



孙明霞：课堂与核心素养

我们需要借助知识教学教给学生正确的学习方式与思维方法，点燃学生的学习热情，挖掘学生的潜能，发展学生的能力；我们更要借助这个过程培养学生认识世界的能力，学会敬畏生命、尊重生命，形成科学的世界观、人生观和价值观，不断完善人格素养。

—— 孙明霞

孙明霞：课堂与核心素养



图书在版编目 (CIP) 数据

孙明霞: 课堂与核心素养 / 教师月刊编辑部编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5675-4600-4

I. ①孙… II. ①教… III. ①生物课 - 课堂教学 - 教学研究 - 高中 IV. ①G633.912

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第013054号

孙明霞: 课堂与核心素养

主编 李永梅 林茶居
责任编辑 程晓云
审读编辑 杨 坤 卢风保
设计 张 婧

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路3663号
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887
邮购地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口 邮编 200062
网店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开本 700×1000 16开
印张 8
字数 150千字
版次 2016年2月第一版
印次 2016年2月第一次
书号 ISBN 978-7-5675-4600-4/G·8983
定价 16.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社调换或电话021-62865537联系)

专栏 >

- 006 韩愈的科举与教师经历 _ 周勇
- 010 人类灵魂工程师？有点吓人！ _ 吴康宁
- 012 星点理想 _ 朱永通
- 014 学校规模与学生权利 _ 郑杰
- 017 春过蔷薇 _ 吴慧琴

封面 >

- 020 孙明霞：课堂与核心素养

人物 >

- 048 **名家** 檀传宝 高品质的教育必须重视美育
微博 郑逸梅 / 弗兰茨·库恩

现场 >

- 075 **记事** 只有一面 _ 朱煜
数学老师“矮子李” _ 王海崧
- 081 **论坛** 我心目中美好的教育 _ 李伟
- 087 **教研员笔记** 温情（三篇） _ 向浩
- 091 **师道** 像孩子那样去看世界 _ 王荣
- 093 **吴非说** 教师会“剩下”更多东西
- 095 **朱永新答** 如何在压力下坚守

话题 >

- 097 **我的二〇一五（下）**
 这条路 _ 庄华涛
 拒绝与坚守 _ 匡知明
 学会与美好作别 _ 王瑞刚
 回到 _ 樊吉福

阅读 >

- 109 推动阅读，服务教学 _ 马晓晨

人文 >

- 116 **中国教师诗选（五）**
 完美（外二首）_ 方楠 / 生命之美（组诗选二）_ 董迎春
 告别（二首）_ 廖瑾 / 诗二首 _ 张文质

视窗 >

- 057 **大夏** “大夏书系读书节”入围首届“华文领读者大奖”
 阅读项目奖
- 062 **读书会** “智慧港一”读书沙龙
- 064 **家** 和女儿同校 _ 王振元
- 066 **报道** 大夏书系团队应邀参与深圳市“十万教师阅读行动”
 向经典致敬
 为什么“教育如天，语文是地”

孙明霞：课堂与核心素养



狼来了，羊还在

文 _ 林茶居

伊索寓言中，《狼来了》大概是大人们都很喜欢的一个故事，因为它来教训爱撒谎的熊孩子，特别有感染力和说服力。寓言中说，一个孩子放羊时感到无聊，就想捉弄大家寻开心，于是朝山下正忙碌着的农夫们大喊“狼来了”，害得大人们白跑了几趟，最终许多羊被狼咬死了。

道理自然是要讲的。这是引导未成年人完成积极的社会化的一个途径。不过我想说的是，作为成人，应该看到小孩子之所以撒谎，或是因为孤单，或是因为任性，或是因为缺乏安全感，或是出于自我保护，或是为了引起关注——而不只是以《狼来了》为唯一的道德参照，甚至奉之为教育圭臬。《狼来了》，何尝不是暴露了一个很残酷的事实：成人社会绝不允许一个孩子反复撒谎！

所以，当我们将《狼来了》作为有效的道德教育教材的同时，还应该辅之以表达至善至纯的人类之爱的文本，如特蕾莎修女的故事。这样才可能给孩子们一个完整的世界、一种完整的教育，也才可能贴合一个孩子的复杂心灵：他们既会喊“狼来了”，也会叫“妈妈啊”。

