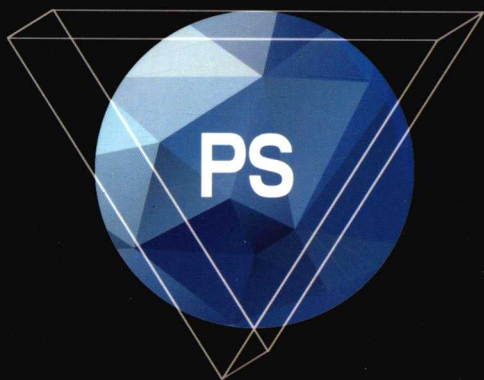




随书赠送 DVD

本书随书赠送一张超长播放的多媒体 DVD 视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实操操作视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。



中文版

Photoshop CC 应用宝典

梁为民 编著

本书特点

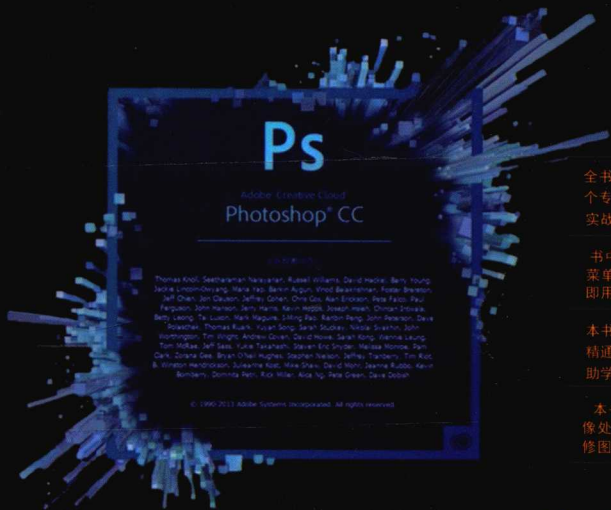
全书5 大篇幅内容安排+23 幕软件技术精解+160 多个专家提醒+1680 多张图片全程图解，共有260 多个实战案例，以及450 多分钟全程同步语音教学视频。

书中详细讲解了Photoshop CC 的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用，语言浅显易懂，再加上精美的配图，方便阅读。

本书是一本Photoshop 学习宝典，全书4 大领域专题实战精通+260 多个技能实例演练+450 多分钟视频播放，帮助学习者从入门到精通软件，成为应用高手，设计行家。

本书适用于Photoshop 的初、中级读者阅读，以及图像处理人员、照片处理人员、平面广告设计人员、淘宝修图人员等，同时也可作为各类相关专业的辅导教材。

内容全面
功能完备
案例丰富
适用对象



北京日报出版社

中文版

Photoshop CC

应用宝典

梁为民 编著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CC 应用宝典 / 梁为民编著. --
北京 : 北京日报出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5477-1980-0

I. ①中… II. ①梁… III. ①图象处理软件 IV.
① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 314396 号

中文版 Photoshop CC 应用宝典

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京凯达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 32.75

字 数: 679 千字

定 价: 98.00 元(随书赠送 DVD 一张)

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前言

1

软件简介

Photoshop CC 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件，是目前世界上优秀的平面设计软件之一，被广泛应用于图像处理、图像制作、广告设计、影楼摄影等行业，随着软件的不断升级，本书立足于这款软件的实际操作及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，并通过大量实例演练，让读者在最短的时间内成为 Photoshop 操作高手。

2

本书的主要特色

全面内容：5 大篇幅内容安排 + 23 章软件技术精解 + 160 多个专家提醒 + 1680 多张图片全程图解。

功能完备：书中详细讲解了 Photoshop CC 的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用。

案例丰富：4 大领域专题实战精通 + 260 多个技能实例演练 + 450 多分钟视频播放，帮助读者步步精通，成为设计行家！

3

本书内容

第 1~2 章，为软件入门篇，主要介绍了 Photoshop CC 快速入门的基础知识。

第 3~8 章，为进阶提高篇，主要介绍了图像选区、图像色彩、修饰图像等内容。

第 9~14 章，为核心攻略篇，主要介绍了文字、图层、路径、通道、蒙版、滤镜等内容。

第 15~19 章，为高手终极篇，主要介绍了 3D 图像、网页动画、图像视频、打印输出等内容。

第 20~23 章，为综合案例篇，主要介绍了数码照片、卡片、海报招贴、商品包装的效果制作。

4

作者售后

本书由卓越编著，在编写的过程中，得到了杨侃滢、李瑶等人的帮助，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

5

版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

内容提要

本书是一本 Photoshop 学习宝典，通过 260 多个实战案例，以及 450 多分钟全程同步语音教学视频，帮助读者从入门、进阶、精通软件，直到成为应用高手！

书中内容包括：初步认识 Photoshop CC、Photoshop CC 基础操作、处理图像的基本操作、认识与创建图像选区、图像选区的管理运用、图像色彩的基本调整、调整图像色调的方法、修饰图像的各种工具、输入与制作文字特效、创建与管理图层样式、绘制与编辑多种路径、通道的创建与编辑、蒙版的创建与管理、应用图像滤镜特效、制作与渲染 3D 图像、制作网页动画特效、图像的自动处理、视频的创建与编辑、打印输出图像文件，以及制作数码照片效果、各类卡片效果、海报招贴广告、商品包装效果等。

