

——从 | 新 | 手 | 到 | 行 | 家——

零基础轻松学会紫砂壶鉴定与鉴赏
专家为你解读收藏投资行家秘诀
资深民间藏家教你选购超值的藏品



沈 泓 著

独家附赠

要点速查表，
核心知识一览无余
“曼生壶”形制分类图
特征一查便知

紫砂壶

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂



文化发展出版社
Cultural Development Press

紫砂壶

鉴定与选购 从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

沈 泓 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目(CIP)数据

紫砂壶鉴定与选购从新手到行家 / 沈泓著.

— 北京: 文化发展出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5142-1306-5

I. ①紫… II. ①沈… III. ①紫砂陶—陶瓷茶具—鉴别—中国
②紫砂陶—陶瓷茶具—选购—中国 IV. ① K876.3 ② F768.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 069826 号

紫砂壶鉴定与选购从新手到行家

著 者: 沈 泓

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 周 蕾

责任校对: 岳智勇

责任印制: 孙晶莹

排版设计: 辰征·文化



出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1306-5

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

目 录



基础入门

紫砂壶的历史渊源..... 10

紫砂壶的文化源头 10

唐宋时期紫砂壶鉴赏 12

明代紫砂壶鉴赏 13

清代紫砂壶鉴赏 23

民国紫砂壶鉴赏 33

新中国紫砂壶鉴赏 35

紫砂壶的产地和种类..... 40

紫砂壶材料的产地 40

紫泥、红泥和绿泥的特点 43

紫砂泥的色彩种类 45

紫砂泥的特征 46

当代紫砂壶潜力艺术家作品鉴赏 49

王国祥 49

谭泉海 52

王福君 53

丁淑萍 56

孔春华 57

孔小明 58

蒋建军 60

吴锡初 61

高群 62

范建中 63

沈杏大 64

紫砂壶的价值..... 66

文化价值 66

实用价值 72

工艺价值 73

审美价值 73

资源价值 74

投资价值 76

紫砂壶的价值误区 79

鉴定鉴赏技巧

紫砂壶的赝品及其鉴定·····	82	如何鉴赏紫砂壶·····	93
如何鉴定紫砂壶的优劣·····	90		

淘宝实战

紫砂壶的收藏市场解析·····	114	青年陶艺家作品的投资技巧··	147
紫砂壶市场的行情特点·····	115	现代工艺大师作品的投资技巧··	149
紫砂壶的拍卖市场·····	117	当代名家作品的投资技巧···	151
普通壶和名人壶的差距·····	124	古代名家作品的投资技巧···	152
当代大师作品的市场价值···	126	无名氏壶的投资技巧·····	155
		名家书画壶的投资技巧·····	156
紫砂壶的收藏技巧·····	127	紫砂壶的保养技巧·····	163
“一手壶”的收藏技巧·····	128	查壶·····	163
“曼生壶”收藏技巧·····	132	开壶·····	164
“文革壶”的收藏技巧·····	139	养壶·····	165
“革命壶”收藏技巧·····	144	保养要留意的细节·····	166
紫砂壶的投资技巧·····	146	保养的误区·····	169

目 录



* 紫砂壶的式样有哪些?	172	* 紫砂壶投资首选哪些门类更合适? ...	179
* 紫砂壶泡茶有哪些好处?	173	* 现在还有“捡漏”的机会吗?	181
* 何谓紫砂市场上的“回流壶”?	175	* 紫砂壶的收藏要点有哪些?	183
* 初级入门者如何收藏投资紫砂壶? ...	176	* 常见的紫砂壶收藏误区有哪些?	187

紫砂壶

鉴定与选购 从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

沈 泓 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

本书要点速查导读

新手

紫砂壶的文化源头 / 10~12
唐宋时期的紫砂壶 / 12~13
明代的紫砂壶 / 13~22
清代的紫砂壶 / 23~32
民国的紫砂壶 / 33~34
新中国的紫砂壶 / 35~39

01 了解紫砂壶的历史文化

02 熟悉紫砂壶的产地和种类

紫砂壶材料的产地 / 40~43
紫砂壶泥料的特点 / 43~45
紫砂泥的色彩种类与特征 / 45~48

03 认识当代紫砂壶艺术家

认识当代紫砂壶艺术家 / 49~65

04 认识紫砂壶的价值

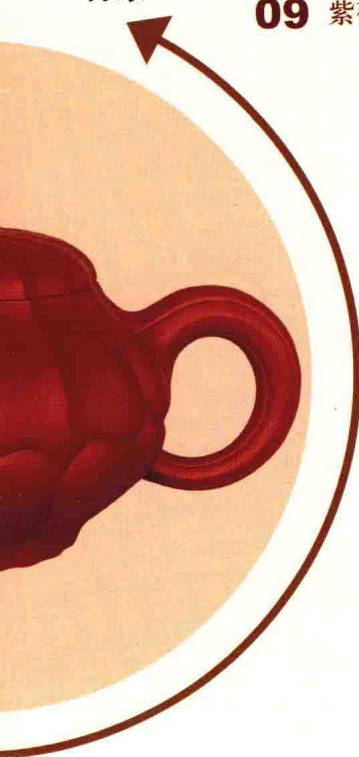
文化价值 / 66~71
实用价值 / 72
工艺价值 / 73
审美价值 / 73~74
资源价值 / 74~76
投资价值 / 76~79
紫砂壶的价值误区 / 79~80

