当然，书中选材也紧扣现代口才艺术的脉搏，旨在帮助所有渴望拥有好口才的人真正掌握和驾驭谈资，不管是在今后的言谈中，还是在写文章时，都可以信手拈来，折服他人。

编者

目
CONTENTS
录

谈妙语典故

- 春宵一刻值千金/ 001
- 乘兴而行，兴尽而返/ 002
- 勿以一目废二目/ 002
- 照面何须二百里/ 003

谈国学常识

- 经典论著之《周易》/ 004
- 中国古代十大兵书/ 007
- 哲学之阴阳/ 008
- 文学之六书/ 010
- 学派之儒学/ 012

谈军事常识

- 中国历代战争之商汤灭夏/ 015

目 CONTENTS 录

- 世界著名战争之希波战争/ 016
- 兵器之冷兵器/ 018
- 军队之海军陆战队/ 019

谈地理常识

- 地球简述/ 021
- 地球的诞生/ 023
- 地球的形状/ 024
- 大陆漂移说和板块构造说/ 025

谈万事由来

- 节日之元旦的由来/ 026
- 交通之路的由来/ 027
- 体育之奥运会的由来/ 028
- 科技之生物科学的由来/ 029

目
CONTENTS
录

谈名人轶事

- 梁启超拜张之洞/ 031
- 辜鸿铭倒看英文版/ 032
- 满纸牢愁章太炎/ 032
- 狂人傅斯年/ 033

谈社会观察

- 土地那些事儿/ 035
- 奴隶社会——井田制/ 036
- 封建社会——土地私有制度/ 037
- 近代土地制度的变革/ 041

谈艺术

- 中国古代绘画名家/ 044
- 中华民俗文化的珍宝——木版年画/ 047

目
CONTENTS
录

谈海外时尚

- 徒手攀岩/ 054
- 无动力翼装飞行/ 055
- 鳄鱼蹦极/ 056
- 急流泛舟/ 057
- 方程式赛车比赛/ 059

谈未解之谜

- “泰坦尼克号”的沉没/ 061
- 印度洋大海啸/ 066
- 印度博帕尔毒气泄漏事件/ 070

目
CONTENTS
录

附录一 知识锦囊

- 名句集锦/ 075
- 奇书集锦/ 077
- 行业祖师/ 080

附录二 幽默集锦

- 讲究卫生/ 082
- 设身处地/ 083
- 请丈夫作报告/ 084
- 各个击破/ 084

谈妙语 典故

春宵一刻值千金

清乾隆年间某日，朱筠在家中宴请诸位士大夫，酒酣耳热之际，有人出一对子，上句为“太极两仪生四象”，请在座的众人对下句。满座客人正苦苦思索而不能对时，忽有下人报纪昀（字晓岚）到。纪昀到后，连连要酒要菜。有人将刚才所出的对子告诉纪昀，大家开玩笑地说：“对出对子才可入座，否则将下逐客令。”纪昀应声说：“春宵一刻值千金，我可饿坏了，没工夫与诸位争夺文名。”在座的人听了，无不称绝。

乘兴而行，兴尽而返

王徽之与戴安道是好朋友。王徽之居住在山阴县，一个冬夜，刚刚下过一场雪，月色清朗，再加上遍地的白雪，四面一片银色，王徽之一边独自喝酒，一边吟咏左思的《招隐诗》。吟咏之间，王徽之忽然想起戴安道在剡县，便连夜动身乘小船前去拜访。经过一夜才到，可他走到门前却不进去，反而转身回来了。有人问他这是为什么，王徽之回答道：“我本来就是乘兴而行，现在兴尽而返，何必要见戴安道呢？”

勿以一目废二目

唐文学家皮日休善写诗文，自号“醉吟先生”。他非常自负，暗地里自比大圣孔子。皮日休中进士时名在榜

末。主司礼部侍郎郑愚因皮日休其貌不扬，和他开玩笑：

“你才学广博，可惜只有一只眼睛能用。”皮日休立即答道：“侍郎可不能因为学生瞎了一眼，连累您两眼也看不清。”

照面何须二百里

宋太宗赵光义在位时，吕蒙正为宰相，他为人忠诚宽厚，太宗非常赏识他。有一个朝士家中藏有一面古镜，自称能照二百里，他想通过吕蒙正的弟弟把这面古镜献给吕蒙正，以此来巴结取悦吕蒙正。吕蒙正的弟弟把这件事告诉了哥哥，吕蒙正听后，笑着说：“我的脸面不过碟子般大小，怎么用得着照二百里？”他的弟弟听后，不敢再言。

谈资 常识 国学

经典论著之《周易》

《易经》是我国古代的一部用来占筮的书，一般称为《周易》。在《左传》中已有《周易》的记载，说明《周易》最晚在春秋战国时代已经出现了。目前，对《周易》成书的时代，学术界尚有争论，但西周前期却为大多数所接受。

至于《周易》的“周”字，历来说法颇多，如，有人认为：周是“易道周普无所不备”的意思；也有人认为：周易是指的周朝。周朝为一般人所接受，很多人都以

为《周易》的“周”字就是年代的意思。而《周易》的“易”字解释则更为纷繁。一说：“易之为字，从日从月，阴阳具矣。”“易者，日月也。”“晶月为易，刚柔相当。”一说：“易，飞鸟形象也。”一说：“易，即蜴。蜥蜴因环境而改变自身颜色，日之易，取其变化之义。”

西汉时，儒家学派将《周易》与《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等奉为经典，称为“六经”。于是《周易》又被称为《易经》。

【方以类聚，物以群分，吉凶生矣】 出自《周易·系辞上》。方：事情。分：划分。意思是：天地间的事物是以同类相聚成群的规则来区分的，这样吉凶祸福就在这中间了。

【仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说】 出自《周易·系辞上》。幽明：黑暗和光明。原：探究。意思是：仰望可以观察天文的规律，俯瞰可以观察地理的风貌，所以可以知道黑暗和光明的道理；研究事物的起始状态，再研究事物的终结状

态，就明白生死的道理了。

【一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也】 出自《周易·系辞上》。道：规律。继：继承。意思是：一阴一阳相互作用就是天地发展的规律，继承这种天的法则就是善，使其成为人的规则，那就是天赋的秉性。

【是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变】 出自《周易·系辞上》。意思是：超出形体之上的抽象部分被称之为道；具体可见的被称之为器。当把道和器相互利用转化时，就称之为变。

【尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也】 出自《周易·系辞下》。屈：弯曲。信：音“申”，通“伸”，伸展。意思是：尺蠖将自己的身躯尽量弯曲，是为了伸展前进；龙蛇冬眠，是为了保全生命。

【吉人之辞寡，躁人之辞多】 出自《周易·系辞下》。意思是：老实敦厚的人言辞少，浮躁虚妄的人言辞多。

【穷则变，变则通，通则久】 出自《周易·系辞下》。穷：终极。意思是：事物发展到极点就会发生变

化，发生变化能使事物的发展不受任何阻塞，事物的发展不受阻塞就能长久。

中国古代十大兵书

中国的兵法书籍很多，但有十部经典著作一直流传不息，那就是十大兵书：

《孙子兵法》是我国现存最早的兵书，春秋末孙武著，今存13篇。

《孙臆兵法》是战国时齐国孙臆所作，共39篇。

《吴子》是由吴起、魏文侯、魏武侯辑录，共48篇。

《六韬》传说为周代姜太公所作，后经研究，认定为战国时的作品。

《尉繚子》传说为战国尉繚所作。

《司马法》是战国时齐威王命大夫整理的古司马兵法。

《太白阴经》是唐代李筌撰写的。