



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著



名著伴我 写作文

跳跃龙门多威风
作文从众变出众



上海人民出版社



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著



名著伴我写作文

图书在版编目(CIP)数据

当代小学生作文跳龙门.四跳龙门:名著伴我写作
文/程逸汝编著. —上海:上海人民出版社, 2016

ISBN 978-7-208-13864-3

I. ①当… II. ①程… III. ①作文课-小学-教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 128055 号

责任编辑 赵蔚华

封面设计 张志全

美术编辑 傅惟本

当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 31.75 插页 8 字数 711,000

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13864-3/G·1802

定价 100.00 元

(全四册)

“跳龙门”来源于古代汉族传说：黄河鲤鱼跳龙门，就会变化成龙。古代比喻中举、升官等飞黄腾达之事。现代比喻逆流前进、奋发向上的精神。



给小读者的话

亲爱的小读者，当你读完了《当代小学生作文跳龙门》的第一、二、三分册《熟读造句 50 招》《智慧作文巧点子》《生活故事悟作文》，我又要向你热烈祝贺，祝贺你既获取了建造作文大厦的基石——造句 50 招，又把握了 170 个智慧作文的巧点子，阅读、自悟了 170 篇短小的榜样作文，还阅读、自悟了 62 篇老灵教小灵、小灵教同学从生活中自悟作文成功原理的故事，阅读、自悟了小灵写的 62 篇榜样作文，这一来，你已跳过了学写作文的第三个龙门，获取了三次“跳龙门”的共振合力，正在“汇聚正能量，圆我作文梦”。

现在，你将要“四跳龙门”——认真、细心地阅读、自悟本书的第四分册“名著伴我写作文”。打开这本分册的目录页，映入你眼帘的是 80 篇名著的篇目，有散文、小说、故事、诗歌、寓言等，主要是中外儿童文学名著，也有一部分适合儿童阅读的成人文学名著，比如，曾荣获 2013 年诺贝尔奖的莫言爷爷写的《脆蛇》。当你

阅读名著时，就好比到作家的头脑里兜了一圈，不仅感受到名著精彩的内容，而且体验到名著表达的思路与语言的文采，从中借用名著的思路、精华，学写自己的作文。在写作行列里，唯有作家是强者，由于你能与强者同行，潜移默化地，你也会成为作文的强者，登上“白日做梦，无中生有，有感无思，想写就写”的学写作文的最高境界。

第四分册的体例由五部分组成：自读、导读、自悟、导写、示例（作文与“一句话点评”）。“自读”是起步，“导读”是启示，“自悟”是反思，“导写”是借用，“示例”是榜样。选入“示例”的作文全是我历年在上海黄浦区图书馆、安可·金殿教育开设的凤凰作文班学员的现场作文，也许你会惊喜地问：小学生怎么能写出如此内容新颖、结构完整、思路清晰、文辞优美的作文？其实，一点也不奇怪，因为他们牢牢地记住：跟着名著走，作文有奔头！本书的读者，你不妨也试试：只要顺着这一体例专注地阅读、思考、自悟，带给你的将是学写作文意想不到的收获与惊喜。未来的你，完全有可能成为作文的强者——校内作文佼佼者；校外报刊小作者。

选编入分册的80篇“名著伴我写作文”，曾在上海少年日报及文汇出版社的《作文大王》丛书以“读名著 长智慧”“‘名著’教你作文”专栏连载，至今已历时6年。在此，对专栏的编辑郑琪、周雪鸥及《作文大王》主编钱关康致以真挚的感谢，感谢他们的帮助和支持。同时，我们还要感谢支持引入本书名著的中外作家，是



他们慷慨无私地为小学生提供名著，共同创造“名著伴我写作文”的“四跳龙门”的特色。当我们“跳跃龙门多威风，作文从众变出众”时，一定会深深感恩于作家们的恩典。

亲爱的小读者，作文究竟难不难？有的说难，有的说不难。正确的回答是：会写就不难，不会写就难。《当代小学生作文跳龙门》让你跳了四次龙门，四次跳过龙门的你，将登上作文成功的高峰，你一定会自豪地说：作文不难，一点也不难！好样的！在未来也许将决定你一生命运的中考、高考中，预祝你考出作文的满分、高分！

