

2015/01

上海戏剧学院舞蹈学院

第一辑

官宝荣 主编 张 麟 副主编

舞蹈评论

中国古代舞蹈: 一次历史转化的现实意义

中美大学国际标准舞专门化教育比较研究

中国古典舞基训对芭蕾基训吸收与借鉴的再思考

音乐—舞蹈节奏的“律动感”培养

舞蹈教学对中小学学生身体动觉智能的培养

汉代乐舞思想之演变及表现



上海戏剧学院舞蹈学院

舞蹈评论

第一辑

宫宝荣 主编 张麟 副主编

中西書局

图书在版编目(CIP)数据

舞蹈评论. 1 / 宫宝荣主编. —上海: 中西书局,
2015. 11
ISBN 978-7-5475-0959-3

I. ①舞… II. ①宫… III. ①舞蹈评论-文集 IV.
①J705-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 269186 号

舞蹈评论(一)

宫宝荣 主编 张 麟 副主编

责任编辑 邓益明

特约编辑 计 敏 高 雅

特约校对 宋群华

装帧设计 梁业礼

出版 上海世纪出版集团

中西书局(www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路 443 号荣科大厦 17F(200023)

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

经销 各地新华书店

印刷 上海肖华印务有限公司

开本 787×1092 毫米 1/16

印张 7.75

版次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5475-0959-3 / J · 134

定价 30.00 元

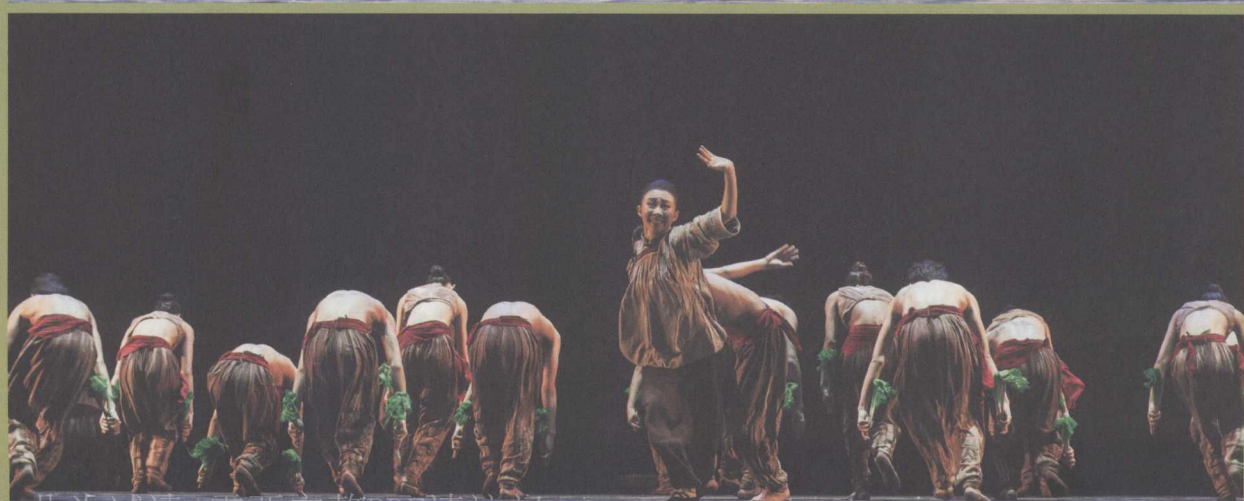
母亲的麦田



编导：赵小刚、周蓓 表演者：董涵、方文等

单位：上海戏剧学院舞蹈学院





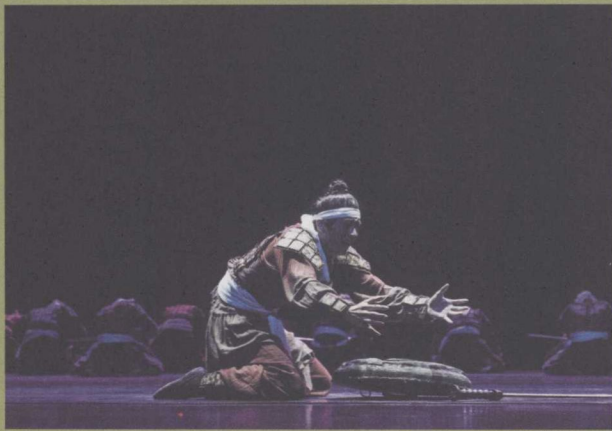
田横五百仕



编导：李源、陆保程 表演者：宋雨等2012、2013级古典舞男生

单位：上海戏剧学院舞蹈学院







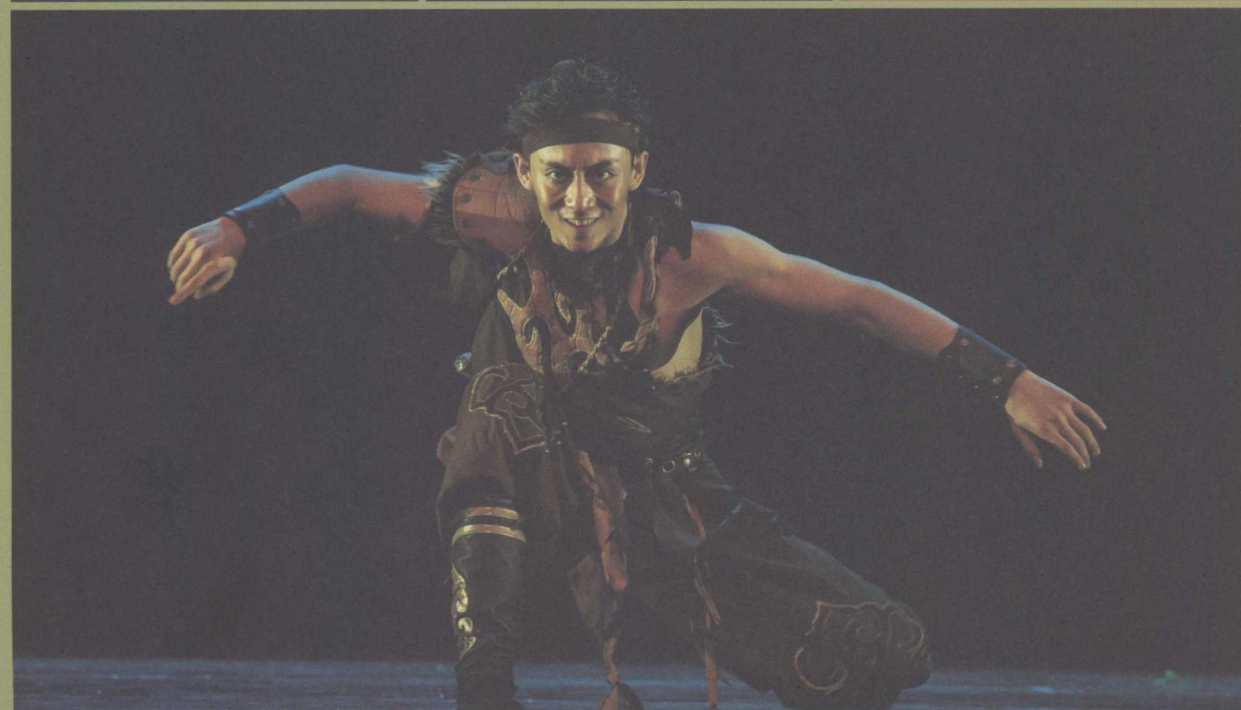
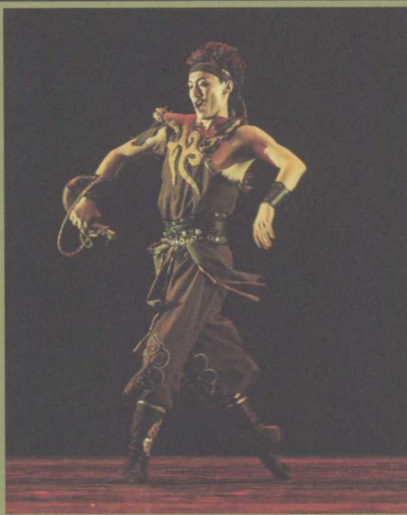
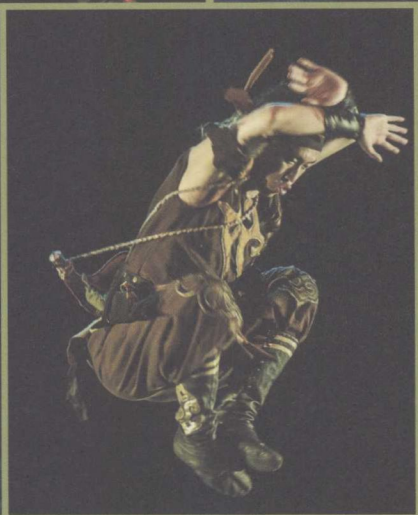
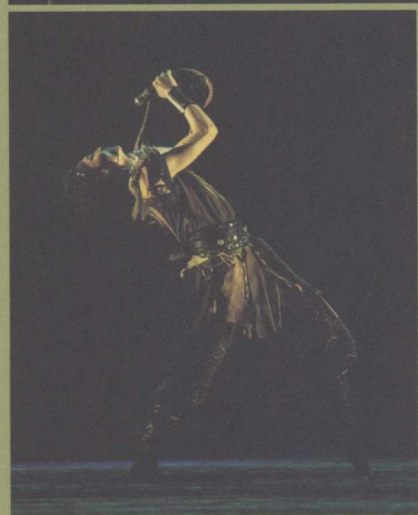
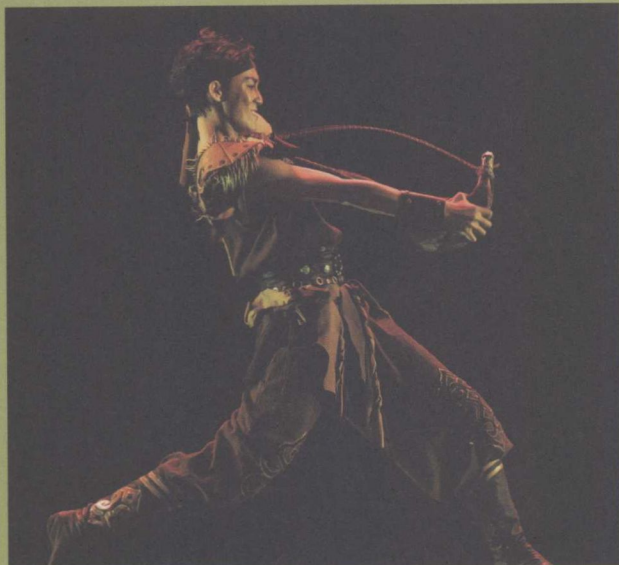
锡林额日



