



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

布 依 族

Buyizu

周国炎 著

布依族是一个传统的稻作农耕民族，有数千年水稻耕种的历史，社会习俗和信仰中有不少与水稻和水稻种植有关的内容，日常生活中离不开水稻，宗教祭祀以稻谷作为祭品，红白喜事，走亲访友以糯米或糯米做成的糍粑为礼物。语言中有关稻作的词汇也很丰富。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编 / 丹珠昂奔

布 依 族

Buyizu

周国炎 著



辽宁民族出版社

© 周国炎 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

布依族 / 周国炎著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0970-0

I. ①布… II. ①周… III. ①布依族—民族历史—中国 ②布依族—民族文化—中国 IV. ①K286.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第310808号



走近中国少数民族丛书·布依族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·BUYIZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 12

字 数: 170千字

出 版 时 间: 2015年8月第1版

印 刷 时 间: 2015年8月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 李 璜

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0970-0

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzchs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com

目录



总序	001
前言	003
第一章 悠久的文明印迹	009
远古走来的稻作民族	010
史海钩沉话布依	019
彰显民族特征的文化符号——布依族的语言和文字	023
第二章 古朴的布依村寨和民居	029
错落有致的村寨格局	030
独具特色的民居风格	031
建房习俗及礼仪	037
第三章 素净典雅的民族服饰	043
服饰类型	044
服饰演变	049
布依族服饰制作工艺	052
第四章 舌尖上的布依族	061
主要粮食作物及其加工	062
副食的种类及其加工	065
布依米酒及酒文化习俗和功能	071
第五章 对丰收的祈求和欢庆	077
重要传统节日	078
全民性节日	083
其他传统节日	087



第六章 人生的起点到终点 093

生育习俗 094

婚姻习俗 100

家庭礼仪 108

丧葬习俗 113



第七章 丰富多彩的文学艺术及体育娱乐活动 119

民间文学 120

民间艺术 126

民间体育及儿童游戏 133



第八章 多元的入世宗教 141

本民族传统宗教 142

外来宗教 148



第九章 布依族自治地方与主要民族乡 155

贵州省黔南和黔西南布依族苗族自治州 156

贵州省安顺市所属的三个自治县 161



第十章 布依族名人 167

古代布依族农民起义领袖 168

古代布依族文化名人——莫氏三杰 172

近现代有影响的人物 175

参考文献 182

图片提供者 183

后记 184

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



布依族 依山傍水而居的稻作文化传承者

在云贵高原东南段的崇山峻岭之中，红水河畔，南北盘江河谷及都柳江流域，在漫长的地质岁月里，由于江河流冲刷形成泥沙堆积，或由于神奇的地质构造，形成一块块大大小小方圆数千平方米至数十平方千米不等的小平原。在这些小平原周边，世代居住着以农耕为业的布依族，他们用自己的语言称这样的小平原为“硐”（dongh），汉语则称为“坝子”。数千年来，勤劳智慧的布依族人，用自己的双手，将这一片片天造地设的“坝子”开垦成肥沃的农田，种植水稻，养育了一代又一代的布依人，使布依民族的根苗得以世代繁衍。

据考古学家考证，早在新石器时代晚期，今天布依族生活的地区就已经有人类存在，他们用自己的智慧所创造的远古文化与后来生活在这一地区的布依族先民——越人所使用的工具有很多相似之处，虽然目前我们尚不敢断言这些古人类与今天的布依族之间有渊源关系，但可以说，今天布依族人一定程度上承袭了这一地区的远古文明。

关于布依族的族源，目前史学界较主流的观点认为与2000多年前春秋战国时期的“越人”有关系。古代“越人”分布地域广，支系繁多，从我国东南沿海到西南边陲，有“闽越”“瓯越”“杨越”“南越”“西瓯”“滇越”和“骆越”等，史书上有时泛称“百越”。今天的布依族则是“骆越”和“西瓯”的后裔。与布依族有共同历史来源的在国内有壮、傣、侗、水、黎、毛南、仡佬等民族，同时还包括东南亚老挝、越南、泰国和缅甸等国的依、佬、泰、掸等，国内学术界有学者将这些民族称为“同根生的民族”，语言学界从语言谱系分类的角度将他们称为“壮侗语民族”或“侗台语民族”。

