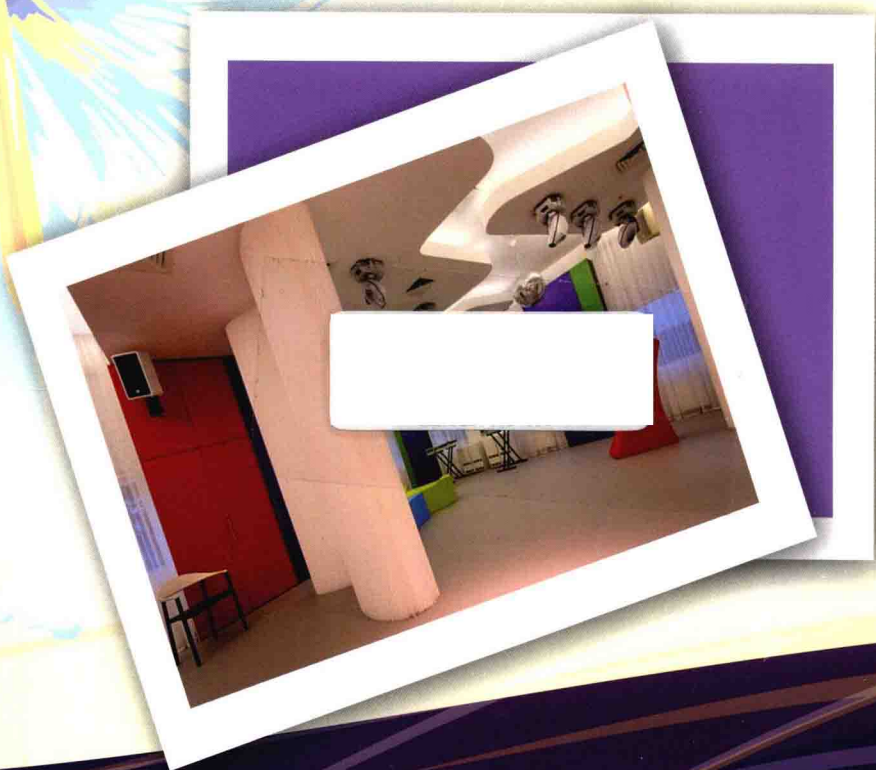




高等院校学前教育专业精品教材

幼儿园环境创设

袁爱玲 主编



湖南大学出版社

幼儿园环境创设

主 编：袁爱玲
副主编：袁 贇 廖 莉 徐炜霞
马梦晓 吴小平 吴舒莹
宋 伟
编 委：（按首写字母排列，不分先后）
陈冬燕 廖 莉 马梦晓
潘 卓 宋 伟 吴小平
吴舒莹 徐炜霞 袁爱玲
袁 贇

内 容 简 介

本书首先重点阐述幼儿园环境的重要作用及环境创设的基本原则；接着分龄分段地对幼儿园小、中、大班的班级环境特点、区角活动环境与材料进行了详细的介绍，特别就如何营造五大领域课程环境作了具体指导；最后探讨幼儿园户外环境创设及节庆活动环境创设的内涵和创设要求。本教材深入浅出、图文并茂，理论与实务兼融，适用于高等院校学前教育专业本、专科教学，也可作为学前教育研究者及幼儿园教师的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园环境创设/袁爱玲主编. —长沙: 湖南大学出版社,
2015. 4

(高等院校学前教育专业精品教材)

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0855 - 7

I. ①幼… II. ①袁… III. ①幼儿园—环境设计—高等学校
—教材 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 094675 号

幼儿园环境创设

YOUERYUAN HUANJING CHUANGSHE

作 者: 袁爱玲 主编

丛书策划: 刘 锋 罗红红

责任编辑: 罗红红 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

印 装: 衡阳顺地印务有限公司

开 本: 787×1092 16 开 印张: 12.5 字数: 304 千

版 次: 2015 年 10 月第 1 版 印次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5667 - 0855 - 7/G · 827

定 价: 38.00 元 (含课件)

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559 (发行部), 88821173 (编辑室), 88821006 (出版部)

传 真: 0731-88649312 (发行部), 88822264 (总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: pressluohh@hnu.cn

