

新课标无障碍
经典阅读

八十天环游地球

插图版

[法] 凡尔纳 著 林潇 编译

纪连海

推荐并作序

新课标
无障碍
经典阅读

北方妇女儿童出版社

新课标无障碍经典阅读

八十天环游地球

[法]凡尔纳◎著 林潇◎编译



 北方妇女儿童出版社
长 春

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳著 ; 林潇编译. --
长春 : 北方妇女儿童出版社, 2016.6
(新课标无障碍经典阅读)
ISBN 978-7-5385-9026-5

I. ①八… II. ①凡… ②林… III. ①科学幻想小说
-法国-近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309469 号

八十天环游地球
BASHI TIAN HUANYOU DIQIU

出版人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
总 策 划 魏广振
责任编辑 李 严 肖 巍
装帧设计 孙鸣远

排 版 文贤阁
开 本 950mm×1380mm 1/16
字 数 230 千字
印 张 13

版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021
电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
定 价 29.00 元

名人推荐



纪连海 男，1965年1月15日生，汉族，北京市昌平区人。中学高级教师，现任教于北京师范大学第二附属中学。北京市骨干教师，西城区学科带头人，西城区兼职历史教研员。北京电视台文艺频道著名栏目《星夜故事》特邀主持人。1986年7月毕业于北京师范学院历史系，曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和珅》等56讲；在上海电视台《文化中国》栏目主讲《〈孝庄秘史〉大揭秘》等105讲，先后出版过一些历史著作。纪连海在《百家讲坛》中的每一次开讲都引起极大关注，他的《和珅十讲》以平均收视率0.69%荣登《百家讲坛》开播5年来的收视率冠军，至今无人超越。

推荐寄语：

好书必然是能启迪人性和给人以精神滋养的。因此，我特别关注每一本名著中所传递的宝贵人生经验和成长智慧。希望本书能成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物，能够给同学们带去知识和智慧，成为同学们的良师益友。