本书适用于 Photoshop 的初、中级读者阅读，以及图像处理人员、照片处理人员、平面广告设计人员、淘宝修图人员等，也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

CONTENTS 目录

■ 软件入门篇 ■

第 1 章 Photoshop CC 快速入门 1

1.1 Photoshop CC 的安装与卸载	2
1.1.1 安装 Photoshop CC 的方法	2
1.1.2 卸载 Photoshop CC 的方法	3
1.2 Photoshop CC 工作界面的介绍	4
1.2.1 菜单栏	5
1.2.2 状态栏	6
1.2.3 工具属性栏	7
1.2.4 工具箱	8
1.2.5 图像编辑窗口	8
1.2.6 浮动面板	8
1.3 了解 Photoshop CC 的新增功能	9
1.3.1 全新的启动界面	9
1.3.2 相机防抖功能	10
1.3.3 Camera Raw 修复功能改进	11
1.3.4 Camera Raw 径向滤镜	11
1.3.5 Camera Raw 自动垂直功能	12
1.3.6 保留细节重采样模式	12
1.3.7 形状图层属性面板	13
1.3.8 智能锐化的改进	14
1.3.9 隔离层	15
1.3.10 同步设置	15
1.3.11 将图层提取为资源	15
1.3.12 3D 面板更新	16
1.3.13 在 Behance 上共享作品	16
1.3.14 3D 绘画增强	17
1.3.15 “最小值”和“最大值” 滤镜增强	17
1.3.16 污点去除工具	18
1.3.17 支持多种印度语言	20
1.4 Photoshop 的应用领域	20
1.4.1 在平面设计中的应用	20
1.4.2 在插画设计中的应用	21

1.4.3 在网页设计中的应用	21
1.4.4 在数码摄影后期处理中的应用	21
1.4.5 在效果图后期制作中的应用	22
1.5 Photoshop 图像基本常识	22
1.5.1 位图与矢量图	23
1.5.2 像素与分辨率	23
1.5.3 常用图像颜色模式	24
1.5.4 图像的文件格式	26

第 2 章 初步了解 Photoshop CC 28

2.1 常用的图像文件操作	29
2.1.1 新建图像文件	29
2.1.2 打开图像文件	30
2.1.3 保存图像文件	31
2.1.4 关闭图像文件	32
2.1.5 图像撤销操作	32
2.1.6 使用快照还原图像	32
2.1.7 恢复图像为初始状态	33
2.2 设置窗口显示	34
2.2.1 最小化、最大化和还原窗口	34
2.2.2 面板的展开和组合	34
2.2.3 移动和调整面板大小	35
2.2.4 调整图像窗口排列	36
2.2.5 切换图像窗口	37
2.2.6 调整窗口大小	37
2.2.7 移动图像窗口	38
2.3 图像显示的调整	38
2.3.1 放大与缩小显示图像	38
2.3.2 控制图像显示模式	40
2.3.3 按区域放大显示图像	41
2.3.4 按适合屏幕显示图像	42
2.3.5 移动图像窗口显示区域	43
2.4 辅助工具的运用	44
2.4.1 应用网格	44
2.4.2 应用参考线	45

2.4.3 应用标尺	46
2.4.4 应用注释工具	48

■ 进阶提高篇 ■

第3章 图像处理的基础操作..... 50

3.1 图像画布的控制	51
3.1.1 调整画布的尺寸	51
3.1.2 旋转和翻转画布	52
3.1.3 显示全部图像	52
3.1.4 调整图像的尺寸	53
3.1.5 调整图像分辨率	54
3.2 图像的裁剪	55
3.2.1 运用工具裁剪图像	55
3.2.2 运用命令裁切图像	56
3.2.3 精确裁剪图像对象	58
3.3 图像素材的管理	58
3.3.1 移动图像素材	59
3.3.2 删除图像素材	61
3.4 图像的变换和翻转	62
3.4.1 缩放 / 旋转图像素材	62
3.4.2 水平翻转图像素材	63
3.4.3 垂直翻转图像素材	64
3.5 图像的自由变换	65
3.5.1 斜切图像素材	65
3.5.2 扭曲图像素材	66
3.5.3 透视图像素材	67
3.5.4 变形图像素材	68
3.5.5 重复上次变换	69
3.5.6 操控变形图像	70

第4章 初步认识图像选区的创建... 72

4.1 选区介绍	73
4.1.1 选区的主要含义	73
4.1.2 创建常用选区的方法	73
4.2 几何选区的创建	75
4.2.1 运用矩形选框工具 创建矩形选区	75

