

商周古文字源流疏證 (四)

張亞初 著

初

初 創 始 也 从刀 裁衣之始也

《楚居切》。原始社會先民以獸皮為衣，成衣必先

用刀裁割。衣新出于刀，故初字从衣，从刀。

裁衣之始初引中為凡始之稱，有的學者認為

禮之初施衣以蔽形，所以初字从衣从刀，又易

既濟之初吉終亂，初與終對文，初當訓始。

初字在《說文》中訓為始，故事、針。

初字在古文字中的用法：

用、用

中 用 用 用 十 用 用 中 十 用 中 用 用

鼎 一 鼎 鼎 鼎 鼎

《说文》：「**用**，可施行也。从卜，从中。」
衛宏说

凡用之属皆从用（余詒切），𠩺，古文用。许慎对

用字分析，从卜，从中，验之于古文字，这种

认识是不能成立的，因为在文字中的用字既不

从卜，也不从中。历来对用字曾提出过很多看

法，有的说用字从卜，从凡；有的说用字从宁。

有的说用象龟甲形，有的说用象牛牲橧圈形，

有的说用字从才(材)形,有的说用字从由字倒文

有的说用字是庸，象城垣形；有的说用为

樂器鐘的象形；有的说用象盛器，是桶字的初

文。在这些说法中，以最后一说为最合理。云

梦秦简以用为桶是最有力的根据。在殷代和西

周的古文字材料中，有用无甬，後世以甬之通

字，在卜辞中从足，从用作通之目前最早的甬

字见于^{西周中期}虢国墓地所出的江小仲甬，^{後者}时

早期。用、甬是^{早晚}字。甬是从用字分化出来

的一个新字。在古文字中，甬大多还作用字使

用。公庄子·齐物论云用也者，通也。桶之用

途很廣，引申為一切器用之用。用、通音同字

通。用訓通，一個含義是用為一切器用之稱，

另一個含義，可能因為用是桶字初文，桶是中

空之器，所以有通義。用之為桶，從盛箭的箛字

作聲，象矢在用中，也可以進一步得到証實。

有的學者把用比附為鑄，解釋不了為什麼用為

什麼可以盛矢。鑄字初文是庸，是從庚（一

種樂器名）從用聲的形聲字。懸鐘的柱狀把稱為

用，用字作用，在用字中間豎划頂部加半圓形

豎划，表示象附有旋出之角部，以用為角是假

借字，而不能当本字来认识。《说文》：「用，𠄎。」

木華用𠄎然也，从𠄎，用声。余隴切。許氏对𠄎字的分析是有问题的。

用字在典籍中訓為可施行。以行。資。

為。備等。假為由。通等字。

用字在古文字中的用法：

一、卜辭：用卜、用牢、用牛、用羊、用羌之

用訓使用。率用即完全使用。其用不

用。引用。茲用。宰用。也都是使用不

使用。西周早期。明公用牲于京宮。

中期。金作朕文考。完伯。尊鼎。牛鼎。

晚期。史頌簋。子子孫孫永宝用之用也都訓

使用；

二、西周早期麥尊「侯錫諸規臣二百家，齊用

王乘馬，金甗、同衣、市、鬲、西周晚

期井人安鐘、顯淑文祖皇考克哲厥德，得

純用魯，永終于吉，用作表示並列关系

的連詞；

三、西周早中期字室尊「字室对揚周師釐，用

作祖乙尊，用字作表示上下承接关系的

連詞，可訓為因此；

四、西周晚期禹鼎「用天降大喪于下國，用訓

由于、因為；

五、西周晚期卣簋「昔乃祖亦既令乃父死蘭」

人，不淑，取我家寀，用喪，戰國中山

王壺「惟朕皇祖文武，超祖成考，寔有純

德遺訓，以施及子孫，用惟朕所做，慈

孝寬惠，舉賢使能，用字訓因此，所以

因而；

六、西周晚期虢季子白盤「王錫乘馬，是用佐

王，用字是介詞；

七、西周晚期頤卣「頤，命汝錫汝，用事」

用事之用訓執行，意即執行職事。用事是常見于冊命文書的慣用語；

八、春秋早期江小仲鼎自作甬鬲，春秋晚期

吳王夫差矛、吳王夫差自作甬鉞，戰國早

期曾侯乙簋永時（持）甬終，曾姬無卣壺

後嗣甬之，甬皆作用字用；

