

客家小小筆記書
010



文學篇
Literature

客宗小小筆記書O10



文學篇

客家小小筆記書〇1〇 文學篇

發行人 葉菊蘭
出版 行政院客家委員會
企編小組 古梓龍 朱耀逢 張典婉 鍾青柏 雷小燕
撰稿 吳月蕙
編輯統籌 木蘭文化
編審 丘秀芷 林明德
插畫繪圖 吳星螢
美術編輯 鄭美玲

發行地址 台北市信義區松仁路三號八樓
發行電話 02-8789-4567
發行網址 <http://www.hakka.gov.tw>

出版日期 中華民國九十二年十一月
版次 初版一刷
定價 新台幣120元
ISBN 957-01-4959-0
GPN 1009203583

(本著作內容之著作權均為行政院客家委員會所有 非經同意 禁止轉載及複製)



客宗小小筆記書O10



文學篇





文學篇

小小筆記書 認識客家大世界

在台灣有四、五百萬的客家人，但是客家人在哪裡？

你也許吃過客家菜？你也許有過客家朋友，在網路上和你用文字交談的朋友也可能是客家後生人或是靚細妹，行走在熱鬧的台北東區，迎面而來的時髦女郎也可能是個客家妹，每天，媽媽們也許就從客籍的菜販手中接過那油綠的青菜，帶回家變成美味的一餐。可是客家人在哪裡？對客家你了解多少呢？

許多人甚至對客家有著許多問號，客家只有山歌嗎？客家女人都穿藍布衫嗎？客家的建築特色是什麼？

行政院客家委員會希望以生趣、活潑、現代的方式，以不同於過去客家論述的筆法介紹客家，我們希望能留住你匆忙的腳步，在輕鬆的閱讀中看看客家，發現客家。我們邀請了客家專業文化工作者與年輕的客家文化寫手們，依著個人專才，讓大家在現代流行輕鬆的閱讀中，為認識客家開一扇門，讓想認識客家、想了解客家的朋友，更有欲望來認識客家文化、歷史。未來行政院客家委員會將有

更多工程浩大的基礎調查，如客家認同、客家人口抽樣調查、全國客家社團基礎資料……等，都是我們的現在進行式。

在一系列的客家小小筆記書中，我們規劃了客家Q&A、客家建築、客家山歌&現代歌、客家諺語、客家戲劇、客家文學、客家生活產業、客家禮俗、客家女性、客家服飾、客家宗教信仰、客家私房菜、生趣的客家童謠以及天天客家話……等一系列筆記書。

這一系列的客家小小筆記書，也是海內外創先用筆記書方式呈現客家，以貼進土地、親切的方式，與大家一起進入客家大世界，我們期待所有的朋友都來認識台灣客家！

承蒙大家 恁仔細

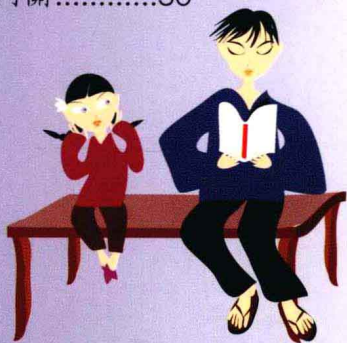
行政院客家委員會
主任委員



目錄

一、概念源流篇

1. 討論的開端.....12
2. 定義的困難.....14
3. 客家文學鳥瞰.....16
4. 探索發展的源頭.....18
5. 「硬頸精神」的體現.....22
6. 客家文學的流變.....24
7. 窮客的心酸曲——「過番歌」.....26
8. 台灣客家文學的第一篇作品.....28
9. 台灣親像鬼門關.....30





二、台灣客家文學舊文學篇

1. 台灣歷史與古典文學的發展.....38
2. 客家先民在土地上寫詩.....40
3. 早期台灣客籍古典詩人.....42
4. 詩界革命一鉅子一丘逢甲.....44
5. 文人志士投入抗日肉搏戰.....46
6. 男兒應為國家計，豈敢偷生降狄夷.....48
7. 相約斯文延一脈.....50
8. 世界腥膻應滌淨，男兒不識大刀環.....52
9. 古典文學的式微.....54



三、台灣客家文學新文學篇

1. 啓蒙開創者——賴和.....60
2. 戰鼓聲中的歌者——龍瑛宗.....62
3. 《亞細亞的孤兒》傳世的關鍵.....64
4. 鐵血詩人——吳濁流.....66
5. 無形的推手——林海音.....68
6. 倒在血泊裡的筆耕者——鍾理和.....70
7. 大河小說的開創者——鍾肇政.....72
8. 接續大河文學的傳統——李喬.....74
9. 農人生活的代言者——鍾鐵民.....76
10. 擴充中的客家文學版圖.....78
11. 用客語寫作的客家文學.....82
12. 率先以客語寫作現代詩的杜潘芳格.....84
13. 台灣第一本客語詩集《擔竿人生》.....86
14. 客家文學中二二八的書寫.....88