4.2.2 运用椭圆选框工具 创建椭圆选区	77
4.2.3 运用单行选框工具 创建水平选区	79
4.2.4 运用单列选框工具 创建垂直选区	80
4.3 不规则选区的创建	81
4.3.1 运用套索工具 创建不规则选区	81
4.3.2 运用多边形套索工具 创建形状选区	82
4.3.3 运用磁性套索工具创建选区	84
4.4 颜色选区的创建	86
4.4.1 运用魔棒工具 创建颜色相近选区	86
4.4.2 运用快速选择工具创建选区	87
4.5 随意选区的创建	89
4.5.1 “色彩范围”命令 自定颜色选区	89
4.5.2 运用“全部”命令 全选图像选区	90
4.5.3 运用“扩大选取”命令 扩大选区	91
4.5.4 运用“选取相似”命令 创建相似选区	92
4.6 运用按钮创建选区	93
4.6.1 运用“新选区”按钮创建选区	94
4.6.2 运用“添加到选区”按钮 添加选区	95
4.6.3 运用“从选区减去”按钮 减少选区	96
4.6.4 运用“与选区交叉”按钮 重合选区	97

第5章 管理与运用图像选区..... 99

5.1 选区的管理	100
5.1.1 移动和取消选区	100
5.1.2 重选选区	101
5.1.3 存储选区	102
5.1.4 载入选区	103

5.2 选区的编辑	103
5.2.1 变换选区	103
5.2.2 剪切选区图像	105
5.2.3 拷贝和粘贴选区图像	106
5.2.4 在选区内贴入图像	107
5.2.5 外部粘贴选区内的图像	108
5.3 选区的修改	110
5.3.1 边界选区	110
5.3.2 平滑选区	111
5.3.3 扩展 / 收缩选区	113
5.3.4 羽化选区	115
5.3.5 调整边缘	116
5.4 选区的应用	118
5.4.1 移动选区内图像	118
5.4.2 清除选区内图像	118
5.4.3 描边选区	119
5.4.4 填充选区	121
5.4.5 使用选区定义图案	122
5.5 填充工具的运用	123
5.5.1 “填充”命令	123
5.5.2 运用“填充”命令	123
5.5.3 油漆桶工具	125
5.5.4 运用油漆桶工具美化	125
5.5.5 渐变工具	126
5.5.6 运用渐变工具	127
5.5.7 快捷键填充	128
5.5.8 运用快捷键更改图片颜色	128

第6章 图像色彩的调整方法..... 130

6.1 颜色的基本含义	131
6.1.1 色相	131
6.1.2 亮度	131
6.1.3 饱和度	132
6.2 图像的颜色分布	132
6.2.1 “信息”面板	133
6.2.2 “直方图”面板	133
6.3 图像颜色模式的转换	135

6.3.1 转换图像为 RGB 模式	135
6.3.2 转换图像为 CMYK 模式	135
6.3.3 转换图像为灰度模式	136
6.3.4 转换图像为多通道模式	137
6.4 色域范围外的颜色识别	138
6.4.1 预览 RGB 颜色模式里的 CMYK 颜色	138
6.4.2 识别图像色域外的颜色	138
6.5 图像色彩和色调的自动校正	139
6.5.1 运用“自动色调”命令 调整图像色调	139
6.5.2 运用“自动对比度”命令 调整图像对比度	140
6.5.3 运用“自动颜色”命令 校正图像颜色	140
6.6 调整图像的色彩	141
6.6.1 运用“色阶”命令 调整图像的亮度范围	141
6.6.2 运用“亮度 / 对比度”命令 调整图像色彩亮度	143
6.6.3 运用“曲线”命令 调整图像色调	144
6.6.4 运用“曝光度”命令 调整图像曝光度	146

第7章 图像色调的调整方法..... 148

7.1 调整图像色调	149
7.1.1 “自然饱和度”命令	149
7.1.2 运用“自然饱和度”命令 调整图像饱和度	150
7.1.3 “色相 / 饱和度”命令	150
7.1.4 运用“色相 / 饱和度”命令 调整图像色相	152
7.1.5 “色彩平衡”命令	153
7.1.6 运用“色彩平衡”命令 调整图像偏色	154
7.1.7 “匹配颜色”命令	154
7.1.8 运用“匹配颜色”命令 匹配图像色调	156
7.1.9 “替换颜色”命令	157