编导：刘建强、谷安然 表演者：王帆

单位：上海戏剧学院舞蹈学院







骥风



编导：周家洁、王靓彧 表演者：马筱宇、袁昕等2013级民间舞女班

单位：上海戏剧学院舞蹈学院







战马



编导: 王鹏、李胜、张烨琳 表演者: 曲秉罡、蒋子凯、刘雨桐等

单位: 上海戏剧学院舞蹈学院





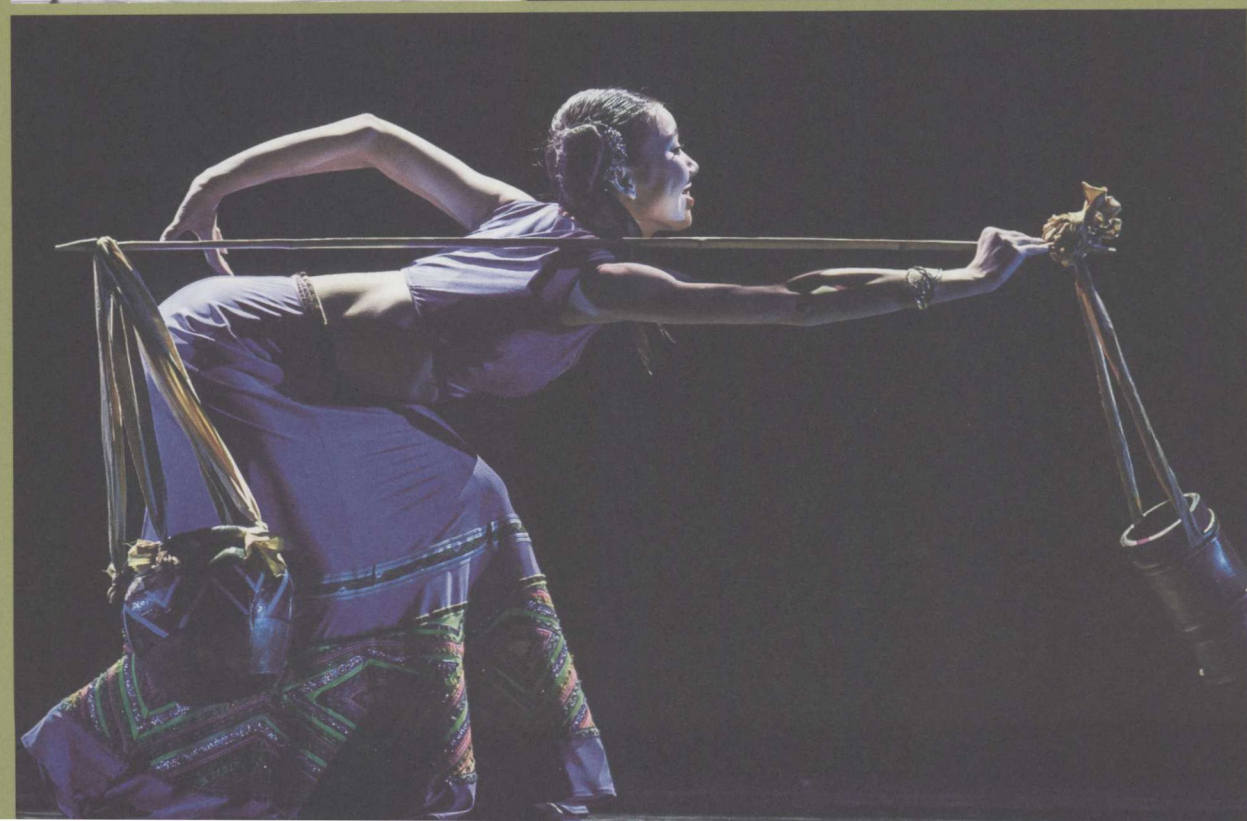
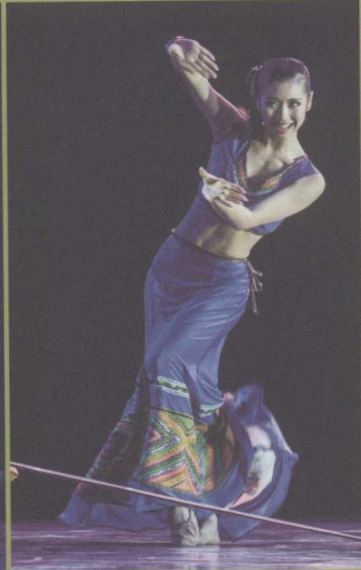
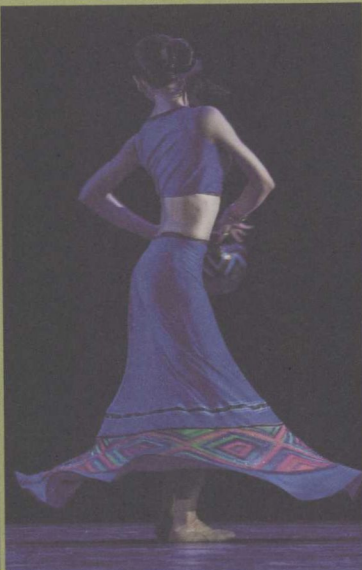
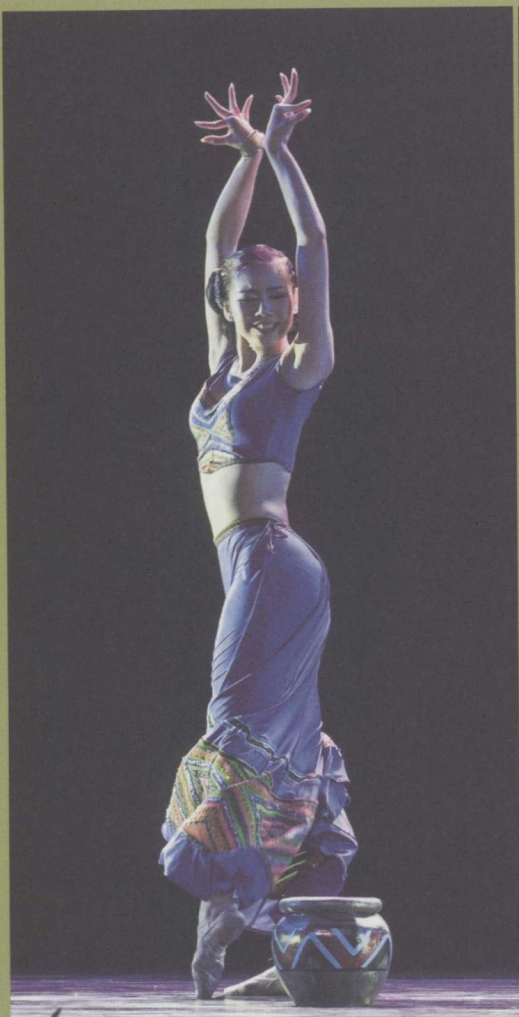


