

全国68所名牌小学

白金版

68 所名校图书
马到成功

■ 邓捷 主编



小学语文



阅读训练80篇

适合各种语文课本

五年级

杨敏 编写



据书刊业权威统计报告，《小学语文阅读训练80篇》丛书，连续多年稳居小学阅读类图书销量榜首。



长春出版社

全国百佳图书出版单位

全国 68 所名牌小学

68 所名校图书
马到成功

白金版

适合各种语文课本

小学语文 阅读训练80篇

五 年 级

邓 捷 主编

杨 敏 编写

长 春 北 方 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·五年级/邓捷主编. —长春:
长春出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5445-2760-6

I. ①全… II. ①邓… III. ①阅读课—小学—习题集 IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044661 号

在本书编写过程中, 部分选文未能与作者联系上, 希望作者见到本书后及时和我们联系, 以便于我们支付稿酬。联系人: 加澍; 联系电话: 0431-88520323
010-63724169

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·五年级

主 编: 邓 捷

责任编辑: 加 澍

封面设计: 泽 海

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443 长春发行部: 0431-88561180

北京编辑部: 010-63724169 北京发行部: 010-63753189

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

印 刷: 陕西大兴印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 16 开本 787 × 960 毫米

字 数: 220 千字

印 张: 12

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2014 年 2 月第 2 次印刷

定 价: 16.00 元

版权所有 盗版必究

升级版说明

阅读，是学生感受文本、理解生活、发展思维的重要途径。阅读能力的培养与提高已成为中小学语文学习的重中之重。《全国68所名牌中小学·语文阅读训练80篇》丛书（总计11册）依据《语文课程标准》，深刻把握阅读教学的新理念，精选阅读材料，精设训练题型，自2002年出版以来受到广大师生的热烈欢迎，多次再版，畅销各地，并被不少学校推荐为课外阅读训练首选用书。

为了更紧密地配合中小学语文阅读教学，适应当前考试改革的需要，我们组织了全国68所名牌中小学一线经验丰富的优秀教师，对这套丛书进行了又一次全面而细致的修订。修订升级后的内容和突出特点主要体现在：

1. 吸收新一轮课改成果

本次修订升级紧扣《语文课程标准》，尤其注意吸收新一轮课改的丰硕成果和不同版本语文教材的新鲜血液，按照不同年级阅读目标的梯度要求，遴选文章，科学设题，注重学生与阅读文本的互动，将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯、理解文本与感悟生活有机地结合起来，为学生语文学习和人文精神的培养打下坚实的基础。

2. 阅读材料更加新颖

本次修订升级更换了原书中的部分文章，新增了大量文笔优美、构思精巧的新作。选文更加注重人文性、科学性、趣味性和时代性，更加贴近学生、贴近生活、贴近社会。升级版从文体上看，初中阶段，记叙文、议论文、说明文、诗歌、文言文等分类明细；小学阶段，写人、记事、绘景、状物、童话、寓言、说明文、议论文、散文随笔、古诗词等门类齐全。从内容上看，选文内涵丰富而风格多样，信息量大而长短适宜，符合各类语文辅导、考试对阅读材料的选用标准，十分适合学生课外强化训练。特别值得一提的是，升级版还根据年级的不同增加了“时文赏析”“美

文赏析”或“快乐诵读”专题，所选文本语言精美，内蕴丰富，便于提高学生的审美能力和认识水平。

3. 100 个知能训练点使训练体系更加完整

我们通过对近年全国教育领先、教改前沿地区中小学语文阅读达标试题和中考、小考阅读试题的分析总结，归纳出 10 个训练序列、100 个知能训练点，然后根据这些训练点重新审视、提升原版训练题。升级版阅读题型，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有鉴赏评价，其中不乏开放性、创新性、自主性问题。这些训练题形式活泼多样，角度灵活多变，且广泛联系和链接课内外知识、必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势等，使学生在最短的时间里能最有效地消理解文章，促使知识向能力迁移转化。

4. 强化训练效果，更加贴近考试实战

为了有针对性地强化阅读应试能力，升级版每个专题阅读后新设“真题备考”栏目，精选中考、小考及各类考试试题，规定时间答卷。全书书末又新增两套“阅读能力综合测试”试题，帮助学生检测本学段训练效果，真正达到提高成绩、提升能力的目的。九年级及《总复习》中还精选了全国部分地区的中考真题及小学语文毕业考试阅读试题和最新重点中学招生、分班语文阅读真题密卷，共 35 套，供升学备考使用。

5. 答案详尽，质量更优

升级版训练题都附有详细的答案和解题说明，或提示要点，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。有些答案还指出为什么是此而非彼，或有针对性地提示一题多解，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