我在很多场合都爱讲诗人李南的一首诗——《呼唤》，开头两节这样写：“在一个繁花闪现的早晨，我听见 / 不远处一个清脆的童声 / 他喊——‘妈妈！’ // 几个行路的女人，和我一样 / 微笑着回过头来 / 她们都认为这声鲜嫩的呼唤 / 与自己有关”。诗歌写的是母性，而这里的母性，正是被“童性”“呼唤”出来的。

伊索寓言中的孩子喊“狼来了”，一样是一种“童性”的呼唤，是儿童世界对成人世界的“卖萌”，只不过是以“苦肉计”的面目出现的。社会学有一个概念叫“弱势群体”，“苦肉计”正是其表达诉求的常用方式，诚如当下社会中，那些讨薪的农民工，爬上顶楼，爬上高塔——他们不是“找死”，而是找关注，找公平。

父权社会中，女性作为弱势的一方，必然会形成一种撒娇文化，从言谈

举止、服饰装扮，到商业广告、文学艺术。如此也才有所谓“美人计”——它当然是一种“计”，但首先是“美人计”，首先是女性世界对男性世界的撒娇与示弱——至于“美男计”，那是太监政治，恶心至极，不说也罢。

如何对待以“苦肉计”、“美人计”为表征的弱势群体或其他特殊群体，考量着社会品质的高低。我想这是一个越来越广泛的共识。胡适先生在《慈幼的问题》一文中所引用的“我的一个朋友”的话，近些年广为流布，就很可能说明问题——“你要看一个国家的文明，只需考察三件事：第一看他们怎样待小孩子；第二看他们怎样待女人；第三看他们怎样利用闲暇的时间。”

我忘了在哪个场合这样说过：“泪水流多了，心肠会变硬。”其结果是：懦弱的人撒谎成性，彪悍的人走向仇恨，孤傲的人日益冷漠。对于一个族群、一个民族来说，这大体也是成立的。所以，不能让一个人（尤其是女人和小孩子）流泪太多，不能只看到“计”的一面，不能偏执于一端。对于教育来说，如果只有《狼来了》这样的范本，那么你将看到越来越多被教育反复打击过的脸。

有时我也想，人类社会似乎一直处于“狼来了”的困境之中。每个时代都有故意叫喊“狼来了”的人，都有赶来“打狼”却最终扑空的人，甚至，错把羊当作狼一棍子打死，有时还可能是故意的。十九世纪的意大利作家莱奥帕尔迪说：“没有一个原始的恶习没有保留下来。”（《道德小品》，商务印书馆2015年版）在《狼来了》这个古老寓言的传播史、解读史当中，是不是也裹挟了人类某种“原始的恶习”？这个宣称“鄙视诗”、“憎恨哲学”却又写诗、探讨哲学的家伙还说：“许多恶习变得更坏，有增无减。”（同上）。透过这个感叹，你会看到，岁月不一定让人（人类）变得成熟、明智，相反，有的人越活越自私、越贪婪、越混蛋、越不讲情理。

一个健全的社会应该是这样的：狼来了，羊还在。也就是说，羊群内在地拥有应对狼的力量，用我们今天的话来讲，就是所谓预警机制、应对策略和纠错能力等，这样才不至于在相同的错误和失败中陷入死循环。

羊就是羊，试图伪装为狼或者“转基因”成比狼更猛的虎豹，都不是正常的形态，更不是进化。其关键的问题在于：如何呵护本有的水源，如何巩固内生的根基，如何培植生长的力量，如何建设自己的发展空间，在与周遭世界的能量交换中自我浇灌、自我更新。一个健康的教育生态，或许也可以如此理解。

专栏 >

- 006 韩愈的科举与教师经历 _ 周勇
- 010 人类灵魂工程师？有点吓人！ _ 吴康宁
- 012 星点理想 _ 朱永通
- 014 学校规模与学生权利 _ 郑杰
- 017 春过蔷薇 _ 吴慧琴