7.1.10 运用“替换颜色”命令 替换图像颜色	158	8.1 基础绘图	182
7.1.11 “照片滤镜”命令	159	8.1.1 纸张的选择	182
7.1.12 运用“照片滤镜”命令 过滤图像色调	160	8.1.2 画笔的选择	182
7.1.13 “阴影 / 高光”命令	161	8.1.3 颜色的选择	183
7.1.14 运用“阴影 / 高光”命令 调整图像明暗	162	8.2 画笔属性的设置	183
7.1.15 “通道混合器”命令	163	8.2.1 画笔面板	183
7.1.16 运用“通道混合器”命令 调整图像色彩	164	8.2.2 管理画笔	184
7.1.17 “可选颜色”命令	165	8.2.3 载入和自定义画笔	186
7.1.18 运用“可选颜色”命令 校正图像色彩平衡	166	8.3 图像的复制	188
7.2 特殊调整色彩和色调	167	8.3.1 仿制图章工具	189
7.2.1 “黑白”命令	167	8.3.2 运用仿制图章工具复制图像	189
7.2.2 运用“黑白”命令 制作单色图像	168	8.3.3 图案图章工具	190
7.2.3 运用“反相”命令 制作照片底片效果	169	8.3.4 运用图案图章工具复制图像	191
7.2.4 运用“去色”命令 制作灰度图像	170	8.3.5 “仿制源”面板	192
7.2.5 “阈值”命令	171	8.3.6 运用“仿制源”面板 复制图像	192
7.2.6 运用“阈值”命令 制作黑白图像	171	8.4 图像的修复和修补	193
7.2.7 “变化”命令	172	8.4.1 污点修复画笔工具	193
7.2.8 运用“变化”命令 调整图像色彩	173	8.4.2 运用污点修复画笔工具 修复图像	194
7.2.9 “HDR 色调”命令	175	8.4.3 修复画笔工具	195
7.2.10 运用“HDR 色调”命令 调整图像色调	176	8.4.4 运用修复画笔工具修复图像	195
7.2.11 运用“色调均化”命令 均化图像亮度值	177	8.4.5 修补工具	196
7.2.12 运用“色调分离”命令 指定色调级数	178	8.4.6 运用修补工具修补图像	197
7.2.13 “渐变映射”命令	179	8.4.7 红眼工具	198
7.2.14 运用“渐变映射”命令 制作彩色渐变效果	179	8.4.8 运用红眼工具去除红眼	198
		8.5 图像的恢复	199
		8.5.1 运用历史记录画笔工具 恢复图像	200
		8.5.2 运用历史记录艺术画笔工具 绘制图像	200
		8.6 图像的修饰	201
		8.6.1 模糊工具	201
		8.6.2 运用模糊工具模糊图像	202
		8.6.3 锐化工具	203
		8.6.4 运用锐化工具清晰图像	203
		8.6.5 涂抹工具	204
		8.6.6 运用涂抹工具混合图像颜色	205

8.7 清除图像的工具	206	9.4.3 切换点文本和段落文本	227
8.7.1 橡皮擦工具	206	9.4.4 拼写检查文字	229
8.7.2 运用橡皮擦工具擦除图像	206	9.4.5 查找与替换文字	230
8.7.3 背景橡皮擦工具	207	9.5 路径文字的制作	231
8.7.4 运用背景橡皮擦工具 擦除背景	208	9.5.1 输入沿路径排列文字	232
8.7.5 魔术橡皮擦工具	209	9.5.2 调整文字排列的位置	233
8.7.6 运用魔术橡皮擦工具 擦除图像	209	9.5.3 调整文字路径形状	234
8.8 图像的调色	210	9.5.4 调整文字与路径距离	235
8.8.1 减淡工具	210	9.6 变形文字的制作	236
8.8.2 运用减淡工具加亮图像	211	9.6.1 变形文字样式	236
8.8.3 运用加深工具调暗图像	211	9.6.2 创建变形文字样式	237
8.8.4 海绵工具	212	9.6.3 变形文字效果	238
8.8.5 运用海绵工具调整图像	213	9.7 文字转换	238
		9.7.1 将文字转换为路径	239
		9.7.2 将文字转换为形状	239
		9.7.3 将文字转换为图像	240

■ 核心攻略篇 ■

第9章 文字的输入与特效制作

9.1 文字的介绍	215
9.1.1 文字的类型	215
9.1.2 文字工具属性栏	215
9.2 文字的输入	217
9.2.1 横排文字工具	217
9.2.2 横排文字工具的运用	218
9.2.3 直排工具	219
9.2.4 直排文字工具的运用	219
9.2.5 段落工具	220
9.2.6 运用横排文字工具 制作段落文字效果	220
9.2.7 运用文字蒙版工具 创建选区文字效果	222
9.3 文字属性的设置	223
9.3.1 设置文字属性	224
9.3.2 设置段落属性	225
9.4 文字的编辑	226
9.4.1 选择和移动文字	226
9.4.2 互换水平和垂直文字	227

第10章 图层样式的创建与管理

10.1 认识图层	243
10.1.1 图层的基本含义	243
10.1.2 “图层”面板介绍	243
10.2 图层和图层组的创建	244
10.2.1 普通图层	244
10.2.2 文本图层	245
10.2.3 形状图层	245
10.2.4 创建调整图层	246
10.2.5 创建填充图层	248
10.2.6 图层组	249
10.3 图层的基础操作	250
10.3.1 选择图层	250
10.3.2 显示 / 隐藏图层	250
10.3.3 复制图层	251
10.3.4 删除图层	251
10.3.5 重命名图层	252
10.3.6 调整图层顺序	252
10.4 管理图层	253
10.4.1 设置图层不透明度	253
10.4.2 设置图层的填充参数	254

10.4.3 链接和合并图层	255
10.4.4 锁定图层	256
10.4.5 对齐 / 分布图层	257
10.4.6 栅格化图层	258
10.4.7 更改调整图层参数	259
10.5 常用图像混合模式的设置	260
10.5.1 设置“正片叠底”模式	260
10.5.2 设置“滤色”模式	260
10.5.3 设置“强光”模式	262
10.5.4 设置“明度”模式	262
10.5.5 应用混合模式抠图	263
10.6 经典图层样式的应用	264
10.6.1 投影样式	265
10.6.2 内发光样式	266
10.6.3 斜面和浮雕样式	267
10.6.4 运用斜面和浮雕样式制 作文字效果	268
10.6.5 渐变叠加样式	269
10.7 图层样式的管理	270
10.7.1 隐藏 / 清除图层样式	270
10.7.2 复制 / 粘贴图层样式	271
10.7.3 移动 / 缩放图层样式	272
10.7.4 将图层样式转换为普通图层	273