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

高等院校学前教育专业精品教材

编委会

丁海东	王乃正	王小丽	邓 祎
叶平枝	田景正	许卓娅	李 静
李 旭	李 洋	吕耀坚	江 夏
向海英	杨莉君	张 俊	张建国
吴巍莹	郑 名	郑三元	周 燕
袁爱玲	秦旭芳	徐宝良	曹中平
韩映红			

序

人生百年，立于幼学。学前教育是基础教育的基础，是国民教育的组成部分，是一项重要的民生工程。办好学前教育，关系亿万儿童的健康成长，关系千家万户的切身利益，关系国家和民族的未来。近年来，学前教育的发展已成为人民群众关注的焦点，受到党中央、国务院的高度重视。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确指出，要“把发展学前教育纳入城镇、社会主义新农村建设规划”，“到2020年，普及学前一年教育，基本普及学前两年教育，有条件的地区普及学前三年教育”。《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号）强调要把发展学前教育摆在更重要的位置。

学前教育要达到健康快速发展之目的，除了加大经费投入、规范管理、加快制度建设外，建设一支专业化的学前教师队伍更为重要。高水平的教师队伍需要科学的专业的培养方案才能造就，而培养方案的核心在于课程，课程的质量主要是通过教材来体现的。而原有的教材虽然在教育教学、人才培养等方面发挥过重大的作用，但是随着国家政策的调整和学科的飞速发展，在一定程度上存在理念落后、体系陈旧、知识老化等问题，已经不能适应当今学前教育发展的要求。教材问题业已成为制约学前教育专业培养目标实现的瓶颈。

鉴于此，在湖南大学出版社的精心组织下，一批长期工作在学前教育一线的教育工作者同聚长沙，商讨教材建设问题，确定编写一套理念先进，系统性、实用性强，反映课程改革新成果的适用于本、专科学生的学前教育专业精品教材。

与同类教材相比，本套教材具有三大特点：

1. 名师打造，理念先进。教材由国内著名学前教育专家精心打造，严格践行幼儿为本、实践取向、终身学习的教育理念，引领未来学前教师尊重幼儿权益、遵循幼儿身心发展规律，培养他们热爱教育事业、具有职业理想、认真履行学前教师职业道德规范的优秀品质。

2. 科学性、系统性强。教材严格按照《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准（试行）》《3—6岁儿童学习与发展指南》的精神和要求编写，既保证了学科的系统性、

完整性,又体现了知识的科学性和先进性;既囊括了学前教育最前沿的研究成果,又与国家最新的教育政策紧密契合。

3. 知识性、实用性强。严格按照《教师教育课程标准(试行)》中“幼儿园职前教师教育课程目标与课程设置”的要求设置课程和内容,具有较系统的知识性;同时,每门课程除了对知识内容进行讲述外,还附有针对性的课后练习与实操训练,知识、练习、训练涵盖了幼儿园教师资格考试所有考点和难点,可以帮助学生轻松通过考试。

相信本套教材的出版,不仅能促进我国学前教育科研和教学水平的迅速提高,提高学前教育在全国教育界的地位,还能培养出一大批师德高尚、专业理论厚实、专业技能娴熟的学前教师,从而早日实现普及学前教育的目标。

高等院校学前教育专业

精品教材编委会

2015年7月

目次

第一章 环境概述

- 第一节 环境的概念 (2)
- 第二节 环境的分类 (3)
- 第三节 环境的作用 (3)
- 第四节 幼儿喜欢的环境 (5)
- 第五节 幼儿教师应掌握的环境教育理论 (9)

第二章 幼儿园环境创设原则

- 第一节 幼儿园物质环境的创设原则 (16)
- 第二节 幼儿园精神环境的营造原则 (31)

第三章 幼儿园小班环境创设

- 第一节 小班环境的特点 (46)
- 第二节 小班区角活动环境与材料 (49)
- 第三节 小班五大领域课程环境 (57)

第四章 幼儿园中班环境创设

- 第一节 中班环境的特点 (65)
- 第二节 中班区角活动环境与材料 (66)
- 第三节 中班五大领域课程环境 (72)

第五章 幼儿园大班环境创设

- 第一节 大班环境的特点 (82)
- 第二节 大班区角活动环境与材料 (84)
- 第三节 大班五大领域课程环境 (92)