05 学会紫砂壶的鉴定

紫砂壶的赝品及其鉴定 / 82~90
如何鉴定紫砂壶的优劣 / 90~92
如何鉴赏紫砂壶 / 93~112



行家



09 紫砂壶如何保养

查壶 / 163~164

开壶 / 164~165

养壶 / 165~166

保养要留意的细节 / 166~168

保养的误区 / 169~170

08 如何收藏投资紫砂壶

青年陶艺家作品的投资技巧 / 147~149

现代工艺大师作品的投资技巧 / 149~151

当代名家作品的投资技巧 / 151~152

古代名家作品的投资技巧 / 152~155

无名氏壶的投资技巧 / 155~156

名家书画壶的投资技巧 / 156~162

07 紫砂壶的收藏技巧

“一手壶”的收藏技巧 / 128~131

“曼生壶”收藏技巧 / 132~139

“文革壶”的收藏技巧 / 139~144

“革命壶”收藏技巧 / 144~145

06 紫砂壶的收藏市场解析

紫砂壶市场的行情特点 / 115~117

紫砂壶的拍卖市场 / 117~123

普通壶和名人壶的差距 / 124~125

当代大师作品的市场价值 / 126

前言

誉满全球的历史学家汤恩比曾经预言未来世界的格局时说道：“19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪，21世纪是中国人的世纪。”这一预言轰动了全世界，由此产生的争论更是异常热烈，发人深思……

中国是世界上文明发源最早的国家之一，也是世界文明发展进程中唯一没有出现过中断的国家，在人类发展漫长的历史长河中，创造了光辉灿烂的古代文化。尽管这些文化遗产经历了难以计数的天灾和人祸，历尽了人世间的沧海桑田，但仍旧遗留下来无数的艺术珍品。这些珍品都是我国古代先民们勤劳智慧的结晶，是中华民族的无价之宝，是中华民族高度文明的历史见证，更是中华民族千年文明的承载。

同时，中国的历史文物和艺术品，是世界文化的精髓，是人类历史的宝贵的物质资料，反映了中华民族的光辉传统、精湛工艺和发达的科学技术，对后人有极大的感召力，并能够使我们从中受到鼓舞，得到启迪，从而更加热爱我们伟大的祖国。

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏。”改革开放给中国人民的物质生活带来了全面振兴，更使中国艺术品投资市场日见红火，且急速升温，如今可以说火爆异常。艺术品投

资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟艺术品投资市场，成为艺术品收藏的强劲之旅，艺术品投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术有价，且利润空间巨大，艺术品确实值得投资！然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属艺术品投资市场。可以这样说：艺术品投资的首要问题不是艺术品目前价格与未来利益问题，而应该说是真伪问题，或者更确切地说是如何识别真伪的问题！如果真伪问题确定不了，艺术品的价值与价格就无从谈起。

本书是综合性的艺术品鉴赏与投资的普及读物，收录了目前艺术品收藏市场中很活跃，也很有潜力的投资品种——紫砂壶，书中讲述了紫砂壶的起源和发展、收藏市场现状、鉴别特征、收藏技巧、投资技巧与保养技巧等内容，以便读者能够真正系统、全面地掌握紫砂壶收藏与投资的知识。在向广大读者展现中国紫砂文化博大精深的同时，也向广大读者介绍了众多的紫砂壶鉴赏方法和技巧，使读者能够以图识壶，是一本鉴赏、收藏和研究紫砂壶不可缺少的工具书。

本书适合广大艺术品收藏爱好者，国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，同时也适用于广大中学、大学历史教师和学生参考使用，也是各级各类图书馆和相关院校的图书馆装备首选。书中的不足之处，请广大读者及时反馈给我们。