今日作文跳龙门，明日高考跳龙门。向前看，未来有多少龙门等着你跳，跳吧，跳出你的自信，跳出你的智慧，跳出你的出色，跳出你的辉煌！

程逸汝
2016年4月13日



1. 杨柳摇摇头在说什么
——冯雪峰的《杨柳》 1
2. 香港成了万颗星点的聚合
——巴金的《香港的夜
(节选)》 3
3. 这是全世界最短的故事
——俄国列夫·托尔斯泰
的《诚实》 6
4. 一个孩子心目中的夜色
——柯岩的《夜色》 9
5. 大海是一本什么样的书
——张岐的《书》 12
6. 窗上镶嵌着什么图画
——关登瀛的《窗上的
图画》 15
7. 新年在我眼前干什么
——日本金原美智子的
《新年》 18
8. 这少年便是闰土……
——鲁迅的《少年闰土
(节选)》 21
9. 为什么钓鱼的人钓不到鱼
——俄国阿·巴尔托的
《钓鱼的人》 24
10. 瞧一瞧，谁在读香喷喷的
报纸
——张秋生的《蝴蝶在读
香喷喷的报纸》 27
11. 名人喝汤的生活镜头
——美国卡尔·桑德堡
的《汤》 30
12. 春天的脚步近了，近了
——朱自清的《春天的
脚步(节选)》 33
13. 我想到多少美好的情景
——高洪波的《我想》 36
14. 你见到过这样的美景吗
——郭风的《太阳光中
的雨》 40
15. 一个衰落的老人挡住了我
——屠格涅夫的
《乞丐》 43
16. 孩子与大人不一样的想法
——魏捷的《一点都不
奇怪》 47
17. 在石拱桥下晃动的影子桥
——彭万洲的
《影子桥》 52
18. 我穿上水手的衣裳，黑夜
里去远航……
——英国斯蒂文森的《我
的床是一只小船》 56

19. 脆蛇掉到地上会跌成碎片
——莫言的《脆蛇》 60
20. 一把油伞让“泪水一下
溢满了眼眶”
——竹内春子的
《油伞》 64
21. 令人留恋忘返、回味无穷
的水磨坊
——郭风的《水
磨坊》 68
22. 童谣——开启生活大门的
钥匙
——金波的《童谣》 72
23. 涌动在字里行间的母爱
力量
——美国雪莉·凯撒
的《免费》 76
24. 爷爷怎样和我谈鸟
——郭风的《爷爷和
我谈鸟》 80
25. 诗人为什么喜欢狐狸
——高洪波的《我喜欢你，
狐狸》 84
26. 平实语言说真话
——孙毅的《问问百姓
全知道》 88
27. “我和春风一起欢呼”的
美好境界
——张岐的《我和春风
一起呼唤》 91
28. 乳燕更美好的命运
——德国莱辛的
《乳燕》 95
29. 木排上飞来了热情的客人
——郭风的《麻雀的
拜访》 99
30. 望着远去的小船，孩子们
全都哭了
——冯骥才的《船歌
(节选)》 102
31. 教儿童高兴的伟大宇宙的
园丁
——英国斯蒂文森的
《夏天的太阳》 106
32. 请你尝尝太阳的味道
——谭旭东的《太阳的
味道》 110
33. 朴素又充满魅力的井
——郭风的《井》 114
34. 在校外，老师变得怎么样
——金波的《在校外，我
遇见了老师》 117
35. 呵！一个秋天的月亮已经
升到中天了
——郭风的《月亮》 122
36. “一瓶牛奶”引发出来的
小风波
——阿根廷荣凯的《一瓶
牛奶》 126