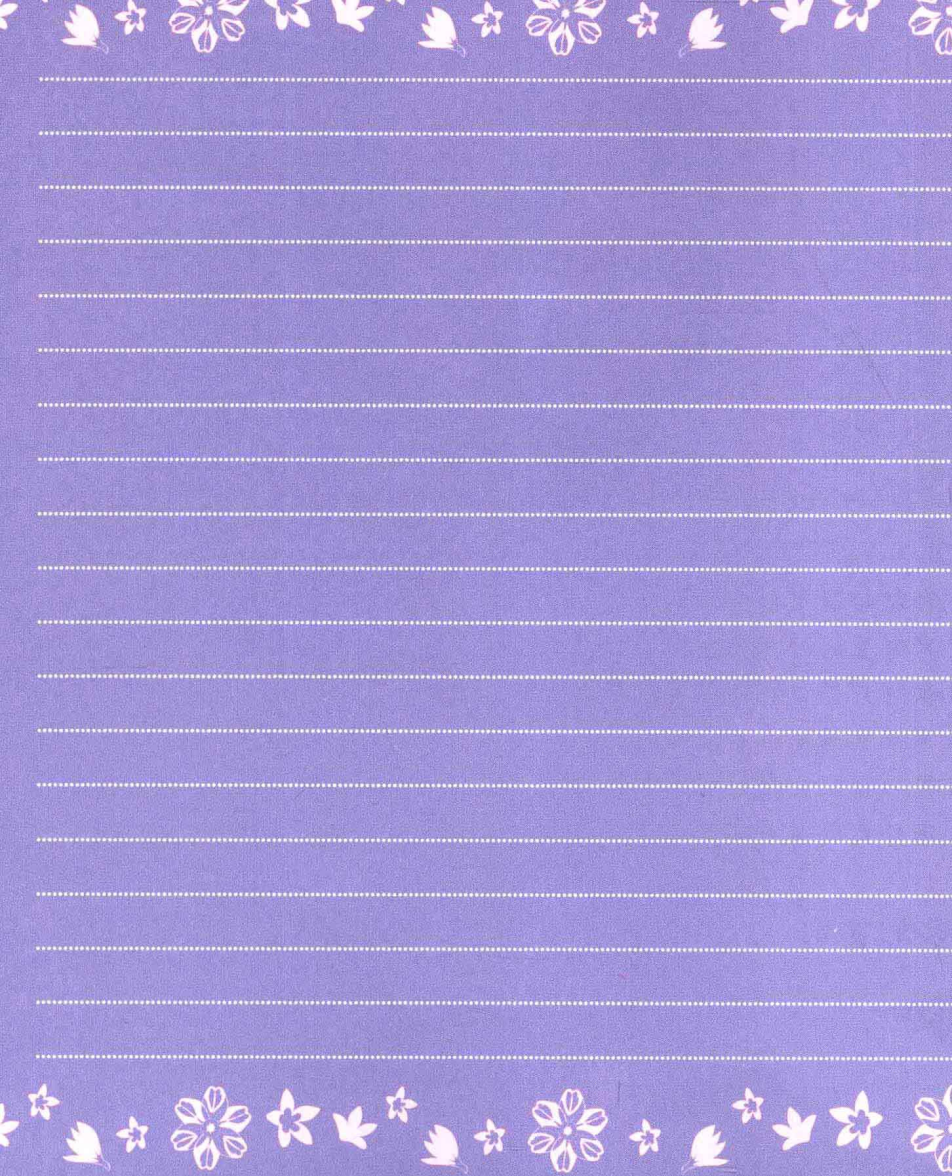


四、客宗文學綜合篇

- 1.客家諺語有如文學短笛.....94
- 2.客家童謠的「再創作」.....96
- 3.客家文學史料的保存.....98
- 4.客家文學作品的改編.....100
- 5.投入客家文學的非客籍作家.....102
- 6.海外重要客家文學.....104

參考書目.....110





—、

概念源流篇





1.

討論的開端



什麼是「客家文學」？

「客家文學」是如何引起討論的？

「客」家文學」，顧名思義是客家族群的文學。文學是語言文字為媒介，透過藝術手法，表現思想、情感或想像的作品，如詩歌、散文、小說、戲劇等，自有客家族群出現、有文學作品產生，便有客家文學。

然而「客家文學」引起廣泛討論研究，卻是二十餘年間的事。1982年7月，張良澤應紐約「台灣客家聯誼會」之邀，演講「台灣客家作家印象」，乃是戰後第一次提出「客家文學」的說法，開啓了客家文學的討論。

客家人是非常有特色的一個族群，先民留下來的文學作品，便是族群發展的軌跡，我們可以透過對客家文學的探索，感同身受地去體會客家先民一路行來的甘苦悲歡。



2. 定義的困難