布依族的族称是本民族语自称“Buxqyaix”的音译，与越人的“越”在语音上有一定的关系，但这一名称被外界所广泛接受仅有半个多世纪的时间，汉文文献和布依族地区民间，包括布依族本身以及与布依族生活在一起的其他民族，都普遍称布依族为“仲家”“夷家”“夷族”“水家”“水户”“水边”“沙人”等。1953年才确定“布依”为该民族的正式族称。

布依族是一个传统的稻作农耕民族，有数千年水稻耕种的历史，社会习俗和信仰中有不少与水稻和水稻种植有关的内容，日常生活中离不开水稻，宗教祭祀以稻谷作为祭品，红白喜事、走亲访友以稻米或糯米做成的糍粑为礼物。语言中有关稻作的词汇也很丰富。稻作文化是布依族传统文化的重要内容之一。

布依族传统民居为“干栏式”建筑，来源于远古时代的“巢居”。早期的“干栏”建筑非常简陋，随着时代的发展，人们生活条件不断改善，加之受中原文化向南传播等因素的影响，布依族的民居建筑形式也在不断改变，从“干栏式”到改造型“干栏”建筑，“半边楼”“吊脚楼”“落地式”平房等，生活在不同地理环境中的布依族因地制宜，在对环境的不断适应过程中创造出有自身特点的民居文化。今天，城镇化建设的步伐已经向布依族世代居住的山寨迈进，即使在偏远的角落，钢筋水泥结构的小楼房也随处可见，传统的居住方式已经逐步淡出人们的视线。

布依族服饰以青、蓝为主色调，素净而典雅，金银饰品也很少。传统的布依族男装多为青色对襟衣，女装各地稍有不同，贵州省西部多为裙装；黔西南地区多为长裤左衽短衣，以花边为装饰，头包花格长帕；贵州中部则多着长衣长裤，头戴黑色圆帽。20世纪八九十年代之前，布依族地区妇女日常生活中普遍穿着本民族服装。目前，在多数地区，只有40岁以上的妇女日常生活中仍穿民族服装，大多数人只有在节庆场合或遇红白喜事才穿，平时着装与当地汉族没有区别。

布依族节日多与其传统的稻作农耕生计方式有关。受汉族文化影响，春节也是一年中较隆重的节日之一，此外，本民族最具特色、最隆重的节日主要有“三月三”“四月八”“六月六”等，这些节日都承载着布依族人民丰富的稻作文化内涵。

布依族婚姻习俗经历了漫长而复杂的发展演变过程。历史上曾经有过男女自由婚配的时代，明朝中期以后，受中原儒家文化的影响，包办婚姻、买卖婚姻开始在布依族地区流行，但早期仍与传统的男女自由择偶相结合，后来，逐渐过渡到子女婚姻大事完全由父母包办，婚姻关系的缔结都要经过

“合八字”、托媒提亲、订婚、纳聘、迎娶等程序。20世纪八九十年代以前，多数地区布依族妇女还有婚后“不落夫家”的习俗。近一二十年来，布依族地区男女青年普遍外出上学、打工，传统的婚姻习俗随着社会的转型而发生了巨变，男女青年之间的婚姻多数情况下已不再受传统的羁绊。

丧葬方面，各地布依族多实行土葬。家中有老人，子女要提前为其备好棺木、寿衣；老人去世，子女要为其举办隆重的葬礼，请“布摩”或道士举行超度仪式，诵经，亲戚朋友前来祭奠，多数地区至今仍有“砍牛”习俗。墓穴由阴阳先生预先选好，讲究风水、朝向。在一些靠近县城的布依族地区，殡葬习俗正随着城镇化建设的步伐而发生相应的改变。

布依族人没有全民信仰的宗教，民间普遍信仰多神，认为万物皆有灵。“摩”是绝大多数布依族地区存在的一种宗教文化事象，在布依族社会的宗教祭祀、丧葬活动以及日常祈福禳灾等仪式中发挥着重要的作用。“摩”有系统的经典，称为“摩经”，有专门的宗教从业者，布依语称为“布摩”，负责主持各种宗教活动以及诵经。“抱勒夺”被奉为“摩”的鼻祖。此外，在一些布依族地区民间，有少部分人信仰天主教。

