

国家新闻出版广电总局 “十二五”重点规划图书
新创儿童文学系列·书香传承



鱼 灯

高洪波 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

国家新闻出版广电总局 “十二五”重点规划图书
新创儿童文学系列·书香传承

鱼灯

高洪波 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

鱼灯 / 高洪波著. — 北京: 中国少年儿童出版社,
2013. 10

(新创儿童文学系列·书香传承)

ISBN 978-7-5148-1323-4

I. ①鱼… II. ①高… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244555号



YU DENG

(新创儿童文学系列·书香传承)

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

审读: 林栋 聂冰

责任编辑: 刘七平

责任印务: 钟景西

责任校对: 华清

插图: 李全华

封面设计: 许文会

美术编辑: 赵钰

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526201 010-57526231

<http://www.ccppg.com.cn>

e-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/24

印张: 4

2013年10月北京第1版

2013年10月北京第1次印刷

字数: 50千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1323-4

定价: 16.80元

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526539)退换。



照亮孩子心灵的灯

——序

一个从小爱听奶奶唱童谣、妈妈讲故事的孩子，一个从小与文学图书为伴的孩子，长大了就有希望成为一个胸襟开阔、心地善良、情操高尚、想象丰富的人。儿童文学是少年儿童精神成长、心灵成长不可或缺的维生素，它凭借生动的艺术形象在孩子品德、性格的培养上，发挥着潜移默化的独特作用。正因为如此，随着社会的进步、物质文明与精神文明的发展，人们不但越来越重视儿童文学对儿童成长所带来的深刻影响，而且越来越关注少年儿童的文学阅读习惯的养成。

我国现当代儿童文学，特别是改革开放以来新时期的儿童文学，取得了令人瞩目的长足进步。富有爱心和责任感的儿童文学作家创作出众多为孩子们所喜欢的优秀之作、精粹之作。由于时代的变迁，儿童文学作品的题材、主题、形式、表现手法和风格都发生了很大变化，但凡是名篇佳作在弘扬真善美、讲究独创性、力求表现儿童的视角、心理和童真童趣上都有着惊人的一致或相似。因此，让具有纯正文学品质和艺术魅力的优秀儿童文学作品一代代传承下去，是有益于塑造未来一代美好心灵的实事，也是具有民族文化遗产意义的好事。

摆在我们面前的这套“新创儿童文学系列·书香传承”，浸透着爱与美，散发着浓郁的书香。它是从中国具有代表性、典范性的优秀儿童文学作品中选精拔粹而来。

入选这套丛书的作家，无论是文坛前辈还是当今儿童文苑的佼佼者，都富有“俯首甘为孺子牛”的大情怀和丰富、娴熟的创作经验、艺术技巧。他们珍惜童年生活对自己的馈赠，在精神气质、感情、心灵上与亿万孩子息息相通。

入选的作品，在体裁和样式上，以童话故事为主，兼及生活故事、小说、散文和诗歌，呈现了色彩缤纷的多样性，可以满足孩子不同的精神需求、阅读兴趣。

这些作品都在“以情感人”、“以美育人”上下功夫，善于编织故事，敢于驰骋想象，注重情趣、幽默和诗情画意。作者借着有趣的故事和生动的形象，让孩子们学会辨别真善美与假恶丑，感悟爱、快乐和温馨，懂得感恩、分享、同情、宽厚、团结和互助。对孩子品德的熔铸、性格的陶冶，都通过文学特有的审美作用来实现。

这套丛书的读者对象锁定为学前与小学低年级的孩子。它充分考虑低龄儿童的心理特点、阅读习惯和欣赏趣味，为他们打开一扇放飞梦想的窗口，上好文学启蒙的第一课。

童趣盎然的故事与别具一格的绘画交相辉映，图文并茂，是这套丛书的又一特色。它增强了作品的艺术吸引力和感染力。

我愿借这套丛书问世之际，向呕心沥血、辛勤劳作，创作、出版及传播儿童文学精品力作的作家、出版人和阅读推广人鞠躬致敬！是他们满怀热情、千方百计地让优秀作品走进广大小读者中去。我更要向有眼光、有识见的广大家长和老师表示由衷的赞赏，是他们关注孩子的文学阅读，让孩子们从小接受文学的熏陶，逐步养成良好的阅读习惯。