第 11 章 多种路径的编辑与绘制.....276

11.1 初识路径	276
11.1.1 路径的基本含义	276
11.1.2 “路径”控制面板	276
11.2 线性路径的绘制	277
11.2.1 运用钢笔工具 绘制直线 / 曲线路径	277
11.2.2 运用钢笔工具绘制开放路径	279
11.2.3 运用自由钢笔工具 绘制曲线路径	279
11.3 形状路径的绘制	282
11.3.1 矩形路径形状	282
11.3.2 运用圆角矩形工具 绘制路径形状	283
11.3.3 运用椭圆工具绘制路径形状	284
11.3.4 运用多边形工具 绘制路径形状	285
11.3.5 运用直线工具绘制路径形状	287
11.3.6 运用自定形状工具 绘制路径形状	288
11.4 路径的管理	290
11.4.1 选择和移动路径	290
11.4.2 复制和变换路径	291
11.4.3 显示和隐藏路径	292
11.4.4 存储和删除路径	293
11.5 路径的编辑	294
11.5.1 添加和删除锚点	295
11.5.2 平滑和尖突锚点	296
11.5.3 连接和断开路径	297
11.6 路径的应用	298
11.6.1 填充路径	299
11.6.2 描边路径	299
11.6.3 布尔运算形状路径	301

第 12 章 通道的运用与管理.....304

12.1 通道的含义	304
12.1.1 通道的作用	304
12.1.2 “通道”面板	304
12.2 了解通道的类型	305
12.2.1 颜色通道	305
12.2.2 专色通道	305
12.2.3 Alpha 通道	306
12.3 通道的创建	306
12.3.1 创建 Alpha 通道	306
12.3.2 创建复合通道	307
12.3.3 创建单色通道	308
12.3.4 创建专色通道	309
12.4 常见通道的基本操作	311
12.4.1 保存选区至通道	311
12.4.2 复制与删除通道	312
12.4.3 分离和合并通道	313
12.5 通道的合成	314

12.5.1 运用“应用图像”命令 合成图像	315
12.5.2 运用“计算”命令合成图像	316

第13章 创建与管理蒙版.....319

13.1 蒙版的含义	319
13.1.1 蒙版的类型	319
13.1.2 蒙版的作用	319
13.2 蒙版的创建与编辑	320
13.2.1 创建图层蒙版	320
13.2.2 创建剪贴蒙版	322
13.2.3 创建快速蒙版	323
13.2.4 创建矢量蒙版	324
13.3 蒙版的管理	325
13.3.1 停用 / 启用蒙版	326
13.3.2 删除图层蒙版	327
13.3.3 应用图层蒙版	328
13.3.4 设置蒙版混合模式	329

第14章 图像滤镜特效的应用.....332

14.1 滤镜的含义	332
14.1.1 滤镜的种类	332
14.1.2 滤镜的作用	332
14.1.3 内置滤镜的共性	334
14.1.4 认识滤镜库	334
14.2 智能滤镜的运用	335
14.2.1 创建智能滤镜	335
14.2.2 编辑智能滤镜	336
14.2.3 停用 / 启用智能滤镜	337
14.2.4 删除智能滤镜	337
14.3 特殊滤镜	338
14.3.1 液化滤镜	338
14.3.2 运用液化滤镜制作图像效果	339
14.3.3 消失点滤镜	340
14.3.4 运用滤镜库制作图像效果	342
14.4 常用滤镜的应用	343
14.4.1 “风格化”滤镜	343
14.4.2 “模糊”滤镜	344

14.4.3 “扭曲”滤镜	345
14.4.4 “素描”滤镜	346
14.4.5 “纹理”滤镜	346
14.4.6 “像素化”滤镜	347
14.4.7 “渲染”滤镜	347
14.4.8 “艺术效果”滤镜	348
14.4.9 “杂色”滤镜	348
14.4.10 “画笔描边”滤镜	349

■ 高手终极篇 ■

第15章 3D图像的制作与渲染.....351

15.1 初识 3D	351
15.1.1 3D 的基本概念	351
15.1.2 3D 的作用	351
15.1.3 3D 的特征	351
15.1.4 3D 工具	352
15.2 3D 面板介绍	353
15.2.1 3D 场景	353
15.2.2 3D 网格	354
15.2.3 3D 材质	354
15.2.4 3D 光源	355
15.3 3D 模型的制作	355
15.3.1 导入 3D 模型	355
15.3.2 创建 3D 模型纹理	356
15.3.3 填充 3D 模型	357
15.3.4 调整 3D 模型视角	359
15.3.5 改变模型光照	360
15.4 3D 图像的渲染与管理	361
15.4.1 渲染图像	361
15.4.2 3D 转换为 2D	362
15.4.3 编辑 3D 贴图	363
15.4.4 2D 转换为 3D	364
15.4.5 导出 3D	365

