

我最喜爱的 日常手编便服

[日] michiyo 著
韩慧英 陈新平 译

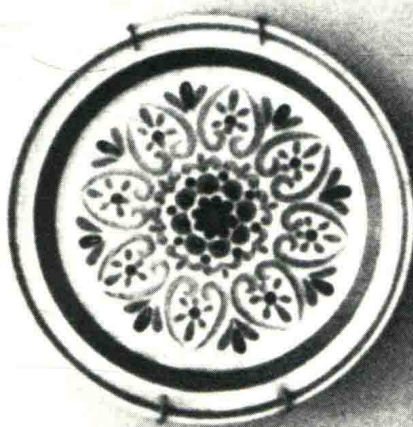
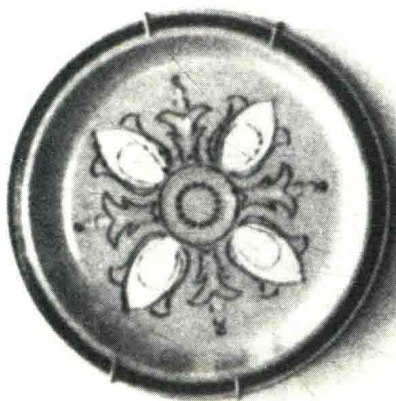


化学工业出版社

我最喜爱的 日常手编便服

[日] michiyo 著

韩慧英 陈新平 译



化学工业出版社

·北京·

本书作者michiyo是日本近年来超有人气的文艺时尚风格手工编织设计大师的代表人物，这次以“具有女人味的日常便服编织”为主题进行设计，从很多个设计图中进行反复挑选，一边想着如何搭配，一边进行编织，包括开衫、背心、套头衫、两用款斗篷、手套、袜子、手袋等，针法和花样简单易于快速完成，但是很耐看耐穿，实用性很强。图解详细，教程详尽，非常适合编织初学者及爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

我最喜爱的日常手编便服/[日] michiyo 著；韩慧英，
陈新平译. —北京：化学工业出版社，2015.8

ISBN 978-7-122-23749-1

I. ①我… II. ①m… ②韩… ③陈… III. ①手工编织-
图集 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第081980号

AMIYASUKUTE KOKOCHIII KNIT NO FUDANGI by michiyo

Copyright © 2012 michiyo

All rights reserved.

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Book-design:MARTY inc.[Minako Goto]

Photography:Isao Hashinoki, Wataru Nakatsuji[p.72 & p.73]

Styling:Setsuko Todoroki

Hair & makeup artist: Ryozi Ootani

Model: Jennifer Nakayama

Production support: Kumiko Asano, Yuko Iijima, Setsuko Shimoda

Digital trace:Saori Yonetani,Satomi Dairaku,Shirokuma kobo

Proofreading:Masako Mukai

Editing:Sayako Misumi[LittleBird],Norie Hirai[BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN
BUNKA PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU,Tokyo

Through HonnoKizuna,Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co.Beijing Representative Office, Beijing

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-0377

责任编辑：高雅

责任校对：程晓彤

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 5 字数 280 千字 2016年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