6. 附录典型、实用

升级版还根据各年级的特点，根据《语文课程标准》的要求，把日常生活及考试中所涉及的重要知识列成附录，便于学生掌握、积累。

总之，新修订升级后的《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书充分体现《语文课程标准》的新理念、新精神，同步衔接各种新教材的知识内容，具有较强的针对性、实用性和可操作性，对于广大学生拓展阅读视野、掌握阅读方法、攻克阅读难点、提高阅读水平都有很好的帮助作用。我们相信，同学们坚持训练，独立完成练习题目，对阅读能力的提高乃至语文学习必定大有裨益！

编者



《全日制义务教育语文课程标准》

5~6 年级阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
4. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。
5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。
6. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
7. 诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。
8. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于 100 万字。

阅读达标训练体系表

本表包括 10 个训练序列和 100 个知能训练点,综合了课程标准和各种版本语文教材以及一百多个省市教研室阅读达标的有关内容。这些训练序列和知能训练点不同程度地渗透和体现在《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书的各种训练题型之中。

一、拼音生字

1. 音序和变调
2. 注音、根据拼音写字词
3. 部首、笔顺、笔画、字形

结构

4. 查字典
5. 区别形近字
6. 字义的理解与选择
7. 改正错别字
8. 多音字辨析组词

二、语言运用

9. 词语的含义和表达效果
10. 按要求写词语
11. 同义词、近义词、反义词
12. 褒义词、贬义词、中性词
13. 量词、助词的选择运用
14. 词语的仿写、选择、搭配与归类

15. 词语的指代
16. 关联词的理解运用
17. 理解句子的意思与内涵
18. 扩句和缩句
19. 句式变换(“把”字句与“被”字句、肯定句与否定句、陈述句与反问句等)
20. 语句排序
21. 语句还原
22. 句子语气(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等)
23. 句子修辞手法
24. 造句和仿句
25. 成语、俗语、谚语、歇后语等的理解与运用
26. 标语、对联、广告语的拟写和理解
27. 病句的判断与修改
28. 社会语言现象

三、标点符号

29. 标点符号的常识与运用
30. 引号的作用
31. 破折号的作用
32. 省略号的作用

四、思想内容

33. 提取中心句、关键词

34. 划分段落层次,概括大意
35. 标题的分析、选择和拟写
36. 归纳主要内容
37. 概括中心思想
38. 体会人物命运和喜怒哀乐
39. 了解事件梗概,弄清事情发展顺序、前因后果
40. 借景抒情与托物言志
41. 归纳寓意
42. 把握诗意,想象诗境,体会诗人情感

五、结构特点

43. 文章体裁
44. 文章结构形式与表达方法
45. 句与句、段与段之间的逻辑关系
46. 过渡和照应
47. 分辨事物和联想
48. 叙事方式和技巧
49. 说明性文章的顺序和方法
50. 写景状物的描写顺序
51. 动作、外貌、语言、内心活动等的描写作用
52. 细节的重要作用
53. 寻找线索,理清条理
54. 修辞手法的作用
55. 诗歌的节奏、押韵

六、鉴赏评价

56. 全面感知与重点理解
57. 作者的感情、态度和意图
58. 领会、分析表现手法
59. 品味不同文章的语言特点
60. 发表个人看法、见解和收获

收获

61. 作品中形象、情境和语言赏析
62. 人与动物、自然与生命、社会与环境的关系
63. 信息获取、筛选与处理
64. 彼此有某种联系的诗文或选段的比较
65. 根据内容进行绘图、设计或数据整理
66. 文本的理解与现实意义

七、名著与名篇

七、朗读与口语交际

68. 普通话朗读要求
69. 默读的速度
70. 听话和说话
71. 复述和转述
72. 朗读的语气、停顿和重音
73. 创设对话情境

八、生活与语文

74. 诗文名句
75. 文学常识
76. 文化知识
77. 生活百科
78. 趣味语文
79. 个性实践

九、写作链接

80. 阅读材料的审美体验
81. 文章基本表达方法揣摩
82. 文学素养和语感培养
83. 积累优美词语、精彩句段
84. 文段的仿写、改写和补充
85. 根据情境写话
86. 记叙文写作
87. 选词写话
88. 看图写话
89. 命题作文
90. 写应用文
91. 语言组织与准确精练表达

十、文言文与古诗词

92. 实词的理解
93. 虚词的理解
94. 句段的译解
95. 古今异义词语的分辨
96. 文言句式的区别
97. 一词多义的选择判断
98. 典故的理解
99. 古代文化常识
100. 古诗文背诵