37. 两个好朋友的秘密
——陆弘的《我有一个秘密》 130
38. 从今以后我再不高兴
“不高兴”
——任溶溶的《不高兴》 135
39. 一只瓷花碗引发的故事
——刘崇善的《一只瓷花碗》 139
40. 一个理解跛腿小狗的小男孩
——美国丹·克拉克的《理解》 143
41. 禽鸟、野兽常来喝水的水塘
——郭风的《水塘》 147
42. “啪啪啪”开放的是什么花
——新加坡尤金的《昙花》 150
43. 一个零头都没用完的“快乐之奖”
——毕淑敏的《快乐之奖》 154
44. 需要我们去寻找的奇妙世界
——英国彼得西摩的《我们奇妙的世界》 158
45. 童年游戏生活的美好图景
——金波的《抽陀螺》 163
46. 大家来看枸杞头的模样
——徐鲁的《枸杞头》 167
47. 一封信写了两次的情感历程
——德国鲍圭埃特的《一封信》 170
48. 母亲要孩子戴上斗笠的期盼
——王宜振的《斗笠》 175
49. 一个生病孩子躺在床上幻想
——英国斯蒂文森的《被子的大地》 179
50. 忍了一早晨的热泪迸发了
——杨振宁的《父亲和我（节选）》 183
51. 啊！草原的美景看不够
——文牧的《草原的日出》 186
52. 我挨掌心是这一回才开始的
——郭沫若的《芭蕉花（节选）》 189

53. 外公小时候，年年夏天
到银河摸鱼
——戴达的《外公到银河
摸鱼》 193
54. 弯弯的小河弯弯的小桥
——李少白的《桥》 197
55. 祖国是我们所有人的妈妈
——刘炳钧的《妈妈
的爱》 200
56. 在百花生日那天，孩子
们在干什么？
——陈益的《赏红
（节选）》 204
57. 从很美很美好甜好甜的
梦中画出满意的画
——刘定中的
《梦画》 208
58. 雨后，孩子们快乐得好像
神仙一样
——冰心的
《雨后》 212
59. 我无意中发现这个好看
的蜂巢
——郭风的
《蜂巢》 216
60. 孩子从墙洞中看到、
想到了什么
——郭风的《墙洞》 219
61. 风箏放飞在春天明朗的
蓝天中
——任大霖的《风箏
（节选）》 224
62. 妈妈就是被勇士救出来
的“公主”
——金波的《沙滩上的
童话》 227
63. 这篇作文的意义不平常
——宗介华的《我与作文
交朋友》 232
64. 皱纹里洋溢着笑意的爷爷
——张锦贻的《乡下的
爷爷》 236
65. 美丽、整洁、漂亮、
光荣的小街
——李少白的《校门前的
小街》 240
66. 父亲会不会表达爱
——美国艾尔玛·邦贝克
的《父亲的爱》 244
67. 那棵树美丽得好像开花
的土地
——郭风的《榕树》 249
68. 为什么车厢里一片寂静，
静得可怕
——美国奥莱尔的《在
柏林》 252
69. 小侦探找到了奶奶的眼镜
——方轶群的《奶奶的
眼镜》 256
70. 两个画师谁获胜呢
——法国未·图尼埃的
《壁画的故事》 261

71. 令人神往的大花园
——萧红的《我家的大花园》264
72. 我与纸船相伴的情谊
——印度泰戈尔的《纸船》269
73. “我珍惜地把红叶夹进日记本……”
——李少白的《红叶的情怀》272
74. 演奏家按下琴键，却没有任何声音发出来……
——美国哈维·麦凯的《合作的力量》276
75. 把六月的小树枝当马骑吧
——魏捷的《六月的小树枝》280
76. 这是一条发亮的、彩色的溪
——郭风的《松坊溪》283
77. 最最可口，最最难忘，
百吃不厌的十香菜
——彭新琪的《除夕吃十香菜（节选）》287
78. 这是我最珍爱的一张照片
——黄亦波的《照片》291
79. 作业簿就是一首抒情诗
——刘崇善的《作业簿上的印迹》295
80. 翠鸟搭船在干什么
——郭风的《搭船的鸟》299

1. 杨柳摇摇头在说什么

自读

杨 柳

杨柳弯着身儿侧着耳，
听湖里鱼儿们的细语；
风来了，
它摇摇头儿叫风不要响。

导读

这首《杨柳》小诗的作者是我国著名作家冯雪峰。

杨柳是随处可见的树木，小诗描述的是湖边的杨柳。由于采用拟人手法，杨柳便成了一个人物，它不仅能“弯着身子”，而且能“侧着耳”“听湖里鱼儿们的细语”。什么样的“细语”呢？诗中没有明说，这给读者留下了想象的空间。诗中以杨柳“摇摇头”的动态表达了“叫风不要响”的愿望。读到这里，我们仿佛看到了作者热爱大自然，与大自然息息相通的那颗童心。

