



国际时尚设计丛书·服装

经典时装画动态

1000

例

【西】奇蒂·韦恩  
钟敏维 赵海宇  
译 著



中国纺织出版社

国际时尚设计丛书·服装

# 经典时装画 动态1000例

[西] 奇蒂·韦恩 著  
钟敏维 赵海宇 译

 中国纺织出版社

原文书名 1000 Poses in Fashion

原作者名 Chidy Wayne

Copyright © 2010 by maomao publications

本书中文简体版经 Rockport Publishers Inc. 授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2011-4782

## 图书在版编目(CIP)数据

经典时装画动态 1000 例 / (西) 韦恩 (Wayne. C.) 著; 钟敏维, 赵海宇译. —北京: 中国纺织出版社, 2012.1

(国际时尚设计丛书. 服装)

ISBN 978-7-5064-7957-8

I. ①经… II. ①韦… ②钟… ③赵… III. ①时装—绘画技法 IV. ①TS941.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 215237 号

---

|               |           |           |
|---------------|-----------|-----------|
| 策划编辑: 华长印 刘 磊 | 责任编辑: 白玉力 | 版权编辑: 徐屹然 |
| 责任校对: 王花妮     | 责任设计: 何 建 | 责任印制: 陈 涛 |

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010 — 64168110 传真: 010 — 64168231