目 录

写人文章阅读

怎样阅读写人类文章	/1
训练 1 走一步, 再接着走一步	/2
训练 2 天才少年——比尔·盖茨	/4
训练 3	/6
训练 4	/8
训练 5 魂	/9
训练 6 爱即是职责	/11
训练 7 父亲的收藏	/13

训练 8 第 21 位应聘者	/15
训练 9 大师风范	/17
训练 10 厄运中的海伦	/18
训练 11 改变一生的闪念	/20
训练 12 我的父亲母亲	/22
真题备考 1 中等生	/24
真题备考 2 忆父亲	/27



记事文章阅读

怎样阅读记事类文章	/29
训练 13 生命的价值	/30
训练 14 火车六年不到站	/31
训练 15 别让委屈再版	/33
训练 16 忽略	/35
训练 17 一间改变命运的房间	/37
训练 18 必须承受的痛苦	/39
训练 19 母爱是一根穿针线	/41

训练 20 另一扇门	/42
训练 21 52 张报纸	/44
训练 22 新德里的棕色阳光	/47
训练 23 萌芽	/49
训练 24 沉睡的大拇指	/51
真题备考 3 抬起头来做人	/54
真题备考 4 美丽的谎言	/56





说明文阅读

怎样阅读说明文	/108
训练 43 甘露的秘密	/110
训练 44	/111
训练 45 森林的作用	/112
训练 46 大自然的天气预告图 ——晕	/113
训练 47 请种一棵爬山虎	/115

训练 48 大海中的“医生”	/117
训练 49 爱听“高雅音乐”的跳舞草	/119
真题备考 11 太空行走更完美	/122
真题备考 12 中国河流警钟长鸣	/124

散文、随笔阅读



怎样阅读散文、随笔	/126
训练 50 好心情	/128
训练 51 生活	/129
训练 52 从一个微笑开始	/130

训练 53 名言中的数学趣喻	/131
训练 54 感受幸福	/134
真题备考 13 心里的宝玉	/136

诗歌、文言文阅读



怎样阅读诗歌、文言文	/138
训练 55 河流	/140
训练 56 我的小书橱	/142
训练 57 论诗	/144

训练 58 赠花卿	/144
训练 59	/145
训练 60 勉谕儿辈	/146
真题备考 14 人日思归	/147

时文赏析



空心看世界 /148	为什么人人都爱圣诞老公公 /151
一本书成就的财富 /148	沉默未必是金 /151
迟到的天赋 /149	
阅读能力综合测试 (一)	
阅读能力综合测试 (二)	
参考答案	
附录: 小学生应掌握的 12 种应用文	

训练 31 敲门石 /76	训练 34 合作 /74
训练 32 世界奇闻 /73	训练 35 梦圆 /72
训练 33 秋叶的静思 /71	训练 36 竹 /70
训练 34 王宜伯里公 /69	训练 37 萤火虫 /68
	训练 38 花开笑一个 /67

训练 39 敲门石 /66	训练 40 合作 /65
训练 41 梦圆 /64	训练 42 竹 /63
训练 43 萤火虫 /62	训练 44 萤火虫 /61
训练 45 花开笑一个 /60	训练 46 萤火虫 /59

写人文章阅读



怎样阅读写人类文章

写人文章，就是以人物描写为主的文章，人物可以是一个人，也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章，记事文侧重于写一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程，人物不是主要的描写对象；写人的文章则着眼于描写人物的言行举止、心理活动等，人物是主要描写对象，事是为突出人物的性格特点、思想品质服务的。

在阅读写人文章时，应注意以下几个方面：

1 抓住人物的外表特征，体会人物的个性和品质

人物的外表包括容貌、神情、体态、衣着等，往往反映人物的个性与内心活动。如《丰碑》一文中描写一个老红军战士：“一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。”这段文字正是运用了外表描写，形象生动地刻画了一位掌握着部队所需要的被服等物资，而自己却穿着单薄破旧的衣服被活活冻死之后的军需处长形象，突出了军需处长一心为公、毫不利己的高尚精神。

2 注意人物的语言、动作和心理活动的描写，体会人物的思想感情和内心世界

“言为心声”，人物的语言最能展示人的性格和内心。如《灰雀》一文，记叙列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，它的主要内容就是用对话的形式来写的。这些语言描写既写出了列宁因找不到灰雀那种焦虑、担心、惋惜的心态，也表现出了列宁对灰雀的喜爱。另一方面，从男孩语言的变化，可以体会到他心里充满矛盾以及改正错误的决心。