第六章 幼儿园户外环境创设

- 第一节 幼儿园户外环境的内涵 (106)
- 第二节 幼儿园户外环境创设基本要求 (109)
- 第三节 各类户外环境创设案例 (118)

第七章 幼儿园节庆活动环境创设

- 第一节 幼儿园节庆活动的内涵 (126)



图片目录	(146)
参考文献	(191)
后 记	(192)

2

第一章 环境概述

【目标导航】

1. 儿童的发展是个体与环境交互作用的结果，我们如何理解环境和幼儿园环境？对物质环境、精神环境和心理环境又如何把握？
2. 环境对幼儿的发展起着重要的作用，我们需要了解环境对于幼儿的动作发展、认知发展、语言发展和社会性发展有何影响。
3. 什么样的环境对幼儿来说是最有影响力的？幼儿会喜欢什么样的环境呢？
4. 我们需要掌握一些环境教育理论来指导我们的幼儿园环境创设，我们将会推荐蒙台梭利教育、加德纳多元智能教育、瑞吉欧教育和华德福教育等几种具有影响力的环境教育理论。



案例导入

1957年，在美国，一名叫作吉妮（化名）的女孩出生了，但是20个月后，她的噩梦就开始了。她的父亲克拉克·伟利认为她大脑不健全，于是借口保护她，亲手把女儿单独锁在一间黑暗的房间中，一锁就是12年之久。在这12年中，吉妮和外界失去了任何联系，她能见到的只有她暴戾的父亲，只要她发出任何声音，便会遭到父亲的辱骂和虐待，恐怖时刻笼罩着她的心灵。13岁时，50岁的母亲艾尔琳·艾里妮经历千辛万苦，带着吉妮逃了出来。14岁时，吉妮被送入美国加州大学洛杉矶分校儿童医院，此时的吉妮语言和行动能力只有婴儿的水平，识字还不到20个，只会说几个简单的单词，如“停下”、“不要”，以及其他几个带有否定意义的词。经过持续的治疗，吉妮的情况有所好转，但是她的语言水平相比同龄儿童仍然相差甚远，而且经常反复。

以上案例，让我们清楚地看到，离开了正常的环境，人就不能成为正常的人；更让我们看到，环境对人的影响之大、之深远，有什么样的环境就会创造出什么样的人，环境的质量决定着人的发展质量。墨子用“染”来形容环境对人性的影响，心理学者索莫尔（R. Sommer）在他的一本有关环境对行为影响的著作中曾说：人离开环境，便无行为可言，即使在子宫里也是一样的道理！可见，环境对人的影响有多重要。

第一节 环境的概念

《幼儿园教育指导纲要（试行）》也指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”在《纲要》中特别强调了环境对幼儿发展的影响以及环境在教育中的重要性。究竟什么是环境，幼儿园环境又是指的什么呢？

一、什么是环境

《辞海》中的“环境”指：①环绕所辖的区域；周匝。《元史·余阙传》：“环境筑堡寨，选精甲外捍，而耕稼于中。”②一般指围绕人类生存和发展的各种外部条件和要素的总体。分为自然环境和社会环境。

《教育大辞典》中，环境（environment）指直接或间接影响个体的形成和发展的全部外在因素，包括先天环境即胎内环境和后天环境即自然环境、社会环境等。自法国生理学家伯纳德（1813—1878）提出生理环境概念和德国拓扑心理学家勒温提出心理环境概念以来，科学研究开始重视内部环境对人的影响。人的形成和发展过程就是一个不断与外部环境进行物质、能量、信息交换的过程。

《教育大辞典》中，环境是指围绕人们周围的客观世界，包括自然环境和社会环境。遗传只提供儿童身心发展的可能性，而环境和教育则规定儿童身心发展的方向和性质，影响着人的身心发展的进程和速度。

环境的定义从广义上来说：包围人类，并对其生活和活动给予各种各样影响的外部条件的总和，是由若干自然因素和人工因素有机构成，并与生存其内的人类相互作用的物质空间。对于活动其中的人来说，环境有其物质功能性的一面，即能够满足人生理的需求（安全、庇护、活动实用……），也有精神影响的方面，即能够相互作用于人的心理需求（如交往、尊重、自我实现……）。