目 录

❖ 基本针法即可编成 ❖

A 粗花呢背心
P.05/38



B 条纹开衫
P.06/40



C 条纹开衫
P.07/40



D 套头衫
P.08/42



E 套头衫
P.09/42



F 连帽开衫
P.10/44



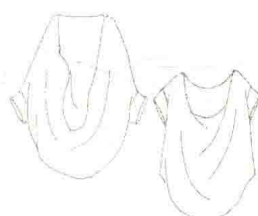
G 连帽开衫
P.12/44



H 不对称开衫
P.13/46



I 两用背心和套头衫
P.14/50



❖ 相同形状的组合搭配 ❖

J 背心
P.16/48



K 两用围巾和短裙
P.18/51



L 长套头衫
P.20/52



M 阿伦背心
P.21/53



N 蝙蝠袖开衫
P.22/54



❖ 直线即可编成 ❖

O 两用斗篷
P.24/56



P 围巾开衫
P.26/57



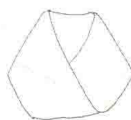
Q 阿伦套头衫
P.27/60



R 扭花长袍
P.28/58



S 围脖
P.29/61



❖ 1、2、3 团线即可编成 ❖

T 围巾
P.30/62



U 连指手套
P.31/63



V 手袋
P.32/64



W 袜子
P.33/66



X 帽子
P.34/68



Y 围脖
P.35/70



Z 发带
P.36/71



本书中所使用的线 P.37

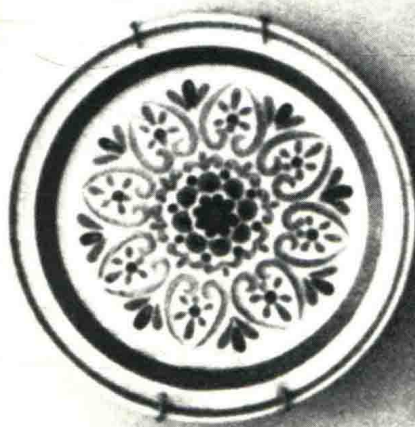
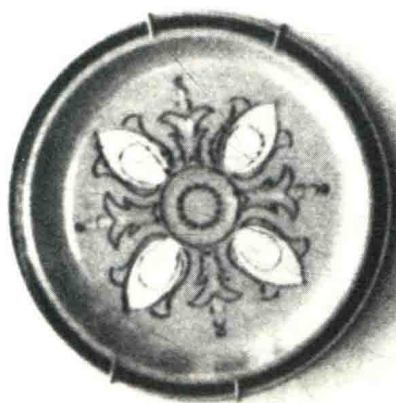
织片样本 P.72

编织基础 P.74

本书中作品均使用 HAMANAKA (和麻纳卡, 日本手编毛线供应厂商) 的编织线及编针。

我最喜爱的 日常手编便服

[日] michiyo 著
韩慧英 陈新平 译



目录

❖ 基本针法即可编成 ❖

A 粗花呢背心
P.05/38



B 条纹开衫
P.06/40



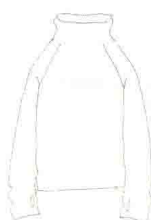
C 条纹开衫
P.07/40



D 套头衫
P.08/42



E 套头衫
P.09/42



F 连帽开衫
P.10/44



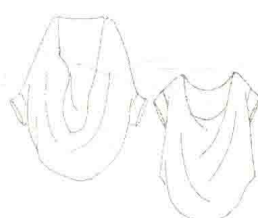
G 连帽开衫
P.12/44



H 不对称开衫
P.13/46



I 两用背心和套头衫
P.14/50



❖ 相同形状的组合搭配 ❖

J 背心
P.16/48



K 两用围巾和短裙
P.18/51



L 长套头衫
P.20/52



M 阿伦背心
P.21/53



N 蝙蝠袖开衫
P.22/54



❖ 直线即可编成 ❖

O 两用斗篷
P.24/56



P 围巾开衫
P.26/57



Q 阿伦套头衫
P.27/60



R 扭花长袍
P.28/58



S 围脖
P.29/61



❖ 1、2、3 团线即可编成 ❖

T 围巾
P.30/62



U 连指手套
P.31/63



V 手袋
P.32/64



W 袜子
P.33/66



X 帽子
P.34/68



Y 围脖
P.35/70



Z 发带
P.36/71

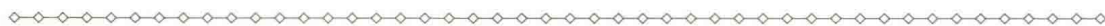


本书中所使用的线 P.37

织片样本 P.72

编织基础 P.74

本书中作品均使用 HAMANAKA (和麻纳卡, 日本手编毛线供应厂商) 的编织线及编针。



便服的针织。

每年，我想编织的东西越来越多。

一根线到织片制作而成的编织物，越编越有味道。

更多的发现感动着我的内心。

从许许多多的设计图中精挑细选，
编织最简单、最漂亮、最有女人味的作品。

一边想象着同衣橱里的衣服如何搭配，一边享受着编织的过程。

花时间编织出来的，当然越多越好。

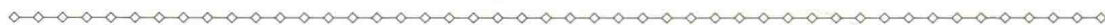
这样穿也漂亮，这种颜色也好看。

如果您能看到这本书，就会发现我的各种美好心情包含作品之中。

还有，也很高兴能和您一起感受编织的乐趣。

让我们一起发现更多更想编织的东西！

michiyo



❖ 基本针法即可编成 ❖

棒针的下针和上针，钩针的锁针、短针及长针，
编织过程中熟练掌握各种基本针法。

下针和上针的暗影质感等，是只有简单织片才能感受到的色彩之美。



A

紫色的粗花呢制作成古典印象的背心。
倾斜的肩线和前后肩宽不同的独特款型，
穿上后感觉身体被温暖包裹。

见 38 页



B

完全用钩针编织而成的经典条纹开衫。
比标准针略粗的针编织而成，更显轻便质感。
编织线蓬松柔软，针圈不会显得太粗。
从领窝向下编织，按衣长和袖长轻松完成！

见 40 页

C



D





E

长袖开孔的套头衫，换线制作同版型 2 件。

D 款的多彩条纹更显俏丽。

E 款的绿色羊驼混纺更显自然舒心。

两款均用细线编织，轻薄舒适。

见 42 页





F

连帽的长开衫，当外套穿着也很方便。

仅使用下针和上针制作的图案，

清晰表现出立体感。

后侧开衩设计也是重点。

见 44 页



G

作品 F 的短裤设计，用温暖颜色编织而成。

见 44 页