动作描写同样能直接表现人物的性格特征和思想品质。如《凡卡》一文，描写

凡卡学徒生活的艰苦难熬，文中写道：“老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍了我一顿。这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。”这里“揪、拖、拿、揍、捞、戳”一系列动词，既写出了老板和老板娘残忍的狰狞面目，又写出了凡卡悲惨的命运。

人物心理活动直接反映人的内心世界，一个鲜活、生动的人物往往是靠许多的心理描写而突出其个性的。如《我的战友邱少云》一文中，描写“我”目睹邱少云壮烈牺牲经过时的内心活动就很好地表现出邱少云遭受的巨大痛苦，反衬出邱少云的英勇与伟大。

3 通过典型事例，分析人物特点，把握文章内容

刻画人物，总离不开典型事例，只有把人物置于具体的事例中，人物的性格特点、内心世界等才能充分地表现出来。这个典型事例，可以是一件，也可以是几件。如鲁迅先生的《少年闰土》，抓住海边农村孩子最熟悉的几件事——捉鸟雀、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿，表现了闰土知识丰富、聪明能干的特点，展现了他美好的内心世界。

4 分析写作目的，深化认识理解

写人文章一般都是通过一件或几件事表现人物的，有的是通过一件事或几件事来表现人物某方面的特征，有的则是通过几件不同的事反映人物几个方面的特征。这就要求我们根据具体的情况进行具体分析，把段落层次理清理顺。同时，也要通过归纳文章的中心思想来加深对文章内容的理解。如《一夜的工作》中，作者通过对周总理一夜工作的情形的描写，来歌颂周总理生活俭朴、工作劳苦的崇高品质，同时也抒发了作者对周总理无比崇敬和爱戴的思想感情。

练兵场

训练1

走一步，再接着走一步

1983年，恐高症患者伯森·汉姆徒手攀壁，登上了400多米高的纽约帝国大厦，创造了吉尼斯纪录。汉姆94岁的曾祖母闻讯后，特意从100公里外的葛拉斯堡罗徒步赶来，老人要以这样特殊的方式，给曾孙的创纪录庆祝活动添彩，在不经意间，她竟又创造了一个耄耋老人徒步百公里的世界纪录。

《纽约时报》的一位记者在采访老人时，问她在徒步而来时，是否因为年龄等原因动摇过？老人一脸轻松道：“小伙子，一口气跑100公里，那需要很大的勇气，但走一步路是不需要勇气的，只要你走一步，接着再走一

步，然后一步接一步，100公里也就走完了。”

在1984年和1986年的东京国际马拉松邀请赛和意大利国际马拉松邀请赛中，日本选手山田本一均夺得冠军。当记者请他谈谈经验时，性情木讷，不善言谈的山田本一的回答跟谜一般：用智慧战胜对手。令人不得要领。

10年后，这个谜才被揭开。山田本一在他的一本自传中说：每次比赛之前，我都要乘车把比赛的线路仔细地看上一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来。比如第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子……这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以百米的速度奋力向第一个目标冲去，等到达第一个目标后，我又以同样的速度冲向第二个目标，40多公里的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松地跑完了。起初，我并不知道这个道理，我把我的目标定在40多公里外终点线上的那面旗帜上。结果我跑了十几公里时就疲惫不堪了。我被前面那段遥远的路程给吓倒了。

人人都可以创造出生命的奇迹，只要你“走一步，接着再走一步……”再高的峰巅也在脚下，再远的目标也在眼前。

阅读练习

1. 给下列加点字注音。

耄耋老人（ ） 性情木讷（ ） 疲惫不堪（kai）

2. 把下列句子改成加问号的句子，句子意思不变。

(1) 小伙子，一口气跑100公里，那需要很大的勇气，但走一步路是不需要勇气的。

(2) 只要你走一步，接着再走一步，然后一步接一步，100公里也就走完了。

3. 填空。

“ ” 94岁的曾祖母用这样的方法
(取得的成就)；日本马拉松选手也用这样的方法
(取得的成就)。这种方法的优点在于：

4. 谈谈你对下列句子的理解。

(1) 用智慧战胜对手。

这里的“智慧”指_____。你认为句子中的“对手”是指_____。

(2) 人人都可以创造出生命的奇迹，只要你“走一步，接着再走一步……”再高的峰巅也在脚下，再远的目标也在眼前。

这句话的意思是_____。

5. 读了短文，你认为恐高症患者伯森·汉姆，徒手攀登 400 多米高的纽约帝国大厦，创造了吉尼斯纪录的原因是什么？

足勇气

6. 生活中，你有没有“走一步，接着再走一步”最终获得成功的例子？

天才少年——比尔·盖茨

美国人比尔·盖茨靠着自己的智慧和努力，在 20 年里，魔术般地把 900 美元变成 139 个亿，让世人大吃一惊。有人说，盖茨和他的微软公司将会改变整个世界。

盖茨天生精力旺盛，非常好动。还是在婴儿时，他就喜欢让摇篮长时间不停地晃动，这好像很有趣。直到今天，他还是喜欢不停地摇晃，这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征。他七八岁时，母亲担任社区服务工作，经常带他到学校里去给学生讲解西雅图的历史，盖茨总是坐在前排极为专心地听讲，这时好动的习惯却一点也找不到了。

