水墨手语II

陆春涛绘画艺术评论文集

The Soul Records II

of Lu Chuntao's Painting Arts

主编 谢海

上海文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

水墨手语.2 / 谢海主编.-- 上海：上海文艺出版社，2015

ISBN 978-7-5321-5507-1

Ⅰ.①水… Ⅱ.①谢… Ⅲ.①绘画－艺术评论－中国－现代Ⅳ.①J205.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 228821 号

责任编辑：徐如麒

装帧设计：朱 珺

设计助理：严海忠

水墨手语Ⅱ

——陆春涛绘画艺术评论文集

谢 海 主编

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

上海新开宝商务印刷有限公司印刷

开本 889×1290 1/32 印张 13 字数 200,000

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5507-1/J · 403 定价：40.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62995231

水墨手语Ⅱ

陆春涛绘画艺术评论文集

谢海　主编

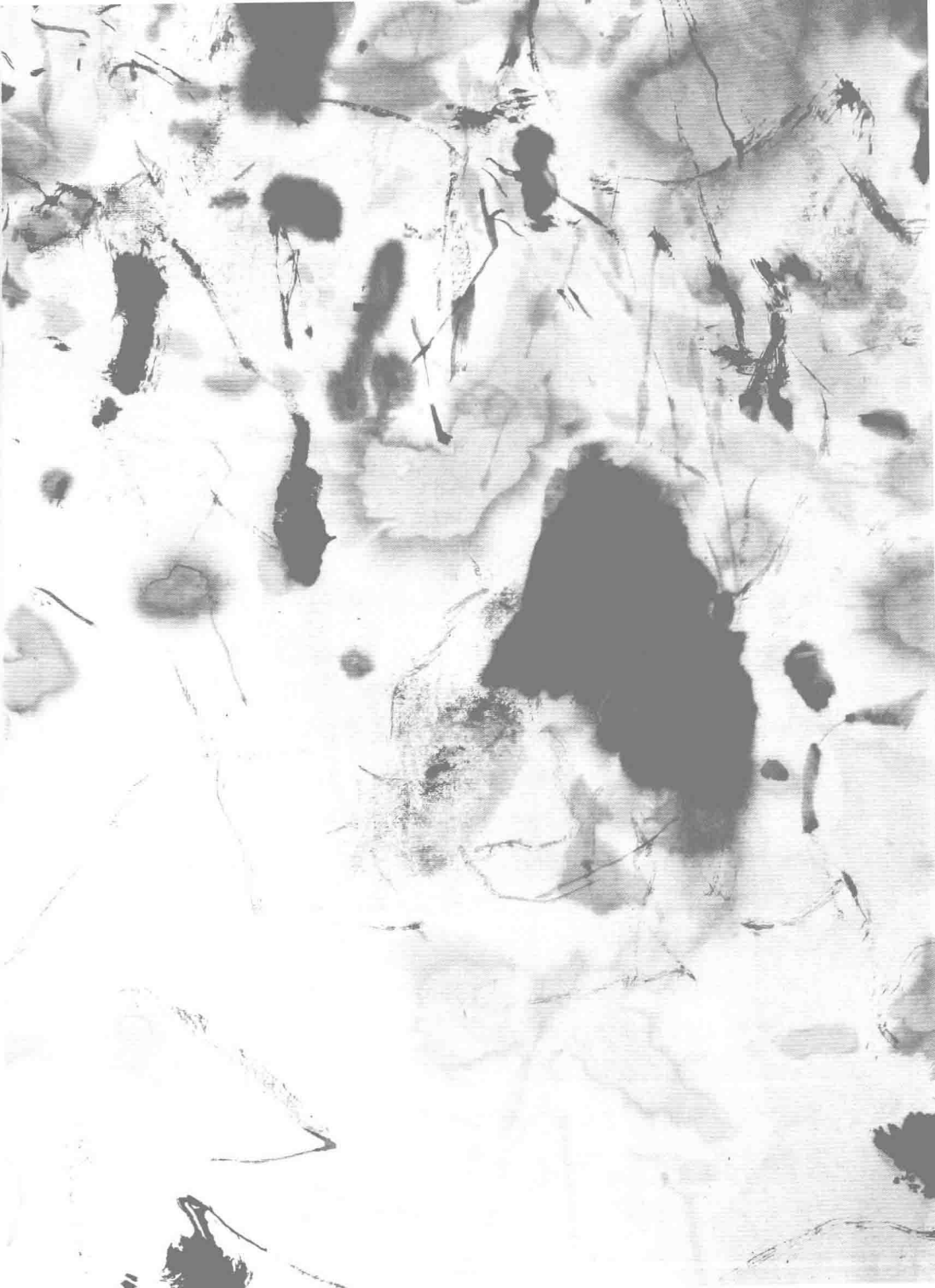
上海文艺出版社

The Soul Records II
of Lu Chuntao's Painting Arts

Editor in Chief Xie Hai

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



春涛和我（代序）

⊙谢海

春涛和我认识了十五年，我操办过他许多展览、出版物策划、编辑甚至设计的工作。一个爱做展览、爱出书的人，碰到一个爱策展、爱编书的人，不能不说，这是一对地道的绝配。

春涛生活在上海，我生活在杭州，原本互不相干，但是，一次偶遇，让我们在一起画画、一起写文章、一起做杂志、一起折腾展览，而且，“一起”了十几年。上海和杭州也因为我们的“一起”变得近了起来，他到杭州小憩，我到上海办事，两人见面那是常态，见面谈画、谈杂志、谈展览、谈理想、谈人生更是常态中的常态。有时，我们也聊八卦，只是聊着聊着就又聊到高大上的命题上去。想来好笑，我和他哪来那么多话好说，后来又想，他不和我讲，我不和他说，那些自诩、自负、自嘲，那些不平、不爽、不快，又能和谁说？往往，自命清高，胸中块垒，是不能讲错对象的。

春涛只画画，很少写文章。写文章是我逼的，我说，大画家都是写文章的好手，他信了。他说，做杂志是我骗的，折腾展览是我起哄的，这个账，我也认。

我们彼此尊重着这份来之不易的友谊，也彼此羡慕对方的才华和才情。有时候，我们也互相逞能，“给点颜色”让对方看看。春涛会写一些不磕碜的文字来气我，我会做一些还算体面的展览气气他，像小朋友一样，斗得不亦乐乎。有时候，我在想，我和春涛是不是对口相声演员转世，一个逗哏，一个捧哏，缺了谁，总是差强人意。问题是，很多年过去了，他一专多能，画画把我甩出了几条街，而我，全面发展，因为多、因为累，落得身心疲惫。

我在想，我是不是也应该就做画画这一件事，或者，就写文章、就做出版、就策划展览，哪怕就做一个看客，用心感受作家、艺术家的心迹？可惜不能。

一个人不能错在开始，更不能错在开始的选择。要命的是，这样的观点是我在整理第二卷《水墨手语》时慢慢清晰起来的，当然，这也是我在比对春涛和我之后所获得的礼物。

年轻的陆春涛就可以画一手像模像样的“海派”，或许是年少无知，或许是年少轻狂，他二十出头就跑到北京举办他生平的第一个个人画展，那个时候，画展本身就不多，个展更少，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com