稻作农耕是布依族传统的生计方式，长期以山为伴，以水为邻造就其柔顺、温和的民族性格。记得有位文人曾经说过，藏缅语民族是“火”的民族，而侗台语民族是“水”的民族，作为侗台语民族一员的布依族那“柔情似水”般的性格不是正好印证了这一说法吗？不过，我觉得，柔顺、温和仅仅只是布依族民族性格的一个方面，其内在的精神世界有着坚强的民族气质作为精神支柱，支撑着她从远古的荒蛮时代向今天一步步走来。

目录



总序	001
前言	003
第一章 悠久的文明印迹	009
远古走来的稻作民族	010
史海钩沉话布依	019
彰显民族特征的文化符号——布依族的语言和文字	023
第二章 古朴的布依村寨和民居	029
错落有致的村寨格局	030
独具特色的民居风格	031
建房习俗及礼仪	037
第三章 素净典雅的民族服饰	043
服饰类型	044
服饰演变	049
布依族服饰制作工艺	052
第四章 舌尖上的布依族	061
主要粮食作物及其加工	062
副食的种类及其加工	065
布依米酒及酒文化习俗和功能	071
第五章 对丰收的祈求和欢庆	077
重要传统节日	078
全民性节日	083
其他传统节日	087



第六章 人生的起点到终点 093

生育习俗 094

婚姻习俗 100

家庭礼仪 108

丧葬习俗 113



第七章 丰富多彩的文学艺术及体育娱乐活动 119

民间文学 120

民间艺术 126

民间体育及儿童游戏 133



第八章 多元的入世宗教 141

本民族传统宗教 142

外来宗教 148



第九章 布依族自治地方与主要民族乡 155

贵州省黔南和黔西南布依族苗族自治州 156

贵州省安顺市所属的三个自治县 161



第十章 布依族名人 167

古代布依族农民起义领袖 168

古代布依族文化名人——莫氏三杰 172

近现代有影响的人物 175

参考文献 182

图片提供者 183

后记 184



第一章

悠久的 文明印迹



布依族自古生活在云贵高原东段的珠江水系上游红水河和南北盘江、都柳江流域，其先民与古代的“越人”有密切的渊源关系，战国末期，布依族先民曾参与缔造了显赫一时的“夜郎国”。布依族以稻作农耕为主要的生计方式，数千年的历史发展进程中创造了内涵丰富的稻作农耕文化。布依族有本民族的语言，属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。20世纪50年代中期，国家从提高少数民族教育文化水平，发展经济的角度考虑，创制了以拉丁字母为基础的新布依文，在布依族地区的基础教育和文化建设中发挥了重要的作用。

远古走来的稻作民族

遥远的先祖

南、北盘江是珠江水系上游的主要干流，发源于云贵高原东端云南省的沾益县，由北向南流经滇黔边界和贵州省中西部，至贵州省望谟县南部的蔗香汇合，形成红水河，在罗甸东南急转南下，进入广西。南、北盘江及红水河的大小支流，在贵州西部和南部，形成了纵横交叉的水系，分布在崇山峻岭之间，经千百万年的冲刷和泥沙堆积，不仅形成了一道道雄奇壮观的峡谷，还造就了一片片土质肥沃的坝子。布依族人世代代居住在这些坝子和山岭之间，以青山为伴，以绿水为邻，以稻作农耕为主要的生计方式，一代代辛勤劳作，生息繁衍，创造了灿烂、悠久的布依族文化。

据考古学界经考古挖掘发现，在今天布依族分布的贵州中西部和南部地区，早在数十万年以前就已经有人类在这里活动，20世纪60年代以来，陆续发掘了一些古人类文化的遗址，这些古人类分别被命名为“观音洞人”“大洞人”“水城人”“穿洞人”“猫

布依族地区种满水稻的田坝



知识链接 考古文化 20世纪60至80年代在贵州西部和西南部发掘了一批古人类遗址，包括黔西的“观音洞文化”、水城的“水城人文化”、普定的“穿洞文化”、兴义的“猫猫洞文化”、安龙的“观音洞文化”、平坝的“飞虎山文化”等。其中有些古人类文化遗址距今已有20多万年历史，表明早在旧石器时代早期，在今天的布依族分布地区，就已经有古人类活动。