http: / / www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年1月第1版第1次印刷

开本: 710 × 1000 1 / 12 印张: 27

字数: 163千字 定价: 49.80元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

7 引言

## >> 女装样式

8 垂褶领T恤搭配便帽和低腰裤

10 背心和紧身裤

12 背带泡泡裙

14 背心和泡泡裙

16 卷起裤管的棉质背带裤

18 短上衣和袋形裤

20 T恤连衣裙搭配紧身裤

22 背心和哈伦裤

24 格子衬衫、羊绒围巾和紧身裤

26 迷你裙和短袖衬衫

28 衬衫和自然皱裙

30 蝙蝠袖夹克搭配阔腿牛仔裤

32 连帽运动衫搭配紧身裤

34 泡泡袖拉链夹克搭配运动裤

36 背心、马甲和袋形裤

38 棉质运动衫和经典长裤

40 竖领连帽上衣搭配褶饰长裤

42 短裤和钟形袖夹克

44 格子衬衫搭配牛仔马甲和紧身裤

46 背心、长款棉马甲和阔腿裤

48 无带连体裤搭配夹克 / 披肩

50 蝙蝠袖高领套头衫

52 连帽运动衫和运动裤

54 背心裙搭配针织背心、长筒袜和及膝高筒靴

56 高领套头衫和阔腿裤

58 衬衫、迷你裙和松紧腰带

60 高领套头衫、燕尾服马甲和袋形裤

62 运动衫和宽腰带牛仔裤

64 连帽风衣和紧身裤

66 T恤、牛仔裤和高筒靴

68 流苏饰边褶皱连衣裙

70 束腰露肩连衣裙

72 衬衫式连衣裙搭配短款马甲

74 迷你连衣裙搭配皮草马甲

76 加垫肩和腰带的船形领连衣裙

78 竖领无袖迷你连衣裙

80 束腰的荷叶袖连衣裙

82 吊带垂褶裙

84 宽腰带泡泡袖连衣裙

86 羊腿袖迷你连衣裙

88 圆领迷你连衣裙

90 低领口束腰连衣裙

92 沙滩裙

94 V领束腰连衣裙

96 迷你连衣裙搭配长围巾

98 丝质帝政裙

100 宽松版抹胸连体裤

102 七分袖毛式领迷你连衣裙

104 深V领连体裤和羊绒披肩

106 七分袖套领连衣裙

108 鸡心领长裙

110 露肩连衣裙

112 门襟不对称的牛仔裙

114 连帽防水雨衣

116 20年代风格流苏迷你裙

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 118 | 褶皱袖、V领迷你裙搭配贝雷帽                   |
| 120 | 束腰吊带连衣裙                          |
| 122 | 迷你牛仔裙                            |
| 124 | 鸡心领垂褶迷你连衣裙                       |
| 126 | 长袖迷你连衣裙                          |
| 128 | 裸肩裙裤                             |
| 130 | 褶皱连衣裙、帽子和牛仔靴                     |
| 132 | 翻领燕尾服背心和村姑裙                      |
| 134 | 钟形袖、船形领连衣裙                       |
| 136 | 皮夹克搭配棉T恤和紧身裤                     |
| 138 | 束有宽腰带的长风衣搭配紧身裤                   |
| 140 | 波雷若 ( Bolero ) 外套搭配经典连衣裙         |
| 142 | 羊毛外套搭配套领连衣裙                      |
| 144 | 七分袖斜纹软呢外套搭配自然皱裙                  |
| 146 | 宽肩运动休闲西装搭配迷你裙                    |
| 148 | 波雷若外套搭配连身衣和宽松裤                   |
| 150 | 裘皮大衣搭配合体裤                        |
| 152 | 迷你连衣裙搭配大领口短夹克                    |
| 154 | 中长大衣搭配合体裤                        |
| 156 | 棉质连衣裙搭配夹克 / 亮片外套搭配迷你连衣裙和紧身裤      |
| 158 | 运动休闲西装搭配棉T恤和牛仔裤 / 军装式夹克搭配连身衣和运动裤 |
| 160 | 女套装 / 短款皮夹克搭配郁金香连衣裙              |
| 162 | 外套、迷你连衣裙和紧身裤 / 泡泡连衣裙和短夹克         |
| 164 | 粗花呢外套搭配迷你连衣裙和紧身裤 / 圆角礼服和迷你连衣裙    |

## >> 男装样式

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 166 | T恤、合体牛仔裤和秘鲁帽        |
| 168 | 背心、无指手套和运动裤         |
| 170 | 袖子卷起的衬衫、短裤和软呢帽      |
| 172 | 短袖衬衫和短裤             |
| 174 | 平纹棉布T恤搭配外套式衬衫和西装短裤  |
| 176 | 棉T恤和休闲裤             |
| 178 | 裤管卷起的夏季长裤搭配棉T恤      |
| 180 | T恤搭配衣袖和裤管卷起的衬衫和牛仔裤  |
| 182 | 棉T恤搭配围巾和袋形裤         |
| 184 | T恤、围巾和哈伦裤           |
| 186 | Polo衫和牛仔裤           |
| 188 | 运动裤和V领T恤            |
| 190 | 棉T恤和牛仔裤搭配帽子和围巾      |
| 192 | 袖子卷起的T恤搭配卷边紧身裤      |
| 194 | 皮夹克搭配紧身裤            |
| 196 | 印花马甲搭配经典长裤          |
| 198 | 连帽运动衫搭配工装短裤         |
| 200 | 毛衫、牛仔裤和护耳便帽         |
| 202 | 袖子撸起的长袖T恤、马甲、围巾和瘦腿裤 |
| 204 | 50年代风格机车皮夹克搭配衬衫和紧身裤 |
| 206 | 波雷若夹克和牛仔裤           |
| 207 | 机车夹克搭配棉T恤和直筒裤       |
| 210 | 运动套装                |
| 212 | 衬衫、领带搭配合体裤          |
| 214 | 牛仔裤和牛仔夹克搭配格子衬衫      |
| 216 | 羊毛外套搭配衬衫、牛仔裤和靴子     |
| 218 | 衬衫和马甲搭配经典长裤         |
| 220 | 皮夹克和牛仔裤             |

