

禹沈冰心周作人朱自清萧红
舍从戴望舒沈从文艾芜沫若沈从文
未自清郁达夫徐志摩鲁迅
鲁迅矛盾闻一多萧红曹禹郁达夫文

现代文学名家名篇

冰心（1900.10.5—1999.2.28），原名谢婉莹，福建长乐人。中国现代著名女作家，儿童文学作家、诗人、著名社会活动家，中国作家协会名誉主席。冰心的成就和贡献是多方面的，她把一生献给了孩子、祖国和人民，献给全社会和全人类。

冰 心

——**诗文名篇** 上

时代文艺出版社

时代文艺出版社

烟与文化 (牛津) 丑西湖
印度洋上的秋思 毒药北戴河海滨的
落叶 我过的端午节再剖
与“玩”旧 我的祖母之死意大利的天
飞“话” 关于女子落
婴儿 迎上前去落
西湖 毒药巴黎的鳞爪“记
谈等孩子一个午正的法

现代文学名家名篇

冰心（1900.10.5—1999.2.28），原名谢婉莹，福建长乐人。中国现代著名女作家，儿童文学作家、诗人、著名社会活动家，中国作家协会名誉主席。冰心的成就和贡献是多方面的，她把一生献给了孩子、祖国和人民，献给全社会和全人类。

冰 心



——诗文名篇

（上）

时代文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

冰心诗文名篇/冰心著. —长春: 时代文艺出版社,
2009. 11 (2010. 10 重印)
(现代文学名家名篇)
ISBN 978-7-5387-2832-3

I. 冰... II. 冰... III. ①诗歌—作品集—中国—现代
②散文—作品集—中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 204120 号

冰心诗文名篇

作 者	冰 心
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012939
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京华戈印务有限公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
字 数	209 千字
印 张	13.5
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 10 月第 3 版第 1 次印刷
定 价	88.00 元 (全三册)

版权所有 翻印必究

目 录

繁 星	1
春 水	65
遥寄印度诗人泰戈尔	141
笑	143
梦	145
闲 情	149
寄小读者（节选）	152
寄小读者四版自序	213
南 归	215
惊爱如同一阵风	258
新年试笔	260
一日的春光	263
鸽 子	268
再寄小读者（节选）	271

生 命	283
我的故乡	285
我的童年	297
我的父亲	312
我的大学生涯	316
关于女人（节选）	330
谈巴金的《随想录》	409
在美留学的三年	414

繁 星

—

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里
它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，

是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了。
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中十三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！

听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

—○

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

——

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，

言语之前，
便是无限的神秘了。

— 二

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

— 三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

— 四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，
穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，
在寂静中光明，
在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲的人，
承认他们是最好的朋友。

白莲出水了，
向日葵低下头了：
她亭亭的傲骨，
分别了自己。

二五

死呵！
起来颂扬它；
是沉默的终归，
是永远的安息。

二六

高峻的山巅，
深阔的海上——

是冰冷的心，
是热烈的泪；
可怜微小的人呵！

二七

诗人，
是世界幻想上最大的快乐，
也是事实中最深的失望。

二八

故乡的海波呵！
你那飞溅的浪花，
从前怎样一滴一滴的敲我的盘石，
现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

二九

我的朋友，
对不住你；

我所能付与的慰安，
只是严冷的微笑。

三〇

光阴难道就这般的过去么？
除却缥缈的思想之外，
一事无成！

三一

文学家是最不情的——
人们的泪珠，
便是他的收成。

三二

玫瑰花的刺，
是攀摘的人的嗔恨，
是她自己的慰乐。