新课标无障碍经典阅读专家团队



翟民安 学者，教授，汉语言文学家。北京大学、北京师范大学教授，中国现代语言学奠基人王力得意弟子。



洪烛 作家，中国作家协会会员，中国文联出版社文学编辑室主任，获“冰心散文奖”等各类大奖。



苏伟 作家，评论家，中国人民大学现当代文学博士研究生。《散文世界》执行主编。



宰艳红 资深编辑、出版人，文学硕士，人民出版社编辑，中国作家协会重点联系网络作家。



聂沛 作家，研究员，作品《手握一滴水》为2012年高考作文题。中国作家协会会员，衡阳市作协副主席。



简墨 作家，学者。中国作家协会会员，济南市作协副主席，获“冰心散文奖”等各类大奖。



施晗 作家，出版人。《青年文学家》执行主编。与韩寒、郭敬明等入选“中国80后年度实力排行榜”。



许文舟 作家，中国作家协会会员，临沧市作协理事，作品入编《大学语文》，获“孙犁散文奖”等多种奖项。



张恩勇 全国研究型校长，北京市优秀教育工作者，高考语文命题研究专家，北京昭熠学校校长，全国优秀语文教师。



章学锋 作家，学者，全国高考语文科陕西省阅卷点写作阅卷教师，《西安晚报》高级记者，获“冰心散文奖”等多种大奖。



贾红亚 濮阳市骨干教师，濮阳县教师进修学校高级讲师，国家级优秀辅导教师，河南省首届语文教学改之星。



厉艳萍 河北省三河市第一中学语文教研组长，高级教师，三河市骨干教师。参编教育部《全日制普通高中语文课程标准》等。



刘季宏 高级语文教师，北京市优秀教育工作者。北京师范大学语文教育硕士、北京师范大学学个性化教育品牌教师。



丛路平 北京市丰台区骨干教师，首都师范大学附属丽泽中学语文教师，从事语文教学21年，论文获国家级、市级奖项。



魏佑湖 中国作家协会交流协会会员。现任职于山东莱城区口镇教委，中学一级教师，学术成果入编《中国当代学者辞典》。



新课标无障碍经典阅读专家团队



杨慧 高级讲师，研究员。国家级重点中学辽宁省葫芦岛市锦西工业学校教师，中华语文网“语文名师”。



王卫东 北京市八一中学语文高级教师，语文教研组长，海淀区语文学科带头人和语文学科骨干教师。



杨勇 北京市十一学校教师，北京市优秀教师。著有《北京艺考生语文教材》等。



王玉梅 北京师范大学密云实验中学教师，1993年毕业于首都师范大学中文系，有多年毕业班教学经验，论文多次获奖。



杨岁虎 中学高级教师，甘肃省骨干教师，甘肃省甘谷县第三中学教师。发表教育文章百余篇。主编参编中学教辅图书八十多部。



孙珂 北京市科迪实验中学教师，语文学科带头人，教研组长。所带学生每年均有考入清华、北大等名校。



夏翠丽 北京师范大学毕业，全国语文名师工作室秘书长，北京昭熠学校副校长。首次提出并建设“张恩勇高分语文”体系。



陈文海 专栏作家，扬州仙女镇中心小学高级教师，中国微型小说学会会员。课堂教学曾荣获扬州市一等奖，全国二等奖。



薛暮冬 教育硕士，滁州实验中学语文教研组组长。安徽省语文学科带头人，政协委员，省教育学会专业委员会委员。



刘解军 高级教师，北京市杨镇一中教师。中国青少年写作研究会、全国中学文学社团研究会秘书长等。



牛国昌 中学高级教师，河北省优秀教师，河北无极中学语文教师。多次获得省市县级模范工作者、优秀班主任等荣誉。



曹裔 原名曹可智，山阳县漫川中学语文高级教师。多篇作品被中小学语文教学和考试选用。获“中国散文精英奖”等。



许瑞堂 北京市八一中学语文教师，三十多年教龄，教学经验丰富，倡导快乐阅读，轻松写作。



汤会娥 陕西省姚安中学语文教师。陕西省“教学能手”、陕西省“教改先进个人”。



胡西奎 安徽省淮南第一中学语文教师。参与编写安徽科技出版社出版的人教版初、高中语文读本一套。

新课标无障碍经典阅读

每一本名著都是最好的教科书

指南



新课标无障碍经典阅读：扫除阅读障碍，亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的乐趣。无障碍阅读既避免了同学们在阅读中频繁翻阅工具书之苦，又避免了一知半解与认错字的尴尬，还可以使同学们从中学到不少知识，是一举多得的阅读模式。

名师导读：富有启发性的语言，将“读”与“思”相结合，激发读者阅读兴趣，引导其自主阅读。

名师指津：评点重要语句，品味精彩语言，剖析艺术特色，感受人物形象，扫除阅读障碍，全方位展现阅读内容，有效提高阅读能力。

咬文嚼字：将文章中的难认字词标注拼音并进行释疑，减轻同学们屡翻字典的烦恼，避免同学们对文章误解或一知半解，破除阅读障碍。

名师导航：认识作者，体会社会背景，了解作品主要内容，赏析人物形象，分析作品艺术特色，帮读者全方位把握作品。

名师导航

作品提要
作者简介
艺术特色
人物形象

作品提要

《八十天环游地球》是凡尔纳最受读者欢迎的长篇小说之一。本书讲述了福克和牌友打赌说能在八十天内环游地球一周再回到伦敦，然后和什人一起克服种种困难，最后达成目标的故事。

名师导读

伦敦警察没有根据调查，只是依据一张照片，就认定福克是小偷，从而可以看出他们工作的不认真态度，表现了作者对他们的嘲讽。

咬文嚼字

幌(huǎng)字：个商店门外表明所卖商品的标志。乙比准进行某种活动时所假借的名义。

英语学习馆

名师导读

福克要去环游世界的消息被登在了报纸上，侦探费克斯发现他和抢劫银行的人长得很像，于是他开始了追着福克先生环游世界的旅程。

侦探费克斯这份电报一经发表，起到了立竿见影的效果，人们心目中的一位高贵绅士瞬间变成了一个偷窃案的贼。大家看了和俱乐部会员的照片放在一起的福克的照片，发现他的特征跟警察局调查出来的窃贼外貌特点完全吻合。这时人们就想到福克日常生活诡秘，再想到他性情古怪以及他这次突然地出走，很明显他是用环游地球做幌子，用打赌做掩饰，他的目的不过是逃过英国侦探的耳目罢了。

重点词语：大海：sea [si:]；愚蠢：stupid ['stju:pid]；

相关词组：海边的空气：sea air；

愚蠢的错误：a stupid mistake；

英语学习馆：结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词语、相关词组，提升同学们的英语学习水平。

资深教育专家权威解读 百位优秀教师精心批注



名师点拨：对本章主题、整体结构、写作手法等进行深入分析，帮读者把握篇章主旨，理解文章内容、情感、艺术特色，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高阅读与写作能力。