综上所述，环境的定义包含了两个因素：

第一，环境指周围的境况或客观世界，包括自然环境和社会环境。

第二，环境对人产生影响。

二、什么是幼儿园环境

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中的环境系广义的环境，指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和。它既包括人的要素，又包括物的要素；既包括幼儿园内的小环境，又包括与幼儿园教育相关的园外环境，如家庭、社会、自然等。

幼儿园的环境是一个综合的概念，泛指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物

质条件和精神条件的总和。也有学者将幼儿园环境界定为：幼儿本身以外的、影响幼儿发展或者受幼儿发展所影响的幼儿园中一切外部条件和事件。

本书中，我们的幼儿园环境倾向于大环境概念，指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和，包含一切物质条件和精神条件的总和。

第二节 环境的分类

环境的分类有多种维度，幼儿园环境从其存在形式来分，可以分为室内环境和室外环境。其中室内环境包括教室、走廊、活动室等；室外环境包括操场、园门、门厅等。从其组成性质来分，幼儿园环境可以分为物质环境和精神环境。幼儿园物质环境主要包括生活设施、教玩具材料设备等有形的物质。幼儿园精神环境主要包括集体氛围、活动气氛、心理因素构成的一个复杂的环境系统，它与幼儿园的物质环境共同构成了幼儿园环境的整体。在本书中，我们将环境按照其对幼儿的影响来进行分类，考虑到幼儿园的特殊性，我们将环境分为物质环境、精神环境和心理环境。

一、什么是物质环境

物质环境包括活动室物质条件与设施。在物质环境中不可忽视的是色彩对儿童心理的影响。物质环境也需要考虑儿童身心发展的规律，满足不同年龄阶段儿童的需要。

二、什么是精神环境

精神环境是指教师和幼儿之间所构成的教育氛围及人际关系。研究显示，幼儿从根本上来讲是一种感官动物。因此，满足儿童感官的需要，有利于儿童创造精神的愉悦，从而有利于儿童充分发挥出自身的潜力。因此，为幼儿营造舒适愉悦的精神环境，能让幼儿在和谐的环境中得到自由的发展。精神环境侧重创造儿童精神愉悦的环境。

三、什么是心理环境

心理环境是指对人的心理世界发生实际影响的环境。这是德国拓扑心理学家勒温提出的一个心理学中的基本概念。幼儿园的心理环境，强调尊重幼儿，保护幼儿的天性，使得幼儿的幼态持续性能维持更长时间，从而保护幼儿的创造性和想象力。

第三节 环境的作用

环境对人的行为有强烈的“暗示性”，可导引行为的内涵与方向。对于环境的作用

我们主要通过环境对人的影响来揭示。广义的环境影响（environmental effects）指一切自然和社会生活条件对人的身心发展的作用，狭义的环境影响指不包括教育在内的其他环境对人的身心发展的作用。影响性质有积极的，也有消极的。

一、环境分析的五个向度

环境心理学是近年来受到关注的一门社会科学，主要研究环境中的各种物理性与心理性因素（如：灯光、色调、空间大小、隔间方式、设备数量及呈现方式、作息安排以及人的肢体语言、角色认定等）是如何影响人的行为的；或者反过来说，人怎样为了适应不同的情绪状态来选择环境。琼斯（Jones E.）曾在其《教-学环境向度》中提出五个向度来分析环境与人类行为之间的互动关系：

- ①冷硬—柔和
- ②开放—封闭
- ③单纯—复杂
- ④介入/干预—退隐/忽略
- ⑤高活动量—低活动量

以上的五个向度可以作为对环境进行分析和体认的一种参照，强调对于环境中的人、事、物等因素的平衡与和谐，以达到最佳的效果。五个向度的提出也提醒在幼儿园的环境创设中需要考虑色彩、空间、材料、情绪、需求的影响。

二、环境对幼儿发展的影响

幼儿园的环境包含了室内环境和室外环境，幼儿每天生活其中，不同的环境对幼儿发展的影响也不相同，幼儿园环境创设的宗旨应关注幼儿在五大领域的全面发展。

1. 环境对幼儿动作发展的影响

动作发展是由神经中枢、神经、肌肉协调控制的，身体动作的发展，儿童只有在相应的条件下才能让动作技能发展成熟。学前期是大量学习动作技能的时期。这个时期儿童身体柔软，容易学习，加之他们喜欢模仿，喜欢不厌其烦地重复同一个动作，也不怕失败和别人的嘲笑，因而只要能积极创造条件，学前儿童可以获得许多技能。幼儿园大型的户外体育设施，如滑梯、攀爬区域等，以及各种丰富的体育器械，如小篮球、平衡木等，能够促进幼儿各个身体部位动作的发展。各种室内、室外运动场所的提供，也能满足幼儿的体能发展。对于一些动作发展水平滞后的幼儿，室内的感统活动室，可以有针对性地帮助幼儿解决感统失调等动作发展方面的问题。