第16章 网页动画特效的制作.....368

16.1 网络图像的优化	368
16.1.1 优化 GIF 格式图像	368

16.1.2 优化 JPEG 格式图像	369
16.2 动态图像的制作	369
16.2.1 “动画”面板	370
16.2.2 创建动态图像	370
16.2.3 制作动态图像	371
16.2.4 保存动态效果	373
16.2.5 创建过渡动画	374
16.2.6 创建文字变形动画	375
16.3 切片图像的编辑	377
16.3.1 了解切片对象种类	377
16.3.2 创建用户切片	378
16.3.3 创建自动切片	378
16.4 切片的管理	379
16.4.1 移动切片	379
16.4.2 调整切片	380
16.4.3 转换切片	381
16.4.4 锁定切片	383
16.4.5 隐藏切片	383
16.4.6 显示切片	384
16.4.7 清除切片	385

第 17 章 自动处理图像 387

17.1 动作的基本概念	387
17.1.1 动作的基本概括	387
17.1.2 动作与自动化命令的关系	387
17.1.3 “动作”控制面板	387
17.2 创建与编辑动作	388
17.2.1 创建动作	388
17.2.2 录制动作	389
17.2.3 播放动作	390
17.2.4 重新排列命令顺序	391
17.2.5 新增动作组	391
17.2.6 插入停止	392
17.2.7 插入菜单项目	394
17.2.8 复制、删除、保存动作	394
17.2.9 加载\替换\复位动作	396
17.3 运用动作制作特效	397
17.3.1 快速制作木质相框	397

17.3.2 快速制作暴风雪	398
17.4 图像的批处理	399
17.4.1 批处理图像	400
17.4.2 创建快捷批处理	400
17.4.3 裁剪并修齐图片	401
17.4.4 条件模式更改	402
17.4.5 HDR Pro 合并图像	403
17.4.6 合并生成全景	403
17.4.7 创建 PDF 演示文稿	404

第 18 章 创建与编辑视频 406

18.1 视频图层的概述	406
18.1.1 视频图层的含义	406
18.1.2 认识视频图层	406
18.1.3 编辑视频图层	406
18.2 视频的创建与导入	406
18.2.1 创建视频	407
18.2.2 导入视频帧	408
18.3 视频文件的编辑	409
18.3.1 插入、复制和删除 视频空白帧	409
18.3.2 像素长宽比的调整	409
18.3.3 设置视频的不透明度	410
18.3.4 解释素材	412
18.3.5 在视频中替换素材	412
18.3.6 渲染和保存视频	413

第 19 章 图像文件的打印输出 417

19.1 图像选项的优化	417
19.1.1 优化 GIF 和 PNG-8 格式	417
19.1.2 优化 JPEG 格式	418
19.1.3 优化 PNG-24 格式	419
19.1.4 优化 WBMP 格式	419
19.1.5 Web 图形格式	420
19.2 图像印前处理准备工作	420
19.2.1 选择文件存储格式	420
19.2.2 转换图像色彩模式	421
19.2.3 检查图像的分辨率	421

19.3 安装\添加\设置打印机	422
19.3.1 安装打印机驱动	422
19.3.2 添加打印机	424
19.3.3 设置打印机页面	425
19.3.4 设置打印选项	426
19.4 输出属性的设置	426
19.4.1 设置输出背景	426
19.4.2 设置出血边	427
19.4.3 设置图像边界	428
19.4.4 设置打印份数	429
19.4.5 预览打印效果	430

■ 综合案例篇 ■

第20章 设计案例： 数码照片的效果制作432

20.1 打造素描效果	432
20.1.1 制作黑白效果	432
20.1.2 制作人物素描效果	433
20.2 打造绚丽妆容	434
20.2.1 制作眼影效果	435
20.2.2 制作唇彩效果	436
20.3 儿童相片处理	438
20.3.1 制作儿童相片背景图像	438
20.3.2 制作儿童相片整体效果	441
20.4 婚纱相片处理	443
20.4.1 制作婚纱相片背景图像	443
20.4.2 制作婚纱相片整体效果	445

第21章 设计案例：卡片效果的制作448

21.1 制作会员卡	448
21.1.1 制作会员卡文字图像	448
21.1.2 制作会员卡整体效果	450
21.2 制作游戏卡	453
21.2.1 制作游戏卡背景图像	454
21.2.2 制作游戏卡整体效果	456
21.3 制作个人名片	459
21.3.1 制作个人名片整体效果	459

21.3.2 制作个人名片立体效果	463
21.4 制作银行卡	464
21.4.1 制作银行卡主体效果	464
21.4.2 制作银行卡文字效果	466

第22章 设计案例：设计海报招贴广告469

22.1 制作春天百货海报	469
22.1.1 制作春天百货海报背景效果	469
22.1.2 制作春天百货海报整体效果	470
22.2 制作餐厅海报	472
22.2.1 制作餐厅海报背景效果	472
22.2.2 制作餐厅海报整体效果	474
22.3 制作葡萄酒海报	476
22.3.1 制作葡萄酒海报背景效果	476
22.3.2 制作葡萄酒海报整体效果	479
22.4 制作华旗电脑城海报	481
22.4.1 制作华旗电脑城 海报背景效果	481
22.4.2 制作华旗电脑海城报整体效果	483