儿童文学是照亮孩子心灵的灯。愿这套丛书中描绘的“小橘灯”、“鱼灯”以及其他优秀作品点亮的五彩缤纷的灯，照亮孩子成长的路，照亮我们实现中国梦的路。



束伟德

中国作家协会原书记处书记
原儿童文学委员会主任委员
著名儿童文学评论家

目 录

contents

小红尾的苦恼	1
冰层下的小生灵	17
小红尾被冻住了	29
最气派的冰灯	36
与众不同的红尾鱼	85





小红尾的苦恼

红尾是镜泊湖里一条不起眼的小鱼。

镜泊湖很大很平，镜泊湖很清很绿。他真的像仙女遗落在人间的一面镜子，又像是森林和群山藏起来的一颗硕大的珍珠，成天笑咪咪地拥抱着太阳，又摇荡着月亮。



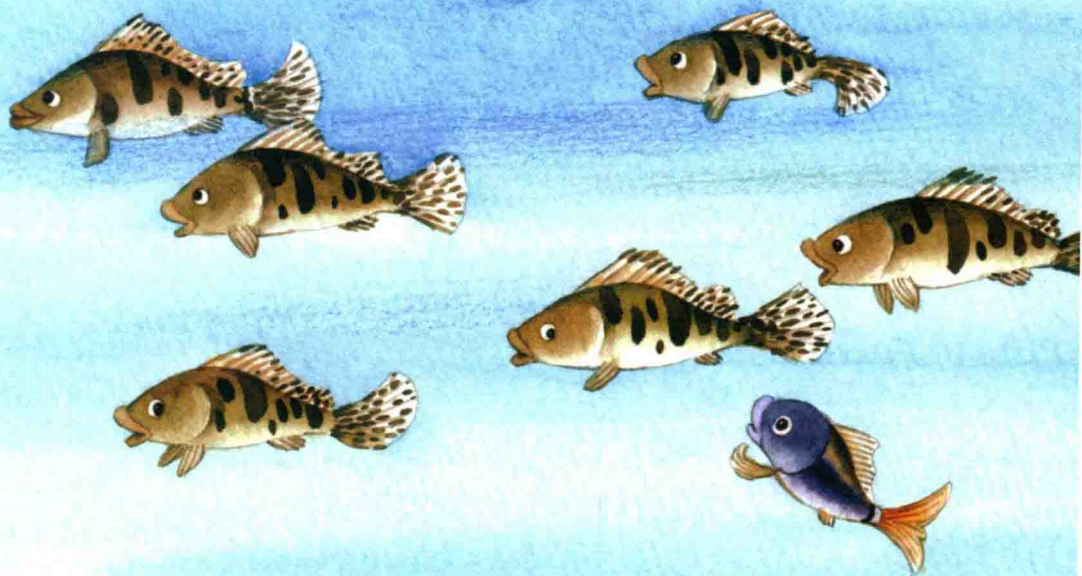


当他被微风吹起涟漪时，镜泊湖就变成了万顷绿绸，于是，阳光啊，小鸟啊，绿树的倒影啊，白云的衣襟啊，全让这一大块绿绸给包得严严实实。然后风一停，镜泊湖一乐，把刚才藏起的宝贝又一股脑儿地放出来，这时候，就该我们的红尾忙活了。

红尾忙活什么？搜集阳光。

红尾用什么搜集阳光？用尾巴。

红尾红尾，尾巴自然与众不同，起码与鳌花的尾巴就不一样。鳌花的尾巴是花的，又大又漂亮，在镜泊湖的绿水里一摆动，美极了。怎么说呢？反正每条叫鳌花的鱼，尾巴总是有事没事来回摆，不该摆的时候也摆，就像城里爱打扮的小姑娘。





红尾的尾巴摆得要恰如其分得多，没有必要摆的时候绝不乱摆。红尾在水里游动时，很悠闲，一旦他们摆起尾巴，那准是在集合开会，讨论如何采集阳光的重大问题。

我们的主人公红尾，是镜泊湖红尾家族中的小弟弟。镜泊湖里每条红尾都可以叫红尾，不但他们自己叫，人们也这样叫。不过我们的这条红尾比较有趣，他后来经历了一段亮晶晶的生活，成为镜泊湖里最见过世面的一条红尾，因此我们索性用红尾来称呼“他”好了。记住这一点很有必要。





小红尾最近很苦恼，他几乎已经没心情去水面上吹泡泡了，而吹泡泡是每条小鱼最认真干的一件事。小红尾的苦恼是因为自己的尾巴。他的尾巴扁扁的，薄薄的，还有几分透明，中间凹成一个月牙儿形，在湖水里一摆动，就搅起一个小小的水花。

这朵水花会沾在水草上，沾成白色的泡沫，然后在阳光下闪闪烁烁，慢慢消失在绿水里。小红尾摆尾巴时，他的眼睛努力斜过去，尾巴弯过来，弯成一个括弧，然后又弹回去。小红尾的尾巴弯来弹去，像做一种古怪的体操。他究竟在干什么？原来在欣赏自己的尾巴。红尾红尾，如果尾巴不红，多不好意思？我们的小红尾偏偏发现自己的尾巴不太红，这让他很沮丧。



据说阳光从红色的太阳身边来，因此具有让红尾鱼家族的每一个成员变出红尾的魔力。这是一代代红尾们传下来的绝招，我们的主人公小红尾既然是红尾，当然也懂得这个道理，就像每一个小孩子天生就知道糖是甜的道理一样！



所以，今天红尾翘起扁扁的尾巴，鳃一张一合，两只船桨样的鳍奋力划水，以便保证尾巴上翘的时间长一些，好让暖暖的阳光温柔地、仔细地涂抹自己的尾巴。他这个模样很滑稽，怎么形容呢？像一只靠肚皮在冰上滑行的海豹。



一天中采集阳光的最好时间不在中午，而是在清晨和黄昏。清晨的阳光凉凉的，像抹在尾巴尖上的清凉油；而黄昏的阳光软软的，照在尾巴上好像不经意的按摩，舒服极了。清晨和黄昏的太阳顶红，可是这两个时间的阳光又最弱，这是一个很让我们的红尾伤脑筋的问题。



最红的太阳自然最具有染红尾巴的效果，最弱的太阳光同时又最不容易用尾巴采集，于是需要红尾动一番脑筋。他先是弯在岸边的浅水里，因为水浅，阳光很容易穿透。