拓展阅读



名师点拨

福克历经千难万阻终于回到了英国，但刚下船就被费克斯逮捕了，使得福克错过了时间。

学习要点

首尾呼应：写作手法的一种，文章前后表达的是一个意思，一般在文章的开头与结尾。

写作借鉴

好词

徇私舞弊 窘迫 协助 猖狂 轻盈 出人意料 无能为力

好句

·有时，巨浪像大山似的将船尾高高地抬起，这时，螺旋推进器就会浮出水面，然后剧烈地空转，可是船却依然前行。

知识链接

凡尔纳三部曲

凡尔纳三部曲，也被人们称为“海洋三部曲”，指的是科幻小说家儒勒·凡尔纳的《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》。



必考点自测

一、填空题

1. 本文作者是 _____ 国作家 _____，他的代表作

有 _____、_____ 等。

学习要点：有针对性地解析本章中的知识点，深度剖析写作技巧，掌握最基本的语文学习方法，帮助同学们快速找到语文提分的法宝。

写作借鉴：荟萃文章中好词、好句，增加同学们的写作词汇量，为提高同学们的写作质量，打下坚实的基础。

知识链接：链接作品相关文化常识，帮助同学们开拓视野，积累写作素材，提高读写能力。

必考点自测：紧扣新课标要求，精选历年考试真题与最新全真模拟题，帮学生复习备考，提高考试成绩。

序

在这个信息高速发展的时代，在这个因浮躁而充斥“浅阅读”的环境里，易于接受新事物的青少年们，他们对读书的认识，正发生着根本性的变化：“体验式阅读”“快餐式阅读”“图片式阅读”等阅读方式正在潜移默化地改变他们。

在公众场所，我们经常会听到这样的话：“妈妈，别再给我买这些没用的图书了，给我买个 iPad 就足够了，在那上面阅读既方便又快速。再说了，现在是高科技时代，我才不要看那些纸质书呢。”听到孩子们的央求，大多数父母下意识地就遂了孩子的愿，放下手中原定选定的图书。如此可见，孩子们真正的书本阅读退化到了何种程度！

中国是一个图书出版大国，但我们的购书量只有发达国家的十几分之一，更别说阅读了。如何进一步激发和扩大阅读兴趣，不仅事关中国能否由出版大国向出版强国转变，更关系到全民族的文化素养。毕竟，只有爱读书的民族才有光明的未来。因为不读书，有人说中国人现在已经进入“笨蛋时代”：没有常识的谣言，愣是有人信；长生不老的药方，愣是有人买。“人傻钱多”的歪理也开始成为当下很多人的正解，这与我们从前提倡的“知识就是力量”恰好相悖。在这种形势之下，如何让青少年在正确认识自我的前提下，学习好的文化知识，能够有效地深层次地阅读一些优秀的图书作品成为一个重要的话题。

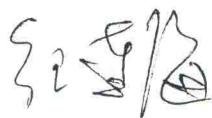
由一批资深教育专家和中小学骨干教师共同完成，编辑出版的“新课标无障碍经典阅读”系列图书，就是一套目前很适合中小学生学习阅读的经典课外读物。全书遵循从“基础”到“拓展”的原则，体现层级深入的理念，展现精神成长的过程，关注阅读对青少年的精神塑造及人生成长的影响，将素质培养作为核心编辑理念。本书系所选内容篇目也均为教育部颁布的“语文新课标”必



读书目，或为中小學生喜聞樂見的、考試試題中常見的世界文學名著。同時，在體例設置上，編輯對每本書從內容到形式都進行了獨到的評析、介紹，用通俗明快的語言文字，將學術性、知識性的內容，通過淺顯易懂的形式表達出來。

人類的文學成果是人類的文明成果不可或缺的組成部分。每一時代的重大文學現象和優秀文學作品，並不會隨著這個時代的遠去而成為過去。它們蘊含着客觀的真理和歷史的启迪、永恒的价值和永久的魅力。歌德說：“道不盡的莎士比亞。”別林斯基也說：“普希金是要在社會的自覺中繼續發展下去的那些永遠活着和運動着的現象之一。”這無異於說，一部優秀文學作品的生命總是處在歷史的永久運動之中，並且總是和世世代代人們的生活密不可分。因此，培養廣大青少年對文學的愛好和閱讀，了解文學的主要內涵，提高文學修養，應當是每個中學生的必修課。

開放的中國正走向世界。走向世界的中國需要繼承人類文化的全部優秀遺產，需要具有世界意識的建設者。青少年朋友們，希望這套“新課標無障礙經典閱讀”系列圖書能夠成為你們奔向未來的一份寶貴的精神食糧。

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the author or editor.