第23章 设计案例： 商品包装的效果制作486

23.1 制作 CD 光盘包装盒	486
23.1.1 制作 CD 光盘包装盒 平面效果	486
23.1.2 制作 CD 光盘包装盒 立体效果	491
23.2 制作书籍包装	492
23.2.1 制作书籍包装平面效果	492
23.2.2 制作书籍包装立体效果	495
23.3 喜糖包装袋设计	497
23.3.1 制作喜糖包装袋平面效果	498
23.3.2 制作喜糖包装袋立体效果	501
23.4 制作手提袋	502
23.4.1 制作手提袋包装平面效果	502
23.4.2 制作手提袋包装立体效果	506

01

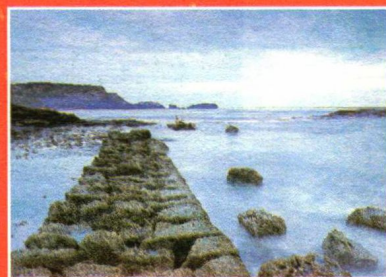
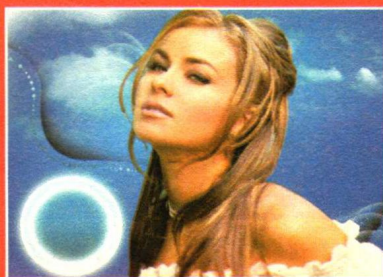
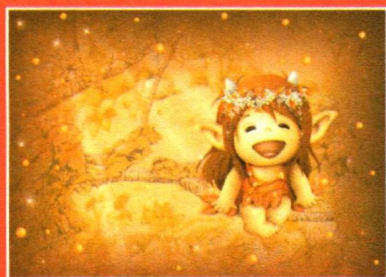
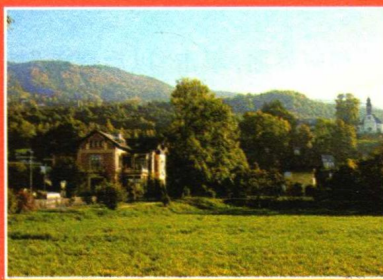
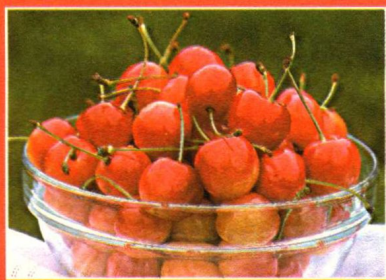
Photoshop CC 快速入门

学习提示

Photoshop CC 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 的最新版本，它是目前世界上优秀的平面设计软件之一，被广泛用于广告设计、图像处理、图形制作、影像编辑和建筑效果图设计等行业。它简洁的工作界面及强大的功能深受广大用户的青睐。

本章案例导航

- 实战——Photoshop CC 的安装
- 实战——Photoshop CC 的卸载
- 实战——微笑



1.1 Photoshop CC 的安装与卸载

用户学习软件的第一步，就是要掌握这个软件的安装方法，下面主要介绍 Photoshop CC 安装与卸载的操作方法。

1.1.1 安装 Photoshop CC 的方法

Photoshop CC 的安装时间较长，在安装的过程中需要耐心等待。如果计算机中已经有其他的版本，不需要卸载其他的版本，但需要将正在运行的软件关闭。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第1章\1.1.1 安装 Photoshop CC 的方法 .mp4

实战 Photoshop CC 的安装

步骤 01 打开 Photoshop CC 的安装软件文件夹，双击 Setup.exe 图标，安装软件开始初始化。初始化之后，会显示一个“欢迎”界面，选择“试用”选项，如图 1-1 示。