九、戰國中山王鼎，寡人幼童未甬智，甬假為

通

十、西周中期隸伯戠簋，錫汝金甬，畫轄，

金卮，畫轄，馬四匹，望勒，金甬也是

車器名稱

「甫」字在典籍中有男子美称、丈夫、我、始、大等义训。「甫」「甫」训大、训象。「甫」字通父、夫、輔等字。

「甫」字在古文字中的用法：

一、殷代卜辞「甫弗其受年」、「貞，其雨在十月

在甫魚」，「甫」是地名。战国方足布「甫反一

新」之「甫」反即蒲坂，「甫」也是地名。战国古「錄

甫陽都錄」，「甫」也作地名出现；

二、卜辞「令甫取元伯受」及「我受甫」，「甫」在始

「年」，「甫」是人名。「甫」具有疾，「甫」入（納）等之

甫都是人名。甫即甫地的統治者。殷代

晚期宰甫簋王光(既)宰甫貝五朋，宰甫是

人名，其職為宰；

殷代

三、西周銘文中甫也作族氏名用，殷器甫母

丁鼎，西周早期甫父乙尊之甫都是氏名，

四、西周早期父丁爵父字作甫，甫通父，典

籍常見；

五、西周中期殷(敔)句壺，敔句作其宝壺，用

夫人，其萬年子子孫孫永宝用享，夫人

之夫作甫，開夫，甫通假之先河。春秋

早期鉢、甫人所作的盂、盤、匝、夫人均

作甫人。同時期異國所作的盂、甫人匝夫

也作甫。黃國早中期也見以甫人為夫人，

以甫為夫，成為當時各國的風尚；

六、西周中期匝盂、匝甫象鉢二，假甫為撫；

七、春秋邲王僕劍之邲為甫的邑化字，邲即

呂國之呂。典籍呂、甫字通。《左傳》

周有亂政而作甫刑，《甫刑》即《呂刑》。

《詩·揚之水》：「不與我戍甫。」《崧高》：「維

申及甫。」甫都指呂。呂國稱王故稱邲王。

漢為呂王名；

八、春秋早期曾仲諱父簋自名為甫，作器名

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

庸

《说文》：庸，用也。从用，从庚，庚，更事也。

易曰：先庚三日（余封切）。庸字从庚，从用，用

亦声，用庸双声迭韵。庸之作庸是隸定後的字

形。以用训庸是声训。庸字从用，事可施行为

用，从庚，训續，训更事，行而有继即为庸。

庸也就是为人所劳役使用。这就是庸字的本义。

古代文字名动二用，庸转义为附庸、为傭工。

庸字有的學者以為是鑄字初文，鑄是大鐘。

庸字見于殷代武丁时期的一期卜辞，这个时期

青銅樂器沒有大型的鐘，只有三件一組的小型
的鐘。可證大鐘之鐘比附為庸字初文的說法不
能成立。有的學者把曾與庸釋為一字，證據不
足，存疑可也。

庸字在典籍中有用、勞、功、民功、償、
常、使、善、和、代、衆等義訓，可借為誦。

庸字在三體石經中以臯為其古文，其實臯
庸本為二字，由於臯石世以土以庸聲書作墉，
遂誤以庸、墉為一字。

庸字在古文字中的用法：

一、一期卜辭「雨庸舞」，四期卜辭「庚申卜，岁

其庸」，庸訓繼續施行；

二、西周中晚期逆鐘「叔氏若曰……今余錫汝母

五錫戈彤弓，用纘于公室，僕庸臣妾小子

室家，母有不聞智，敬乃夙夜，用粦朕

身，勿廢朕命，毋墜乃政，僕庸即附庸。

司筮「今余令汝嫡官鬲邑人、先虎臣後庸，

西門夷、秦夷、京夷、糞夷、師望側新

。……庸也指附庸。附庸實際上是種族

奴隸。公楚辭·懷沙云「固庸態也」，王逸

注庸為「斯賤之人」。《詩·崧高》：「王命申」

伯，式是南邦，因是謝人，以作爾庸。」

此庸即附庸，也就是奴隸；

三、戰國中山王鼎：「寡人庸其德」，庸即用，謂

施行其德；

四、中山王鼎：「後人其庸」之，庸字下有重文

符號，上一庸訓常，下一庸讀為用，即

後人多常用之。也有可能庸下二是合

文符號，也就是庸用二字合文，訓常用，

五、戰國胤嗣要壺：「以追庸先王之功烈」，庸