封面 >

- 020 孙明霞：课堂与核心素养

人物 >

- 048 **名家** 檀传宝 高品质的教育必须重视美育
- 微博** 郑逸梅 / 弗兰茨·库恩

现场 >

- 075 **记事** 只有一面 _ 朱煜
- 数学老师“矮子李” _ 王海崧
- 081 **论坛** 我心目中美好的教育 _ 李伟
- 087 **教研员笔记** 温情（三篇） _ 向浩
- 091 **师道** 像孩子那样去看世界 _ 王荣
- 093 **吴非说** 教师会“剩下”更多东西
- 095 **朱永新答** 如何在压力下坚守

话题 >

- 097 **我的二〇一五（下）**
这条路 _ 庄华涛
拒绝与坚守 _ 匡知明
学会与美好作别 _ 王瑞刚
回到 _ 樊吉福

阅读 >

- 109 推动阅读，服务教学 _ 马晓晨

人文 >

- 116 **中国教师诗选（五）**
完美（外二首）_ 方楠 / 生命之美（组诗选二）_ 董迎春
告别（二首）_ 廖瑾 / 诗二首 _ 张文质

视窗 >

- 057 **大夏** “大夏书系读书节”入围首届“华文领读者大奖”
阅读项目奖
- 062 **读书会** “智慧港一”读书沙龙
- 064 **家** 和女儿同校 _ 王振元
- 066 **报道** 大夏书系团队应邀参与深圳市“十万教师阅读行动”
向经典致敬
为什么“教育如天，语文是地”

韩愈的科举与教师经历

文_周勇

周勇 华东师范大学教育高等研究院副院长，教授、博士生导师

韩愈系生于京城长安的官宦子弟，按制，他拥有“学而优则仕”的成长道路。然而韩愈三岁时（七七〇年），时任秘书郎的父亲去世了。之后，比韩愈年长三十岁的大哥韩会回老家河南河阳服丁忧，韩愈一同前往。三年丁忧期满，大哥受宰相元载提拔，入中书省任起居舍人，韩愈随之重返长安。

才安定没几年，得意忘形的元载便被政敌扳倒，韩会被远谪韶州，不久即因抑郁及劳累过度离世。当时朝政动荡，七八〇年，德宗继位，试图收拾桀骜不驯的藩镇势力，却引发中原节度使兵变。韩愈与大嫂好不容易将长兄运回故里，又遭战乱，便逃往宣城求生。从此，大嫂担起了抚养、教育韩愈的重任。为报大嫂恩情，韩愈刻苦读书，以期通过科举重振门庭。六年后，十九岁的韩愈独自去了长安，开始了科举求仕之旅。

长安城里依旧是“见有举进士者，人多贵之”。进士考诗赋策论，韩愈觉得自己没有问题，但他不知外地考生来长安前，须持当地贡举文书，只得赶回老家补手续。七八七年，再入长安的韩愈扬言可以“一战而霸”，未及明察进士之所以最“贵”，系因录取率只有百分之一二（其次“贵”的是考背经的明经科，录取率为百分之一二十）。因极难被录取，考前，各路考生都会设法联络政坛要人，献上诗文，以求欣赏与举荐。

韩愈有一族兄在名将浑瑊手下任书记，他曾去浑瑊治所河中拜谒，可连人都未见到。没有要人举荐，韩愈连续三年科考均未成功。当初的豪言壮语被击得粉碎，只剩无尽的屈辱。此刻又传来消息，吐蕃劫营，

族兄死于非命，仅有一点可靠关系也没有指望了。“长安百万家，出门无所之”，真是一点也不夸张。韩愈只得回宣城休养调整。七九一年，韩愈再回长安应考，终于高中。

原来，此次担任主考官的系当时难得的正直之士陆贽。中原藩镇发兵攻打长安期间，就是他为德宗保住了大局，因此世人皆希望他出任宰相。但德宗担心陆贽功高盖主，又听信小人谗言，致使陆贽未能就任宰相，只被任命为兵部侍郎，主持七九一年的进士科考。就是这番曲折的政治演变给韩愈带来了时运。