2. 环境对幼儿认知发展的影响

幼儿园的环境强调其教育价值，幼儿置身其中，在环境中去发展意识、感知、语言、思维、注意等认知水平。

（1）自我意识。

幼儿入园后会拥有自己的水杯、毛巾、座椅等个人物品，并会有各自的存储空间，

以幼儿的照片、喜爱的图片或是名字作为区分。另外在幼儿园中不同年龄阶段提供的桌椅尺寸、体育器械、操作材料也会不同，目的是满足不同幼儿的需要，提供适宜的挑战，让幼儿获得胜任感，促进幼儿自我意识的发展。

(2) 对外在世界的感知。

幼儿需要了解他所生活的世界。幼儿园的植物角、动物角，可以让幼儿了解动植物的生长；科学室可以让幼儿体验各种科学实验；活动室中的区角设置从不同领域促进幼儿的认知发展，如益智区、阅读区等。

(3) 语言表达。

幼儿语言的发展需要有互动交往、倾听表达的环境刺激。幼儿园中的角色游戏区，让幼儿在体验角色游戏的同时，获得语言交往的机会。在角色游戏中，幼儿需要运用口头语言和肢体语言。儿童之间也通过互动交往，学会表达建议、认同或协商。阅读区和阅览室的设置，也为儿童从口头语言向书面语言过渡提供支持性的环境。

(4) 逻辑思维能力。

班级区域中的益智区、幼儿园中的科学启蒙室，能通过操作材料的提供，促进幼儿数概念的形成与发展，理解数的守恒等逻辑关系，从而促进逻辑思维能力的发展。

(5) 注意力。

幼儿在操作材料的过程中，受兴趣所吸引，专注于自己的“工作”；在阅读区域，专注于喜欢的书籍的阅读；这些有助于幼儿注意力的发展。教师提供的不同层次的操作材料，更能让幼儿在不断体验成功的过程中，不断挑战自己，获得满足感。

3. 环境对幼儿社会性发展的影响

社会性发展中最重要的是交往能力。幼儿园中的角色游戏区，提供了幼儿自由交往的空间，让幼儿发展社会交往能力。如在超市的角色游戏中，幼儿通过体验顾客和收银员交流，获得新的语言经验；在小班的“娃娃家”角色游戏中，幼儿通过体验家庭成员和客人角色，积累日常生活中的交往礼仪。在角色游戏中，幼儿要解决人际纠纷，使得幼儿从他人的角度去考虑问题，促进幼儿亲社会行为的发展。

4. 环境对幼儿审美能力的影响

幼儿园的区域和功能室的设置均指向五大领域，这其中就包含了艺术。通过音乐室、美术室，各个活动室中的表演区、美工区的设置，发展幼儿的审美能力。幼儿园整体的环境创设，对于生活于其中的幼儿来说，本身就是一种美的熏陶。创设“美”的环境，有利于引导幼儿发现美、欣赏美，从而学会创造美。在艺术环境中，激发幼儿的创造性是核心理念，提供能让幼儿充分想象、创造的机会会有助于幼儿创造性的发展。

环境对幼儿的发展可谓是“无孔不入”，所以不能将环境仅仅视为“摆设”或“装饰”，如何发挥环境的影响力，是亟待解决的问题。

第四节 幼儿喜欢的环境

幼儿园环境的提供，最终指向的对象是幼儿，因此，在环境创设中，我们必须思考

考的问题是：什么样的环境最有影响力？幼儿喜欢什么样的环境呢？

一、什么样的环境最有影响力

1. 建立自己领域的环境

建立自己的领域性是人类的一个普遍现象，领域性的建立对孩子适应新环境很有帮助。幼儿园环境中幼儿易于认知的识别系统是帮助孩子建立领域性的重要手段，《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确提出，使幼儿“适应幼儿园的生活，情绪稳定”是实现幼儿健康教育目标的第一步。幼儿从熟悉的识别系统中获得安全感，才能达到情绪稳定的目标。根据奥特曼和迷莫斯的分类体系，领域可分为首属领域、次级领域和公共领域三类。