猫洞人”等，这些古人类文化遗址有的距今已经20多万年的历史，表明早在旧石器时代早期，在今天的布依族分布地区，就已经有古人类存在。在这些遗址中，考古学家发现了大量的石制品和哺乳动物化石，石制品包括石核、石片、砍砸器、尖状器、石刻、雕刻器等多种，反映了旧石器时代文化发展的特点。观音洞文化遗址是布依族地区迄今为止所发现的最早人类文化遗址。“穿洞人文化”距今约5万年，是布依族地区新人阶段古人类文化遗址，不仅出土大量石器、骨器、人类化石和哺乳动物化石，还发现了人类用火的遗迹。骨器的发现说明当时的人类生产技术已经达到了较高的程度，用火痕迹的发现则表明人们已经开始定居。“飞虎山文化”距今约4000年，是布依族地区保存比较完整的新石器时期古人类文化遗址，出土有石镞、斧、纺轮、箭（矛头）、磨石、石球等器具，石器质地坚硬，磨制精良。石斧有斜刃和直刃两种类型，无肩无段，具有区域文化代表性。遗址还出土了大量陶器碎片及圆饼状和两端截尖的两式陶纺轮。陶器刻有细绳纹及波浪、方格菱形、云雷、圆形等纹锦，在附加堆纹上也刻有多条纹饰。

上述考古发掘的古人类文化遗址，在多大程度上与今天的布依族相关，尚待进一步地研究。但其中的一些文化特征，被后来生活在这一带的布依族先民越人所继承，如发掘出土的新石器时代的“有肩石斧”“有段石镞”以及印纹陶等，在春秋战国时期活动在云贵高原一带的越人文化中也有发现。

由于布依族历史上没有创造出适应本民族语言的文字系统，虽曾借用汉字和其他的文字符号作为记音符号，记录了本民族的宗教经文，但终因缺乏系统性和规范性，难以学习和掌握，未能发展成为布依族全民接受的文字，仅仅掌握在少数宗教职业者手中，成为传播布依族宗教文化的辅助工具。因此，布依族书面历



史文献比较匮乏，有关本民族的来源、历史，只能通过口耳相传的形式，一代代零零散散地出现在一些民间文学作品当中。从古代的文人到今天的历史学家，大多通过汉文历史文献记载中的一些资料来研究布依族的来源和历史。

历史学家谈到布依族的来源时，通常都认为跟2 000多年前生活在我国南方广大地域内的一个族群“越人”有关，这种观点在历史学界已基本达成共识。古代的越人分布地区很广，支系繁多，分布在我国东南沿海的有“东越”“瓯越”“闽越”“吴越”，

知识链接 濮人 中国西南古代族群名。因支系繁多，史籍又有“百濮”之称。商周时，分布在江汉流域及其以南，后散居今四川、贵州、云南等地，与“百越”杂处。约公元前16世纪，濮人向商汤王朝献过珠玕等产品。约公元前11世纪，濮人与庸、蜀、羌等人一起参加了周武王灭商的牧野之战。周宣王初（前827），楚国的叔堪因争位而避难于濮人地区。周匡王二年（前611），濮人与麇人伐楚。周景王二十二年（前523），楚人复以舟师伐濮。后来很多濮人部落被楚国合并。战国至汉朝时，组成夜郎国（今贵州和云南的部分地区）的国民中，有濮人成分。东汉的永昌郡（今云南大理和哀牢山以西地区）内有“闽濮”，与僚、越等人杂居。三国时，濮人居住在蜀国的南中诸郡（相当于今四川省大渡河以南和云南、贵州两省），向蜀国纳贡赋。蜀国平息了孟获等的叛乱后，迁濮人数千落于云南郡（今云南大理、楚雄的部分地区）、建宁郡（今云南曲靖）地区。唐朝时，云南地区有文面濮、赤口濮、黑焚濮，曾向唐朝进贡。此后，史籍关于濮人的记载就很少了。