梁肃被任命为副主考也有利于韩愈脱颖而出。梁肃乃韩愈大哥韩会相交多年的文友。他将韩愈的文章挑出来，推荐给了陆贽。陆贽亦喜欢韩愈文章中的不凡“古文”气，将韩愈点为进士。

那一年，孟郊也去考了，但没中。孟郊比韩愈大十七岁，“古貌又古心”，此番再度落第，孟郊已是四十二岁。时人所谓“三十老明经，五十少进士”，确乎不是虚言。韩愈二十五岁便高中最耀眼的进士科，其实是少有的幸运儿。不过，韩愈的科举生涯并未随着高中进士而终结——不像宋代考上进士即可得官，唐代进士仅是入仕资格，要做官还得参加吏部铨试或其他特试。

进士及第后，韩愈即开始准备吏部铨试——博学宏词科。韩愈曾试图争取凤翔节度使邢君牙为其推荐，可邢君牙是一路靠战功升上来的，根本无意欣赏文章，韩愈此举像是病急乱投医。回长安后，他又开始投书求人，其用笔虽极力避免露出“摇尾乞怜”之态，但被迫向人“推销”自己，终归不好受。

韩愈幸运地通过了初试，复试时却被中书省裁掉了。他十分愤怒，写信向主试申诉，但主试却不愿招惹无法收拾的难局。眼见事情毫无进展，韩愈索性直接投书宰相，可连投三封均无回应。就这样，韩愈又是考了三次都没有通过。七九五年，在长安无以立足的韩愈再次回到老家。近十年的科举经历由此暂告终结，什么官职也未获得。

第二年，汴州爆发兵变，朝廷急令董晋为相，前往汴州平乱。董晋系韩愈叔父的好友，他一上任便召韩愈前往效力。韩愈被任命为节度观察推官，从九品下。这第一份官差尽是琐碎杂务，韩愈并不满意。不过，开



韩愈（七六八年—八二四年）

封任职期间也有不少高兴事：结识李翱，与孟郊重逢，七九八年主持汴州乡试，提拔了张籍等人，皆是与志趣相投的人在一起。

好景总是不长，七九九年，董晋去世，原本平息的兵变以更激烈的方式爆发了。韩愈多位同事被杀，若不是被派去护送董晋灵柩，韩愈也难逃一死。当时亦在汴州的妻女则逃亡至徐州。韩愈因此奔赴徐州，在节度使张建封帐下续做推官。此后其心情一直不好，连死板的上下班时间都无法忍受。

恰好李翱来信劝韩愈重返长安追求大业，可韩愈担心重蹈此前的屈辱经历，加上他那时“家累”已有“三十口”，更不能贸然前往。

但好友的激将还是起作用了，七九九年冬，韩愈连续写出《原道》、《原性》等论文，宣布将掀起一场文教改革。而张建封病卒、徐州兵变则加速了韩愈重返长安的步伐。八〇二年春，得益于礼部一位官员的举荐，韩愈终于通过吏部铨试，被任命为四门博士，其教师经历及改革努力随之得以展开，其意图很清楚：扫荡门第、佛教、骈文等非儒家力量在文教界的支配性影响，将儒家古道、古文立为至高标准，为德才兼备的学子创造畅通的教育与上升环境。

无疑，这场改革异常激进，势必引发反对与打压。但韩愈像是豁出去了，不仅撰写《师说》等新论文阐述主张，还公然招收诸多中下弟子做学生。柳宗元直叹，魏晋以降数百年，没有谁像韩愈这样大胆挑战被门第、佛教等力量垄断的文化教育体制。另一些人则谣传韩愈“抗颜为师”，是为培植党羽，扩大势力。此类褒贬将韩愈推至风口浪尖，均不

利于他拓展改革事业。

更不利的是，官阶仅为“正七品上”的四门博士所掌握的权力与资源根本无法成就改革大业。至于俸禄，还不如之前做节度使秘书多，以至一大家子的生计都出现了问题。不到半年，韩愈便写信向山东节度使求助，恳请对方理解“愈今者惟朝夕刍仆赁之资是急，不过费阁下一朝之享而足也”。俸禄连三十口人都供不起，怎能放手攻克还没有被体制“立项”的教改大课题？何况，反对势力没多久便将韩愈贬往广东做阳山县令了。