本书文学地位



其实，凡尔纳的目的在于概括现代科学积累的有关地理、地质、物理、天文的全部知识，以他特有的迷人方式，重新讲述世界历史。

——法国出版商 埃泽尔

凡尔纳先生的小说是当今最畅销的，《八十天环游地球》等数部小说一下子便各印刷了十多万册，几乎所有的孩子都人手一册，被放在各个家庭书橱中最显眼的地方。

——法国著名小说家、理论家 左拉

儒勒·凡尔纳是我一生事业的总指导。

——潜水艇的发明者 莱克

现代科学只不过是凡尔纳的预言付诸实践的过程而已。

——法国著名元帅 利奥台

1

2

3

4

作品提要

《八十天环游地球》是凡尔纳最受读者欢迎的长篇小说之一。本书讲述了福克和牌友打赌说能在八十天内环游地球一周再回到伦敦，然后和仆人一起克服种种困难，最后达成目标的故事。

故事的一开始就为读者塑造了一个钟表一样的人物——福克，他像钟表一样站在那里，像钟表一样严肃和精确，不管发生什么事，他都像钟表一样从不着急也从不生气，他只是按照自己的节奏行事。他像钟表报时一样按时进餐和就寝，甚至到俱乐部打牌。

他不开口则已，只要开口就说明他已经下了决心要去实施。他说他要用八十天的时间环游世界，并且愿意用全部身家去赌。达成赌约之后，他和仆人即刻开始了伦敦——苏伊士运河——印度——中国香港——日本——美国——伦敦之旅。在旅途中，他和仆人走欧洲、过非洲、越亚洲、跨美洲，沿途利用了轮船、火车、马车、游艇、商船、大象和雪橇等一系列交通工具。途中，印度食人部落的追杀、香港大麻和烈酒的迷幻、太平洋飓风掀起的巨浪、美洲土著人嗖嗖过耳的枪弹等，都有可能使福克先生的环球计划落空。但是福克先生面对这一切，却始终保持着镇静，镇静得如同看世界演戏和别人的事情一样。

在环球过程中，他无视车窗，不理舷窗，连风景都不看，正像书中说的“他不是去旅行的，他只是要在地球上兜一个圈儿。”他要的只是一丝不苟地完成他的计划，一环扣一环地进行。翻看福克的环球日志，透过表象可以看出，福克重视的不是输赢，



不是世人认可，他要做的就是向天证明他可以用八十天环游世界一周，他要的只是让自己知道他可以做到。

危险一直在福克身边，但他不知道。福克刚出发没多久，就被英国侦探费克斯认作前不久英国国家银行巨款被窃案的嫌疑人。按照英国法律，侦探一定要在伦敦才能给福克寄拘票，于是，费克斯一路跟着福克离非洲、过亚洲、跨美洲、回欧洲，最终竟成了福克环游世界的见证者。侦探在福克离成功只有一步之遥的时候把他抓住，最后证实是侦探判断失误了，可是福克迟到了。但结局竟然峰回路转，福克先生是自西向东绕地球一周，刚好时差节约了一天的时间。福克胜利了。

作者简介



儒勒·凡尔纳（1828.2.8—1905.3.24），19世纪法国著名作家，他创作了许多优秀的科学幻想文学作品，被誉为“现代科学幻想小说之父”。

儒勒·凡尔纳生于法国西部海港南特，父亲是位颇为成功的律师，希望子承父业。18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律。他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧，并在此期间结识了大仲马。毕业后，他一门心思投入到诗歌和戏剧的创作中，为此父亲断了他的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并于1850年上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。之后，他断断续续写了一些作品，但无人问津。

1856年，凡尔纳乘火车偶遇奥诺丽娜并与她结婚，从此开始认真创作。当时他29岁。凡尔纳的处女作《气球上的五星期》连续投递16家出版社都被退回，气得他把稿子扔进火里，据说是他的妻子奥诺丽娜抢了出来，才让第17家出版社慧眼识珠。

1862年，凡尔纳结识了出版商埃泽尔，《气球上的五星期》得以出版，仅1863年一年，《气球上的五星期》就售出了3000册。截至凡尔纳去世的1905年，仅无插

图版本的《气球上的五星期》就售出了 76000 册。《气球上的五星期》的成功出版，为他和埃泽尔及其子小埃泽尔长达 40 年的合作奠定了基础。

凡尔纳喜欢旅行，每一次旅行都和小说的创作密切相关。例如，小说《英格兰和苏格兰旅行记》中的素材和灵感就来自于他 1859 年首次出国到达英格兰和苏格兰的见闻。

凡尔纳先后出版了《气球上的五星期》《地心游记》等小说，其中《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》被称为“凡尔纳三部曲”。凡尔纳的小说主要涉及两个背景：十九世纪末期的世界（如《格兰特船长的儿女》《八十天环游地球》《沙皇的信使》等）和想象中的世界（如《太阳系历险记》《征服者罗比尔》等）。