杨柳，多么平常的景物，留给读者的竟是那么有情，那么有趣，那么有味。

自悟

边读边悟，选出你认为正确的答案，在括号里打√。
若有疑问，可与同学一起讨论。

一、“它摇摇头”是什么意思？

杨柳不想听鱼儿说话（ ） 杨柳暗示风不要响（ ）
杨柳怕听不到鱼儿们的细语（ ）

二、“听湖里鱼儿们的细语”中的“细语”是什么意思？

细小（ ） 细致（ ） 轻声（ ）

三、小诗采用了什么写作手法？

比喻（ ） 拟人（ ） 夸张（ ）

导写

怎样让写物的作文描述生动，感情真实？小诗《杨柳》给我们的启示是：采用拟人手法，将眼中的物当作心中的人来看待，便能让物含有人的感情。现在，请你以一種植物命题，比如：松树、桃花、梧桐树……采用拟人手法，写一篇作文，约200字。

示例

风儿呼呼吹

上海外高桥实验小学 三年级 陆家兴

风儿呼呼吹，春姑姑踏着轻盈的脚步来到湖边。

湖边的柳树发芽了，像妩媚的少女梳理自己的长发；小草探出了头，像刚出生的婴儿不停地张望着湖面的美景：清澈的湖水，游动的鱼儿，倒映的青山……湖边的野花五颜六色，绚丽多姿，它们争奇斗艳，像一定要决出个高下似的。

风儿呼呼吹，快乐的寒假生活结束了，小朋友们纷纷背起书包，兴致勃勃地去学校上课。

一句话点评：

由“风儿呼呼吹”引发对湖边春天景物的描述，并能用拟人句抒发感情。

2 香港成了万颗星点的聚合

自读

香港的夜（节选）

我站在舱外，身子靠着栏杆，望着渐渐退去的香港。

海是黑的，天也是黑的。天上有些星星，但大半都不明亮。只有对面的香港成了万颗星点的聚合。

山上有灯，街上有灯，建筑物上有灯。每一盏灯就像一颗星，在我的肉眼里它比星星更亮。它们密密麻麻地排列着，像是一座星的山，放射万丈光芒的星的山。

导读

这篇节选的散文是我国文学大师巴金写的。

“香港的夜”是怎么样的景色呢？散文选取了“我”站在船舱外观景的角度，将“香港的夜”看作“万颗星点的聚合”。这是星吗？其实是灯，“每一盏灯就像一颗星”，而且“比星星更亮”。“它们密密麻麻地排列着”，变成了灯的“聚合”，于是，在“我”的眼里，排列着的灯成了“放射万丈光芒的星的山”。写到这里，“香港的夜”自然成为读者心目中的美景了。

“海是黑的，天也是黑的”，星星“大半都不明亮”，这是用环境烘托的手法突出“香港的夜”——灯的聚合，星的明亮。

自悟

边读边悟，选出你认为正确的答案，在括号里打√。若有疑问，可与同学一起讨论。

一、散文将香港之夜比作什么？

每一盏灯就像一颗星……（ ）

像是一座星的山，放射万丈光芒的星的山。（ ）

只有对面的香港成了万颗星点的聚合。（ ）

二、哪句话在写船儿开始远离香港？

海是黑的，天也是黑的。（ ）

我站在舱外，身子靠着栏杆，望着渐渐退去的香港。（ ）

只有对面的香港成了万颗星点的聚合。（ ）

三、哪些是串用词语的句子？

山上有灯，街上有灯，建筑物上有灯。（ ）

海是黑的，天也是黑的。（ ）

天上有些星星，但大半都不明亮。（ ）

它们密密麻麻地排列着，像是一座星的山，放射万丈光芒的星的山。（ ）

导写

怎样让作文读来富有画面感？散文《香港的夜（节选）》给我们的启示是：将看到的景物依次描写，展示特征。现在，请你以《城市的夜晚》这一题目，写一篇写景的作文，约200字。

示例

城市的夜晚

上海新世界实验小学 三年级 殷若萱

我爱城市的夜晚，城市的夜晚真美啊！

城市的夜晚华灯初上，天空是深蓝的，天上的星星眨着小眼睛，仿佛在和我玩捉迷藏。一幢幢高楼都亮起了灯，把夜晚的城市照得分外耀眼。大街上人山人海、车水马龙。小