其时德宗驾崩，顺宗即位，韩愈希望自己在平反乃至晋升之列，等到第二年夏，却只得到一纸转就江陵参军的任命。又过了一年，韩愈被任命为正五品上的国子博士，中断的教师经历得以恢复。和初为人师期间一样，韩愈这两段体制内的教师经历皆未做成显著的文教改革大业。

其所属最高学府即国子监不是“学堂日无事”，便是“游宴以为恒”，连正常教学都几乎停止了。还有老问题，即俸禄难以养家，也未因教职品衔上升而得到解决。“三年国子师，肚肠习藜苳。”八一三年，重任国子博士一年后，韩愈转到刑部任郎中，负责朝廷财政审计，其教师经历由此终结。不久，又连升考功郎中、知制诰。仕途之所以会突然腾达，除韩愈名气越来越大外，还因主持朝政的换成了武元衡、裴度、李绹、崔群等新人，他们刚直不阿，皆愿重用韩愈。

但到八一五年，朝廷又突发恐怖变故。这年六月三日凌晨，宰相武元衡在早朝路上遭遇暗杀，同一天，副相裴度也在路上遇刺，多亏毡帽厚实，侥幸保住性命。朝野震惊，这是地方节度使向李唐皇权及朝廷文官发出的决斗信号。此时，心狠手辣的宦官集团也蠢蠢欲动。李唐王朝即将陷入战争与死亡的悲剧结局。

所幸韩愈晚年无论遇到何种恐怖的非儒道外力，都挺了过去，包括大兵压境，他也能“镇定自若，意气昂扬”，和裴度一起誓言“不立功名终不还”。不仅如此，其经济老难题也解决了。那是转任刑部的第三年，四十九岁的韩愈在长安最好的地段靖安坊买了套大宅邸。张籍、武元衡、裴度、柳宗元、元稹、刘禹锡等好友都住在那里。遥想当初来长安时除书以外一无所有，韩愈非常高兴，写了首诗给儿子：“始我来京师，止携一束书。辛勤三十年，以有此屋庐……”

人类灵魂工程师？有点吓人！

文_吴康宁

吴康宁 南京师范大学教授，教育部社会科学委员会委员，国家督学。著有《教育社会学》、《转向教育的背后——吴康宁教育讲演录》、《假如大师在今天当老师》等，主编有《现代教育社会学研究丛书》、《中国教育改革的社会学研究丛书》等。

在赋予教师的种种称谓中，最神圣、神圣得让人有点生畏的恐怕非“人类灵魂的工程师”莫属了。

假如“打造”人的灵魂真的是一项“工程”，那天地间还有比“人类灵魂工程师”更庄严的职业吗？法国大思想家帕斯卡尔不是早就说过“思想形成人的伟大”吗？德国大诗人海涅不也说过“在一切创造物中没有比人的心灵更美、更好的东西了”吗？这里的所谓思想、心灵与灵魂有着相同的涵义。英国大作家王尔德说得就更明白了：“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西。”在他们看来，人和动物的根本区别就在于人有灵魂。

但灵魂是否为人类所独有？对此，笔者识浅胆小，不敢明置可否。不过，笔者记得英国大哲学家休谟有一段名言：“动物在很多方面都很像人，所以我们自然不能说，只允许人类有灵魂，而不允许动物也具有所谓的灵魂。”

都是西方名人，观点如此相左——不知这几位西方名人是否熟知我国古代哲学家庄子和惠子的那段著名对话？套用一下句式，帕斯卡尔等人便可向休谟发难：“你又不是动物，怎么知道动物也有灵魂？”休谟则可向帕斯卡尔等人反击：“你又不是我，怎么就知道我不知道动物也有灵魂？”

然而，就算灵魂是人之为人最宝贵的东西，就算教师的神圣使命在于让学生拥有高贵的灵魂，每次听到有人信心满满地宣称或言不由衷地谈论

“教师是人类灵魂的工程师”时，笔者都会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧甚至催生过一些噩梦，其中的一个噩梦竟有这样的画面：