对幼儿来说，活动室、睡室、盥洗室的班级环境是他们的首属领域，应考虑幼儿易于认识、记忆的环境创设。有经验的教师在班级环境创设中紧扣教学主题、逐步完善，体现其过程性，即随着幼儿主题教学的推进，不断地丰富班级环境，让幼儿参与到环境的创设中，充分体验“主人翁”的意识。相反的是，一些幼儿园的班级环境创设以教师为主，更多地展示其“装饰性”的功能，缺乏针对性、有效性。幼儿在这样的环境中，成了“他者”，好像每天来做客的“小客人”，不能与环境真正融为一体。

幼儿园中的走廊、楼道可以归入次级领域。对这一类空间的有效利用，也要信息明确。幼儿园常见的楼道环境，喜欢以成人的角度进行相关主题的装饰，首先从环境创设的视线上，就远远高于幼儿的视线，使得楼道的环境更多满足成人的视线。其次从环境创设的主题看，也较多地按成人的方式来选择一些购买的工艺品或是选取一些并不能体现针对性的幼儿或教师的作品进行摆放，而这些装饰更多地成为一种“摆设”，并未能让幼儿与其进行互动。最后，从环境保留的时间来看，对于次级领域的环境创设，大多数幼儿园会着眼“长远”，一次创设，保留至少一个学期，有的甚至更长。缺乏变化的环境，对于幼儿来说，是缺乏吸引力的，而这种结果性的环境呈现，也将幼儿的主体性远远抛开。

幼儿园中的户外活动环境、功能室基本可列入公共领域。这一类领域因其公共性，需要关照全体，重点要考虑的是从幼儿的角度来进行设计。而在实践当中，我们更多看到的是一个在成人掌控下的，而不是一个完全独立于成人世界之外的空间。户外操场，作为幼儿活动频次最高的地方，大多数幼儿园采用的是色彩艳丽的塑胶装饰，仅从安全、便利的角度来考虑，而对于幼儿来说，沙地、草地才是他们更喜欢的户外场所。

从领域的角度看环境，幼儿是幼儿园环境的主人。如何创设一个属于幼儿自己的环境，让幼儿在幼儿园中感觉到这是他们自己的“领域”，这是需要逐步思考和完善的。

2. 温馨舒适的环境

环境对幼儿的影响是潜移默化的，创设整洁、有序的环境能让幼儿自小形成规范意识。

（1）物品分类摆放，整齐有序。

不管是班级还是功能室，运用“五常管理”，物品按需分类摆放，随收随放，形成



自律。幼儿在规范的环境当中自然也会受到影响,形成良好的自律。

(2) 材料充足、空间开放。

研究发现,儿童低比率的玩具占有常常与嘲弄、打击、哭泣、争夺所有权和力争独立玩耍等行为相关。相反,在设备充足的环境中,儿童会出现更多的合作行为。在操作材料和玩具的配备上,我们应充分考虑幼儿的心理发展特点,在低幼阶段,同类玩具数量上有保障,中大班幼儿则考虑品种的丰富性。在空间的隔断上,尽可能以开放式的空间隔断为主,方便幼儿进行自主选择、自主分流。因此班级区域的设置和幼儿园功能室的配备要齐全,让幼儿有选择的空間。

(3) 软环境的创设。

幼儿每天要和教师交往,教师在环境创设中起着至关重要的作用。首先教师角色的定位。教师在环境中应是指导者和幼儿知识的建构者,为幼儿创设具有挑战性和参与性的环境。其次,教师营造的心理环境。教师应营造宽松、和谐、民主的心理环境,教师与幼儿是平等主体间的交往和互动,要弱化师生关系中的“权力关系”现象。

二、幼儿喜欢什么样的环境

一个对幼儿产生深刻影响的环境,首先应是幼儿喜欢的环境,在兴趣动机的引领下幼儿才会与环境积极互动。什么环境是促进幼儿身心健全发展的理想环境?从幼儿的视角来看,他们喜欢的环境应包含以下因素:

1. 符合幼儿视野的环境

曾有学者做过一个小实验,视线调整到和孩子的视线相同的高度,去欣赏他们的墙饰,结果那些看起来绿意盎然、充满生机的图片,从孩子的视角看过去却是那么支离破碎、毫无生机,许多在我们眼里看来是自然的东西,到了孩子们的眼中是那么的别扭、那么的“不自然”。幼儿园环境首先要考虑的便是符合幼儿的视野,尤其是活动室的环境要调整到幼儿的视线高度。如很多幼儿园的主题墙设置在离地1.3米以上,孩子基本需要仰视,这种主题环境更多的是给成人看的,成为一种摆设。主题墙的设置应调整到1.3米以下高度,这才是符合幼儿视线的高度,在这种范围内,幼儿可以和环境互动,可以参与到环境当中。

2. 符合幼儿心理感受的环境

人类的感知觉是对生命感受的真实表达,结合室外环境中的自然色彩使用,使整个空间拥有家的温馨感觉,而装饰物和玩具的饱和明快颜色,能实现对幼儿的感官刺激。这是新的自然生态设计思路,可以从以下方面考虑环境的创设:

(1) 私密性。

环境应提供幼儿独处的空间。相关资料显示,独处空间的设立对那些不是很受欢迎或具有攻击性的儿童来说尤其重要。独立空间可以使幼儿从与人的持续接触中抽离出来,享受安静的时刻。对于刚入园的小小班或小班的幼儿来说,独处空间的设置尤为必要。刚离家的幼儿,或多或少都伴有入园焦虑,进入到一个陌生的环境当中,幼儿需要时间去适应,而独处空间可以缓解他们的焦虑。独处空间的设置不能太封闭,既要保障

它的私密性又要考虑安全性。对于幼儿来说,也许一个保留一面敞开出口的洗衣机的空纸箱,就是一个不错的独处空间,放置在活动室的角落里,既可以观察到幼儿的行为,幼儿也会感受到相对的独立。

(2) 自然性。

热爱自然,是幼儿的天性,充满自然元素的空间是幼儿喜欢的空间。幼儿园的环境应尽可能地保持自然性。然而现代的幼儿园更多地依赖一些新的装饰材质,如户外操场,绝大多数的幼儿园喜欢铺上塑胶的材质,虽然色彩丰富也便于打理,但其人工的痕迹明显,同时其不时散发的气味也一直为人所诟病。对于幼儿来说,安全是户外活动时须考虑的首要因素,而自然当中的一些材质其实可以很好地解决这个问题。沙地、草坪既环保又深受幼儿喜爱,而一些原木制作的户外体育设施也是不错的选择。在环境材料的提供上,也应尽可能地选取一些自然界中的物品供幼儿操作、体验,如树叶、石头、草叶、花朵等,让幼儿在与这些自然材质的直观接触中,培养科学意识和环保意识。玩沙、玩水区域的设置,也是让幼儿与自然亲密接触的不二选择。

(3) 趣味性。

幼儿是充满童真的,一个充满童趣的环境,也是幼儿喜欢的环境。美国著名建筑理论家亚历山大在《建筑模式语言》一书中谈到,儿童喜欢躲在一些小的洞穴般的地方,并建议:“凡是儿童玩耍之处,都要为他们创造一些猫耳洞,把这些猫耳洞设置在天然剩下的空间,楼梯与工作台底下。”趣味性的营造,可以从洞穴、阁楼等入手,有的幼儿园将睡室设计成阁楼,有的幼儿园在阅读室中设计一些阁楼,这些变化的设计,会满足孩子的新奇感。造型主题化,也能增加环境的趣味性。如幼儿园的外观设计成童话中的城堡,阅读室有幼儿熟悉的绘本主题的喷绘图画,音乐室中有迪斯尼的主要角色等。趣味性还可以通过光的设计带来变化,如睡室的光线营造柔和、梦幻的气氛,科学室的光线则营造出变幻莫测的神秘感。

(4) 舒适性。

在幼儿园的环境创设中,我们要充分利用一些软装饰物品,如地毯、布艺沙发、各种软靠垫等,让幼儿在舒适的环境中放松心情。另一方面,色彩和光线的配置也很重要。色彩太过于斑斓,会使整体环境变得支离破碎,同时也不利于幼儿的专注力发展和情绪的的稳定,太多太杂的色彩环境,甚至会让幼儿感到疲劳。而如果是单一白色的环境,对幼儿来说,可能意味着没有颜色,因此要综合考虑光线和色彩的协调统一。