盖茨从小志向远大。上四年级时，他就对自己的好友说：“与其做一株绿洲中的小草，还不如做一棵秃丘上的橡树。”

他和许多孩子一样，梦想成为人中豪杰。对于老师布置的作业，一概认真完成，就是花很长时间，也要尽力争第一。一次，老师让每人写一篇故

事，不超过20页，他却写了100页。盖茨善于思考，喜欢创新。他觉得人人都应有自己的创造发明。

盖茨生于名门世家，但父母却不过度奢华。在母亲的安排下，一家人的吃饭、出游，包括孩子们的穿衣都弄得井井有条。家庭这种严谨、精细的作风自然而然地影响了比尔·盖茨，使他养成节俭的习惯。

“时间”和“观念”是盖茨最注重的两个条件。在他的读书笔记中清楚地记下这样一句座右铭：“机会加时间等于金钱。”自从他在中学就读后，便迷上了计算机，从此盖茨与计算机结下了不解之缘。

阅读练习

1. 给下面加点的字注音。

妇孺皆知（ ）

秃丘（ ）

奢华（ ）

不解之缘（ ）

2. “这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征”，联系上文，“盖茨特征”指的是

3. “与其做一株绿洲中的小草，还不如做一棵秃丘上的橡树。”这句话的含义是什么？

4. 读了短文，你认为比尔·盖茨取得成功的因素有哪些？

5. 从下面所举的事例中选择一个，联系本文，加以想象并简要回答问题。

(1) 当“苹果”电脑公司开发了“鼠标”这种新技术后，“微软”落后了。你认为盖茨会怎么想？怎么做？为什么？

(2) 亿万富翁盖茨，有一次和同事去开会，由于迟到了一会儿，找不到免费停车位，同事建议付12美元停到贵宾车位。你认为盖茨会怎么想？怎么做？

为什么?

练兵场

训练3

阅读

小学五年级

6

①星期天的早上，我到朋友家去，路过一条小巷口，忽然眼前一亮：“嗬，好美的花，在路边一字排开，开得正盛、正旺！为这破旧的小巷平添了几分生机。”我不由得停住了脚步，深深地被花儿吸引住了，真想过去嗅一嗅。

②“吱——”一声门响，一（ ）矮矮的花房中伸出一（ ）拐杖来，一（ ）十五六岁、眉清目秀的小姑娘，吃力地提着一（ ）水，仅靠一（ ）左脚和一（ ）拐杖走了出来，啊，是她？每天总能在菜场上看见她。一身朴素的打扮，裤子上还有补丁。她看见了我，浅浅地一笑，就开始仔细地给花浇水了。不用问，这些花一定是她种的，多美呀！

③在朋友家里，我们又谈起她。我第一次看见她时，她瘦得像一根豆芽菜，尖削的肩膀托着一个憔悴、忧愁的脸，就像一个久病的人，给人一种弱不禁风的感觉，仿佛一阵风便能吹倒她。不用问，她肯定是个乡下的孩子。

④朋友告诉我，她和奶奶住在一间十平米不到的小破屋里，阴暗潮湿，因为阳光都被四周高高矗立的楼房挡着。奶奶成天躺在床上，靠孙女照顾和每月几十元的救济金勉强维持着生活。毕竟这是不行的，因为奶奶还要看病、吃药。所以，她把自己心爱的花儿拿出来卖了，十几盆花，一一搬出来，稍微挣点钱，贴补家用。

⑤下午，我正往回走时，又见到她。正用左手托着一盆花，吃力地横穿马路。我不由得跑去扶着她，“谢谢，谢谢。”她一边谢我，一边吃力地慢慢往前走。我想：唉，这个样子，也真够惨的，她一定会灰心丧气，因为这样的生活太困难了。可是，当我注视着她的眼睛时，我呆住了，这是一张年轻的焕发着青春的脸。在这张脸上，没有任何悲伤的表情，只有微笑，那是幸福的笑，对生活充满信心的笑。我情不自禁地问：“你的腿……”话一出口，