|     |                     |     |                                     |
|-----|---------------------|-----|-------------------------------------|
| 222 | 开襟毛衫搭配经典长裤          | 280 | 休闲运动西装搭配棉T恤和牛仔裤                     |
| 224 | 开襟毛衫搭配卷起裤管的棉质长裤     | 282 | 休闲西装                                |
| 226 | 连帽运动衫和棉质长裤          | 284 | 合体西装搭配围巾                            |
| 228 | 七分袖运动衫、冬帽和牛仔裤       | 286 | 夏季西装                                |
| 230 | 连帽运动衫和袋形运动裤         | 288 | 运动休闲西装搭配运动裤                         |
| 232 | 开襟毛衫、领带搭配直筒裤和旅行袋    | 290 | 西装搭配软呢帽                             |
| 234 | 薄外套搭配合体裤            | 292 | 西装搭配格子衬衫                            |
| 236 | 袖子卷起的衬衫搭配休闲裤        | 294 | 运动休闲西装、高档针织衫和紧身裤                    |
| 238 | 温莎领衬衫、棒球夹克和阔腿裤      | 296 | 运动休闲西装和棉质袋形裤                        |
| 240 | 袖子卷起的法兰绒衬衫、机车马甲和合体裤 | 298 | 六粒扣中长外套搭配直筒裤                        |
| 242 | 马甲配长裤               | 300 | 连帽运动衫、经典外套和铅笔裤                      |
| 244 | 打领结的衬衫、运动衫和紧身裤      | 302 | 风衣搭配衬衫、领带、牛仔裤和贝雷帽                   |
| 246 | 抓绒衣和牛仔裤             | 304 | 运动休闲西装和牛仔裤搭配围巾和连指手套                 |
| 248 | 连帽运动外套搭配合体牛仔裤       | 306 | 外套、牛仔裤和靴子                           |
| 250 | 冲锋衣搭配铅笔裤            | 308 | 西装搭配中长外套                            |
| 252 | 棉T恤、袖子卷起的外套式衬衫和瘦腿裤  | 310 | 皮革紧腰短夹克搭配帽子、围巾和直筒裤 / 裘皮外套和牛<br>仔裤   |
| 254 | 牛仔夹克搭配紧身裤           | 312 | 棒球夹克搭配牛仔裤 / 中长军大衣搭配衬衫和牛仔裤           |
| 256 | 袖子卷起的衬衫、四粒扣马甲和棉质长裤  | 314 | 中长羊毛大衣搭配经典长裤 / 中长大衣搭配围巾、帽子和<br>紧身裤  |
| 258 | 长袖T恤、帽子和牛仔裤         | 316 | 厚呢短大衣搭配帽子和瘦腿裤 / 中长羊毛大衣搭配衬衫和<br>棉质长裤 |
| 260 | 针织毛衫搭配衬衣和直筒裤        | 318 | 连帽雨衣 / 连体工装                         |
| 262 | 高领涤纶夹克和运动裤          |     |                                     |
| 264 | 丝质短夹克搭配袋形裤          |     |                                     |
| 266 | 牛仔夹克、背心和运动裤         |     |                                     |
| 268 | 牛仔马甲和瘦腿裤            |     |                                     |
| 270 | 运动休闲西装 / 外套搭配直筒裤和靴子 |     |                                     |
| 272 | 合体西装                |     |                                     |
| 274 | 经典套装搭配衬衫和运动鞋        |     |                                     |
| 276 | 运动休闲西装和直筒裤搭配羊毛围巾    |     |                                     |
| 278 | 礼服套装                |     |                                     |



## 引言

为什么，一提起时装模特，我们的脑海中马上会闪现出一幅姿势夸张、风格鲜明的时装画？为什么这些夸张的姿势会频频亮相于时尚杂志？如果我们看到的模特，只是静静的站立，四肢僵硬，面部毫无表情，这样还会激发人的想象吗？

时尚并不总是需要具备客观的功能性，它们需要装饰，许多的装饰。如果不是这样，我们的穿着将非常相似。但是，人类对个性具有一种灵敏的直觉（即使是在团体之中），我们的外表是思想的外化，表达着我们的愉悦之情或某些价值观。

时尚需要某种戏剧感，以此唤起各种情感。这就是高级定制时装秀存在的原因！这就是费兰·阿德里亚（Ferran Adria）这些模特出现的理由！这也是博物馆存在的价值——我们需要激情！

我的朋友经常这样问我，如果想成为一名优秀的设计师，是否一定要能画得一手好画。我的回答是，一般而言，掌握一些特定的艺术技法是非常重要的，但是我也认为，那些并非必需。真正重要的是知道如何传达内心的感受。你一定要会利用手中的笔，采用让人易懂的方式表达观念。这样，一旦你运用到时装中的艺术语言能够被人理解，你再将它表达得更具吸引力一些，不是很有趣的事情吗？要实现这一点，我们不能简单地将风格类似的色彩附着在设计上，我们要为模特注入灵魂。我们的表现方式不一定要多写实，因为有很多有效的艺术语言可以选择。但是，不管我们使用哪种表达方式，熟知服装以及它们如何随身体变动都是非常重要的。如果能够掌握褶痕的画法，我们的作品会更棒！

本书提供了1000个动态，也展现了许多绘画技巧，并让我们轻松地看到一件服装是如何随运动而变化的。对设计师和插画师而言，这是一本非常有价值的参考书。

