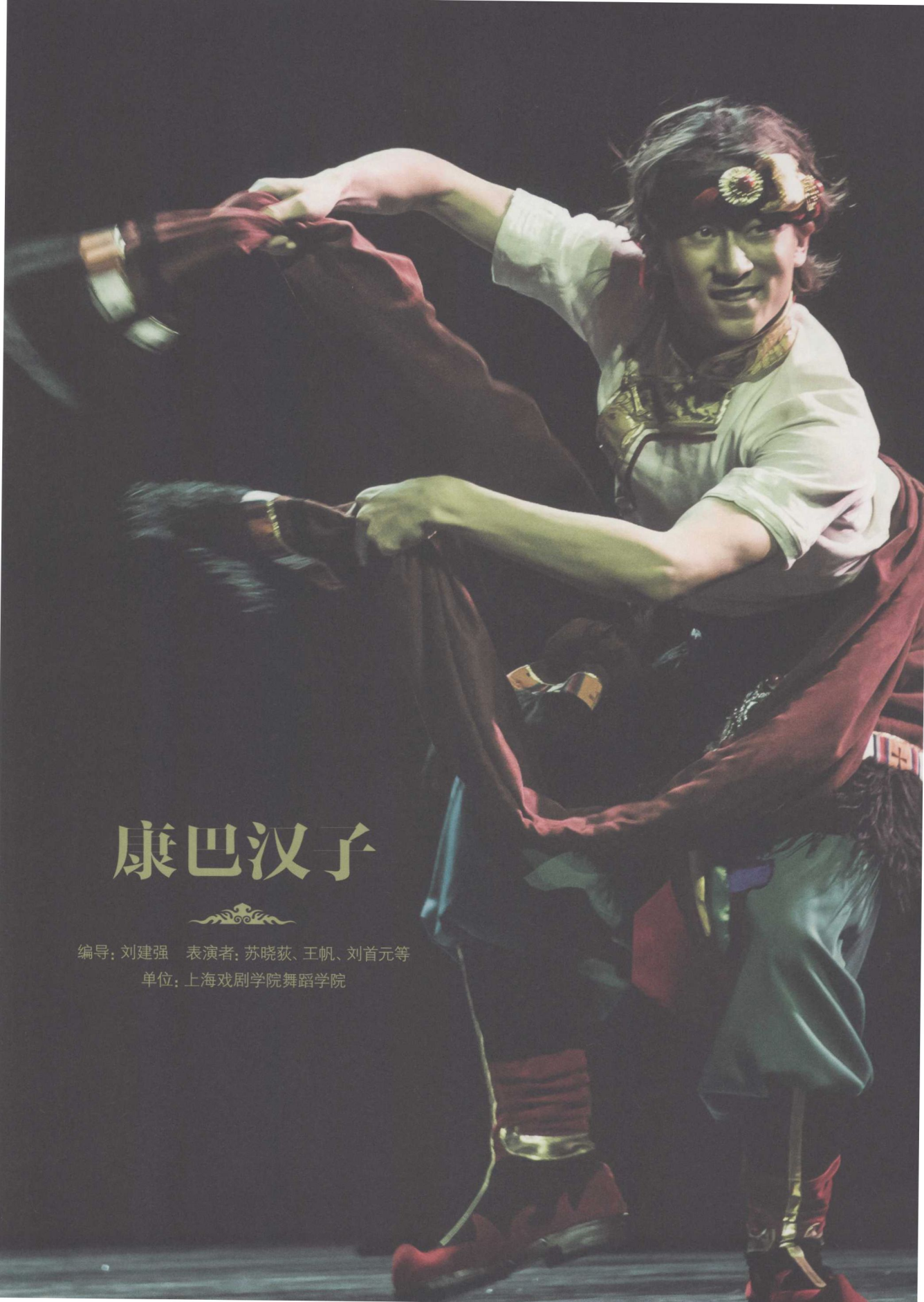
兰嘎兰嘎



编导：唐文、耿子博、赵丽 表演者：张佳伊

单位：上海戏剧学院舞蹈学院



A male dancer in traditional Tibetan costume is captured in a dynamic pose. He is wearing a white short-sleeved shirt with a gold-colored collar and cuffs, a red shawl draped over his shoulders, and a dark blue skirt. He has a gold headband with a red flower and a gold belt. He is holding a large, dark, flowing fabric in his hands, which is draped over his head and shoulders. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the dancer's movements and costume details.

康巴汉子



编导：刘建强 表演者：苏晓荻、王帆、刘首元等

单位：上海戏剧学院舞蹈学院