成千上万的教师手持利斧，不由分说地砍开亿万学生的天灵盖，极为娴熟地从里面把他们称之为“假恶丑”的一团东西掏个干净，随即又十分麻利地把贴有“真善美”标签的一团东西塞进去……

笔者不由地一阵哆嗦，心头的种种疑团此刻也跳将出来——

A. 究竟谁有权利可以随心所欲地“打造”别人的灵魂？会不会只有奥威尔名著《1984》中的那位思想专制狂人“老大哥”才会霸气十足地回答“我！我有这个权利！”？

B. 究竟谁有能力可以轻而易举地“打造”别人的灵魂？会不会只有古希腊神话中那位让人类拥有灵魂和呼吸的智慧女神雅典娜才会嫣然一笑，柔柔地说“我呀！我能啊！”？

C. 以“工程”的思维和手段，能“打造”出以“独立之精神，自由之思想”为特征的个体灵魂吗？

D. 如果并非个别教师而是相当数量的教师自身的灵魂就有问题，从而导致由他们“打造”而成的学生的灵魂也有问题，那社会是否也难辞其咎？如果是，问责于社会何以可能？

……

似乎还可再问下去，但忽然想到：在笔者将近二十年的学生生涯中，会不会曾有一些教师在“打造”笔者的灵魂上费了许多力气、做过不少“手脚”？而眼下正在这里对“人类灵魂的工程师”这一赞誉说三道四的笔者的灵魂，会不会在很大程度已经是这些教师“打造”的产物？笔者现有的若干优点，或可归功于这些教师的辛劳，对此自当心存感激；但笔者现有的一些缺点，若也拜这些教师所赐，那笔者是否需要追责？

更让笔者纠结不已的是，假如笔者的灵魂确实已被不恰当乃至很荒谬地“打造”过，并因此而在一定程度上早已是一个“有问题的灵魂”，那么，其后也成了教师的笔者，这些年来会不会也在不知不觉中“打造”了自己学生的灵魂，并且在这个“工程”中也费了不少工夫，以至于这新一代学生的灵魂或多或少也有些问题？

太可怕了！实在不敢再想下去了。否则，今夜一定要失眠了。☹

星点理想

文_朱永通

朱永通 华东师范大学出版社福建策划部主任

二〇一三年二月,《做学生最好的成长导师——张青娟班主任工作艺术99例》出版了。我舒了口气,终于又实现了一桩心愿!

二〇一二年秋天,同事杨坤审读此书时,多次在QQ上和我交流。依稀记得她反复感慨的大意:她被“电”到了,真的非常感动——能遇到张青娟这样的老师,是学生的福气!这是一本难得的好书,一定会大受教师欢迎,她一定会好好写推荐语和读后感,力推此书,希望能让张老师的智慧惠及更多的老师。

杨坤的感动和激动让我又喜又忧。能“催生”出一本被责任编辑充分肯定的书稿,当然值得一喜。至于这本书的市场前景,我则不像杨坤那么乐观,甚至担心它没有重印的可能。

既然我对这本书的市场没有多大信心,为何还要为它费尽周折呢?这真是一个说来话长的问题,每次脑中冒出这个问题,心底自然而然就涌出忧伤的情绪。好吧,趁着写此文的机会,我就矫情一回,说说我的忧伤吧。

刚入行不久,我即受到一个不小的打击。那是二〇〇八年夏天,我登门向孙绍振老师约书稿。刚好孙老师那时候在苏州大学做客座教授,有一个关于文化批评的系列讲座,他答应这些讲座稿整理出来后,交给大夏书系出版。待他关于语文的几本书跟其他出版社签订的合同到期,也都转交大夏书系出版。很快,孙老师如约陆续发来他的演讲稿。我把演讲稿整理、审校后上交社里,等来的批复是:此书稿内容虽好,但不适合一线教师阅读,恐难有市场,建议放弃,另约孙老师重撰名作细读之类的书稿。这是我第一次遭遇市场这个紧箍咒——好书稿未必有好市场。