编委会

2016年4月

目 录



基础入门

紫砂壶的历史渊源..... 10

紫砂壶的文化源头 10

唐宋时期紫砂壶鉴赏 12

明代紫砂壶鉴赏 13

清代紫砂壶鉴赏 23

民国紫砂壶鉴赏 33

新中国紫砂壶鉴赏 35

紫砂壶的产地和种类..... 40

紫砂壶材料的产地 40

紫泥、红泥和绿泥的特点 43

紫砂泥的色彩种类 45

紫砂泥的特征 46

当代紫砂壶潜力艺术家作品鉴赏 49

王国祥 49

谭泉海 52

王福君 53

丁淑萍 56

孔春华 57

孔小明 58

蒋建军 60

吴锡初 61

高群 62

范建中 63

沈杏大 64

紫砂壶的价值..... 66

文化价值 66

实用价值 72

工艺价值 73

审美价值 73

资源价值 74

投资价值 76

紫砂壶的价值误区 79

鉴定鉴赏技巧

紫砂壶的赝品及其鉴定·····	82	如何鉴赏紫砂壶	93
如何鉴定紫砂壶的优劣	90		

淘宝实战

紫砂壶的收藏市场解析·····	114	青年陶艺家作品的投资技巧 ..	147
紫砂壶市场的行情特点	115	现代工艺大师作品的投资技巧 ..	149
紫砂壶的拍卖市场	117	当代名家作品的投资技巧 ...	151
普通壶和名人壶的差距	124	古代名家作品的投资技巧 ...	152
当代大师作品的市场价值 ...	126	无名氏壶的投资技巧	155
紫砂壶的收藏技巧·····	127	名家书画壶的投资技巧	156
“一手壶”的收藏技巧	128	紫砂壶的保养技巧·····	163
“曼生壶”收藏技巧	132	查壶	163
“文革壶”的收藏技巧	139	开壶	164
“革命壶”收藏技巧	144	养壶	165
紫砂壶的投资技巧·····	146	保养要留意的细节	166
		保养的误区	169

目 录

专家答疑

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| * 紫砂壶的式样有哪些? 172 | * 紫砂壶投资首选哪些门类更合适? ... 179 |
| * 紫砂壶泡茶有哪些好处? 173 | * 现在还有“捡漏”的机会吗? 181 |
| * 何谓紫砂市场上的“回流壶”? 175 | * 紫砂壶的收藏要点有哪些? 183 |
| * 初级入门者如何收藏投资紫砂壶? ... 176 | * 常见的紫砂壶收藏误区有哪些? 187 |

基础入门





紫砂壶的历史渊源

江苏宜兴素有陶都美誉，有着两千四百多年的制陶史，但关于紫砂壶具体创始在何时，在我国陶瓷史上，专家学者和文人一直在探讨，众说纷纭，悬而未决。

通常专家学者们认为，宜兴紫砂壶的历史悠久，它始于北宋，成熟于明清，鼎盛于当代。这里，笔者考虑到宜兴当地茶文化的历史和紫砂资源的客观存在，认为其历史源流还应考虑到源的因素，包括其萌芽因素，所以增加一个前溯观点：宜兴紫砂壶发端于汉唐。

在千百年的薪火相传中，紫砂壶艺冠绝历代，独步千秋，成为无与伦比的陶中瑰宝。现在更是紫砂史上的繁盛高峰时期，名人辈出，工艺及造型丰富多彩，更使紫砂添上了神秘的色彩。

■ 紫砂壶的文化源头

紫砂壶文化是伴随着茶文化而出现的，与茶文化相生相伴，如影相随。所以，紫砂壶的源头是茶文化。

茶文化在我国有着悠久的历史，古代文人雅士平时常常会集一起，且鼎且缶，以啜以饮，由此获得无限的情趣。宋代大诗人王安石曾有“人固不可一日无茶饮”之语，可见，饮茶在古代人们生活中占据很重要的地位。

早在汉代以前，我们的祖先就对茶的功用有了很深的了解，饮茶之风先从巴蜀和江南一带向北方发展，然后又从中国向世界各地传播，成为世界性的饮料。据汉代《华阳国志》、司马相如《凡将篇》和扬雄的《方言》等书中记载，武王伐纣时就出现将茶作为贡品的事，也反映了西汉时期买茶、烹茶、饮茶的事。

饮茶的方法从古到今有几个不同的阶段。从药用到茗饮，最先采用混煮法，然后又有煎茶法，这些方法唐代乃至晚唐非常流行。由于不同时期的饮茶方法不同，茶具也随时代在不断地变化着。最早人们采用“煎茶法”，所以“茶壶”（宋代以前叫汤瓶）的腹部大，口大流短；茶碗多采用青、白釉瓷浅腹碗。五代、宋代至元代饮茶方法主流是点茶法，所以，五代和宋代的“茶壶”则是小口、长曲流，方便“斗茶”时要“点汤”或“点茶”做功夫。明初至今采用的是泡茶法，所以“泡茶”的“壶”身变矮小，由于壶小，既可以使茶保持“香不散”“味不耽搁”，也保持了茶本身的色、香、味。



◎唐代点茶流程