步骤 02 执行上述操作后，进入“需要登录”界面，单击“登录”按钮，如图 1-2 示。

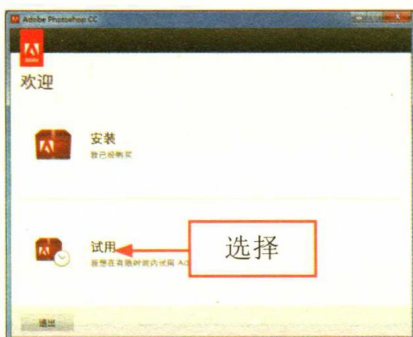


图 1-1 选择“试用”选项

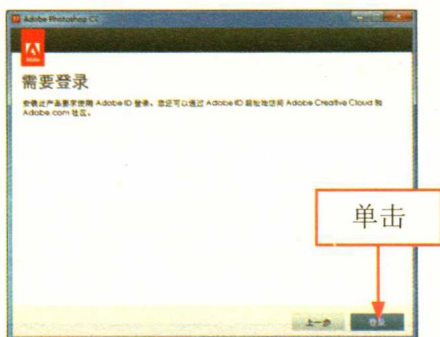


图 1-2 单击“登录”按钮

步骤 03 执行上述操作后，进入相应界面，单击“以后登录”按钮（需要断开网络连接），如图 1-3 所示。

步骤 04 执行上述操作后，进入“Adobe 软件许可协议”界面，单击“接受”按钮，如图 1-4 所示。

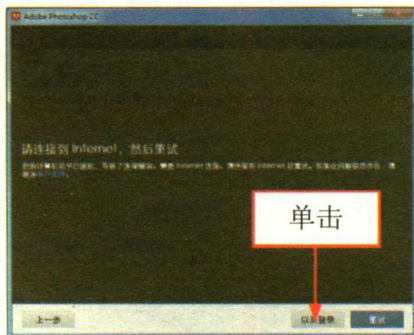


图 1-3 单击“以后登录”按钮

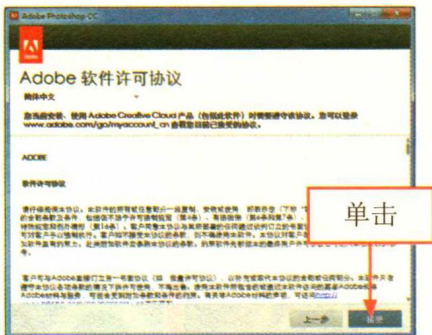


图 1-4 单击“安装”按钮



步骤 05 执行上述操作后,进入“选项”界面,在“位置”下方的文本框中设置相应的安装位置,然后单击“安装”按钮,如图 1-5 所示。

步骤 06 执行上述操作后,系统会自动安装软件,进入“安装”界面,显示安装进度,如图 1-6 所示,如果用户需要取消,单击左下角的“取消”按钮即可。

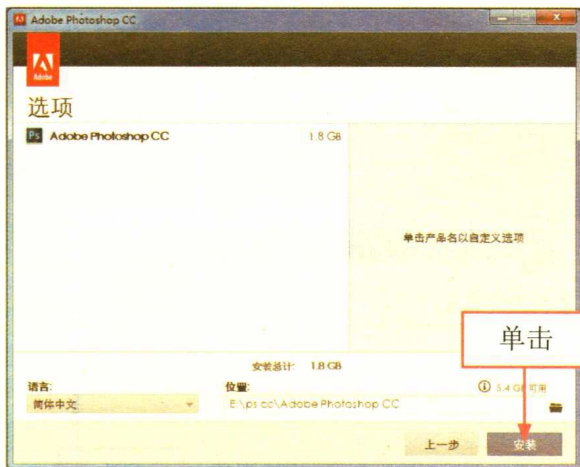


图 1-5 单击“安装”按钮

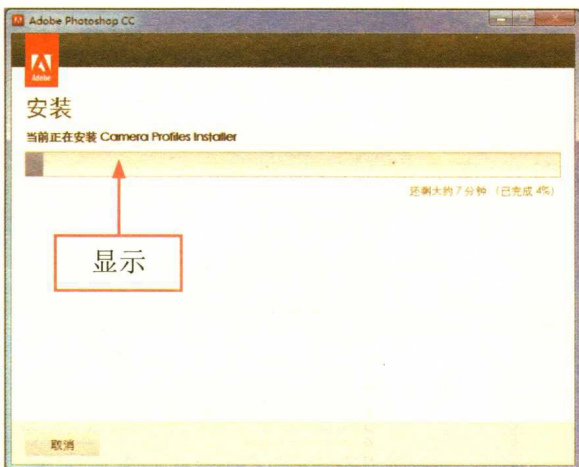


图 1-6 显示安装进度

步骤 07 在弹出的相应窗口中提示此次安装完成,然后单击右下角的“关闭”按钮,如图 1-7 所示,即可完成 Photoshop CC 的安装操作。

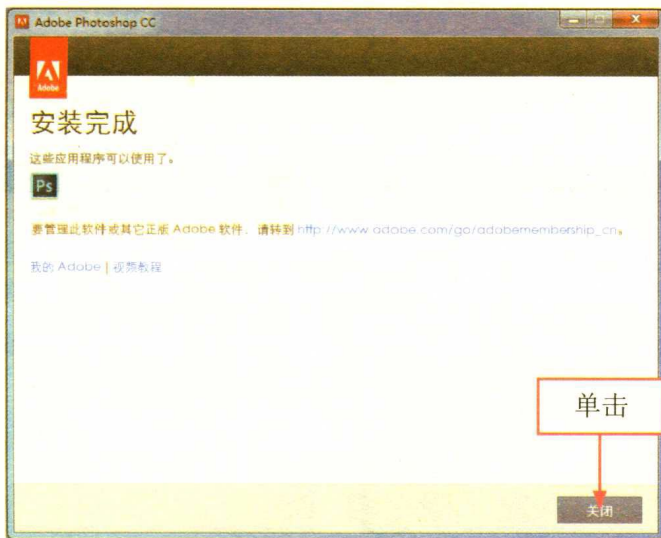


图 1-7 单击“关闭”按钮

1.1.2 卸载 Photoshop CC 的方法

Photoshop CC 的卸载方法比较简单,在这里用户需要借助 Windows 的卸载程序进行操作,或者运用杀毒软件中的卸载功能来进行卸载。如果用户想要彻底的移除 Photoshop 相关文件,就需要找到 Photoshop 的安装路径,删掉这个文件夹即可。