西班牙的设计师在设计贝莱斯卢比奥第八幼儿园时,提出按幼儿的入园时间提供不同的色彩空间,共分为三个组:孩子入园第1年为一组,教室空间的颜色是蓝色为主,代表了放松、大海、世界和梦想,是对刚入园的幼儿想象力的发展和好奇心的刺激;幼儿入园1~2年为一组,用橙色为主色充满教室空间,代表设计者对促进儿童精神的发展和运动的刺激的设想;在幼儿入园2~3年时间的教室空间区域,颜色选择为绿色,表示促进儿童与自然接触的意愿。这是从色彩上考虑提供给幼儿适宜的环境。

3. 符合幼儿身体活动的环境

幼儿阶段好奇好动,他们喜欢有挑战性的活动空间。如户外大型活动设施,可以满足不同年龄阶段幼儿的需要,为他们提供适宜的挑战,如攀爬、钻洞等。按照相关要

求,幼儿每天的户外活动时间应不少于两个小时。这两个小时如何合理组织,充分满足幼儿身体发展需要?环境如何提供适宜的材料和空间?首先需要合理规划幼儿园的户外活动环境,要根据不同年龄阶段幼儿的需要,设置不同类型的环境区域;其次,要提供各类丰富和不同层次的体育器械,以满足幼儿不同层次的挑战需求;再次,户外环境尽可能保持自然性,如玩沙、玩水、草坡等幼儿喜欢的区域,既安全又满足幼儿的天性。

4. 能让幼儿参与的环境

幼儿是环境的设计者、布置者和使用者。环境作为一个载体,不仅具有承载知识的作用,更重要的是它还渗透一种理念,让儿童在平等、和谐、开放的环境下,自由地发展,将学习和发展融入到自由、自主的活动中。幼儿本身是环境创设的主体,班级环境的创设应是幼儿不断参与、不断丰富过程呈现;幼儿园的识别系统应易于让幼儿记忆和区分;幼儿园的环境更应是幼儿可以自由体验、自主学习的乐园,而不是成人控制下的“失乐园”。

第五节 幼儿教师应掌握的环境教育理论

环境的创设,要在一定的理论指导下进行,作为幼儿教师,应当掌握相关的环境教育理论,在理论中去寻求支持和帮助。下面,我们将介绍几种主要的环境观。

一、蒙台梭利教育的环境观

蒙台梭利认为,对幼儿的生理和心理发展来说,准备一个适宜的环境是十分重要的。她说:“正在实体化的儿童是一个精神的胚胎,他需要自己特殊的环境。正如一个肉体的胚胎需要母亲的子宫并在那里得以发育一样,精神的胚胎也需要外界环境的保护;这种环境充满着爱的温暖,有着丰富的营养,在这种环境中所有的东西都倾向欢迎它,而不会对它有害。”同时她也强调:“我们的教育体系的最根本的特征是对环境的强调。”

“儿童之家”应该是一个真正的“家”,也就是说,“儿童之家”应该是一些带有花园的房间,而孩子们就是这个家的主人。学校最核心也最主要的房间通常是孩子们进行“脑力劳动”的房间,也是唯一可以由他们自由支配的房间。这些房间的内部设施要符合孩子而不是大人的实际需要,设施不仅包括专为孩子的智力发展而量身定做的教学用具,还包括经营一个小规模家庭所需的全套设备。房间里的家具一定要轻,便于孩子们挪动它们;家具的颜色一定要涂成浅色,这样孩子们就可以用肥皂和水清洗它们。房间里还要有各种尺寸和形状的矮桌子——正方形的、矩形的、圆形的。房间的墙壁上要多挂一些黑板,要挂得低一些,这样,孩子们就可以自如地上面写字或画画……“儿童之家”中的设施并没有任何限制,因为所有事情都是孩子们自己动手做的……

这是蒙台梭利描述的他们的“儿童之家”。对于蒙台梭利的环境观,学者有着不同的解读。杨伟鹏将其环境观归纳为两点:“有准备的环境”和“适合儿童发展”的环境。