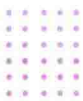
根据联合国教科文组织的资料显示，他是世界上作品被翻译最多的第二大名家，仅次于阿加莎·克里斯蒂。全世界范围内，凡尔纳作品的译本已累计达 4702 种，他也是 2011 年世界上作品被翻译次数最多的法语作家。在法国，2005 年被定为凡尔纳年，以纪念他百年忌辰。

艺术特色

《八十天环游地球》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳的一部重要作品。现在仍是世界畅销书之一。它是一部科幻小说，内容让人眼花缭乱，目不暇接，同时小说的结尾匠心独运，引人入胜。

福克是《八十天环游地球》的主人公，因为打赌所以他开始八十天环游地球一周，带着仆人路路通走欧洲、过非洲、越亚洲、跨美洲，一路历经危险，沿途的地理、风景如实地展现，为读者展现了一个个风格各异的城市。

作者运用巧妙的构思、生动传神的笔法、活泼幽默的文风，时而将读者带到一个诗情画意的境界，时而将读者带入惊险刺激的场面。书中不仅详细描写了福克一行在



途中的种种离奇经历和他们遇到的千难万险，例如他一路上遭人跟踪、舍身救人、与恶僧对簿公堂、遭到暗算耽误航班、遇上风浪、和仆人失散、智斗劫匪、救仆人身赴险境、海上求助、疑为窃贼海关被囚……但他总能一次次神奇地化险为夷，而且还在情节的展开中使人物的性格逐渐立体化。沉默寡言、机智勇敢、充满人道精神的福克，活泼好动、容易冲动的仆人路路通，等等。

故事的结尾出人意料，福克苦尽甘来。福克用毕生的钱打了一个赌，在履行这个赌约的过程中，他得到了他的人生伴侣，但是因为一个糊涂的侦探差点失去了这些钱。即使这样，福克依然从容乐观地面对生活，实现自己的诺言。最后发现由于时差他的钱不仅失而复得，而且还赢了赌金。这个结尾吊足了读者的胃口，令整个故事增色不少。

人物形象

福克

冷静、善良、喜爱冒险的主人公。福克与人打赌，并获得两万英镑，但是他旅行花费了一万九千英镑，可见他不爱财。面对被陪葬的无辜的艾娥达夫人时，善良的他冒着风险把她救了出来。在遇到食人族的时候，他和路路通凭着正义、勇敢逃了出来。他痛斥了英国鸦片对中国人民的毒害，嘲笑了美国的武斗选举。同时，他对自己的这次旅行充满信心，他相信只要有决心，什么事都有可能做到，正是这种执着，才使得福克克服种种困难，成功环游地球。

路路通

福克的仆人。他是一个正直、讨人喜爱的人。途经印度的时候，他和主人为了解救无辜的艾娥达夫人，实施了一个冒险的计划。正是路路通“在浓密的烟雾中偷偷爬上火葬坛，借着漆黑的夜色把年轻的女人从死神手中拯救出来”，正是他若无其事地

走过那片被吓昏了的人群。当他们乘坐火车穿越美洲大陆时，火车遭到了印第安人的袭击和抢劫。危急中，大胆而勇敢的路路通，运用自己马戏团演员那一套轻巧灵活的故技，在飞驰的火车车厢下隐蔽前进，终于断开了机车，仗义地拯救了全车旅客的生命。

费克斯

英国的一名侦探。自福克从伦敦出来就开始跟踪他，因为他认为福克是抢劫英国国家银行巨款的嫌疑犯。但是他坚持要在伦敦土地上捕抓福克，于是一路跟踪福克环游了整个世界。作者塑造了一个尽职尽责、有点迂腐又有点聪明的侦探形象。

艾娥达

福克的妻子。她是一个美丽、勇敢、知恩图报的姑娘，在印度作为殉葬公主时被福克主仆救出。

目录

MU LU

空前绝后的赌局 / 1

图谋不轨的侦探 / 22

假扮土王救夫人 / 46

主仆二人遇波折 / 71

旧金山集会风波 / 100

接连不断的奇事 / 128

兜兜转转回伦敦 / 154

