

沙孟海书学院书法
篆刻作品集



沙孟海书学院

前言

夏风蝉鸣，荷塘花开。深荷书法硕望的沙老，几乎是现代书法的“活书史”。沙老近一个世纪的翰墨生涯中，不仅以兼擅篆、隶、楷、行、草的书法大家风范和尽毕生精力为复兴中国书学、印学、倡导并亲历书法高等教育的受人尊敬的导师形象而饮誉20世纪中国书坛，先生独具而宏富的书学研究著述，更为中国书法研究的现代化开一代先声。沙孟海书学院自成立以来，一直以弘扬沙老书学精神为宗旨，积极强化研究、收藏、展览、交流、创作、培训职能，不断提升书学院全体工作人员和研究员的书法水平，书学院已逐渐成为当今研究、学习、传播沙老书学精神的书法圣地。

为缅怀这位现代书法艺术大师，值此沙老诞辰111周年之际，书学院举办研究人员书法、篆刻作品展览，本次展览旨在发扬与传承沙老严谨的治学态度、敦厚的人格魅力与书学的融会贯通。展览以书学院研究员的书法篆刻作品为主，研究员来自浙江、山东、黑龙江、上海等地，个人风格各异，其作品充分体现出他们的创作水平与多年的书学研究成果；同时，沙孟海书学院全体工作人员都精心准备了书法作品参与这次展览，展现书学院浓厚的学习氛围；另外还有书学院工作人员少部分绘画作品，绘画作品围绕沙孟海书学院为主题而创作，展现了书学院日新月异的发展空间。这些作品充分展现了书学院全体研究人员的艺术风貌和学术水平，也显示了书学院全体研究人员对沙老的崇仰之情。

先生之风，山高水长。沙老的学术精神与人格魅力将深深影响着当代书坛，激励着书学院顺应时代发展趋势，不断创作出更多优秀作品推动文化建设，努力实现跨越式发展。

目录

陈振濂	002
包根满	005
曹国庆	012
胡朝霞	023
胡小琴	033
胡志平	035
李立中	040
钱丁盛	051
史静珍	060
王葱葱	062
王利平	070
王青	072
王雄伟	074
吴全良	081
项宁康	092
张韬	094
张小枝	101
张忠良	103

沙孟海书学院
书法篆刻作品集

沈剑波 主编



陈振濂

陈振濂，号颐斋，原籍浙江鄞县，1956年2月生于上海。1981年毕业于中国美术学院。师承沙孟海、陆维钊、诸乐三大师。1993年任中国美术学院教授，博士生导师。2000年调任浙江大学人文学院副院长兼艺术学系主任、浙江大学中国艺术研究所所长、博士生导师。陈振濂同时以创作、理论、教育三方面的开创性成果享誉当代。

现为国家级专家并享受政府特殊津贴。现任浙江省人大常委，杭州市人大副主任，中国书法家协会副主席、学术委员会主任，西泠印社副社长兼秘书长，沙孟海书学院副院长，中国美术学院、浙江大学教授、博士生导师等。

米元章藏褚蘿蘭亭連用七氏曰米叢之印米芾之印米芾之印米芾
米芾之印米芾祝融後此法前古所無後此罕見世傳米氏諸印皆親鑄
宋人印如歐陽永叔瘦金體子由兄弟并皆工細爛米老多粗拙謂其出自親
鑄亦復可信

孟海先生著沙林齋印譜中此論最為精詳濂服膺之至已卯晚大千禧年在即又值
文書百歲誕辰之年恭書法論以為紀念門人陳振濂沐手可凍

行书条幅

如牛耕田

吾所沙翁立海以榜其名滿天下曾者耕字祀宏文
祀榜之原姓自魏吾不毛宋元尤以自豎靈隱寺大雄
寶殿及八十七高峯丈丈號字祀錄其勳稱之珍矣也
叔公吾浙之名賢好种菜王幅榜其上得謂由来方自
不以爲以身寄之耳

若相也亟幼年立海延辰百十周年冬家邀往居於湖上
友宦六月廿日陳撝謹識於湖上

行书条幅

包根炳

1958年出生，浙江台州人，又名包赓。

现为西泠印社社员

中国书法家协会会员

浙江省篆刻委员会委员

宁波市书法家协会常务理事、篆刻委员会副主任

作品入展获奖

全国第三届中青年书法篆刻作品展

全国第四届中青年书法篆刻作品展

全国第五届中青年书法篆刻作品展

全国第七届中青年书法篆刻作品展

全国第五届书法篆刻展

全国第七届书法篆刻展

全国第二届篆刻艺术展

全国第三届篆刻艺术展

全国第四届篆刻艺术展

全国第五届篆刻艺术展

首届国际篆刻艺术交流展

全国第二届书坛新人作品展

当代篆刻艺术大展

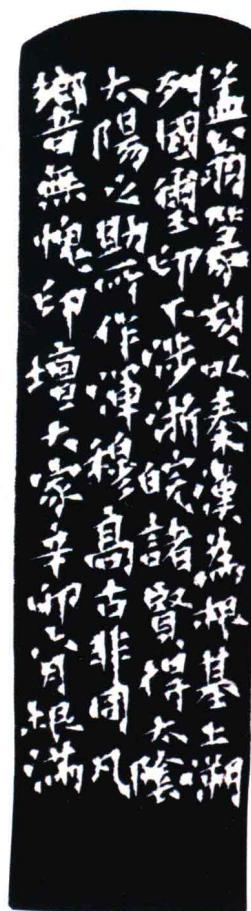
西泠印社首届国际篆刻书法作品展





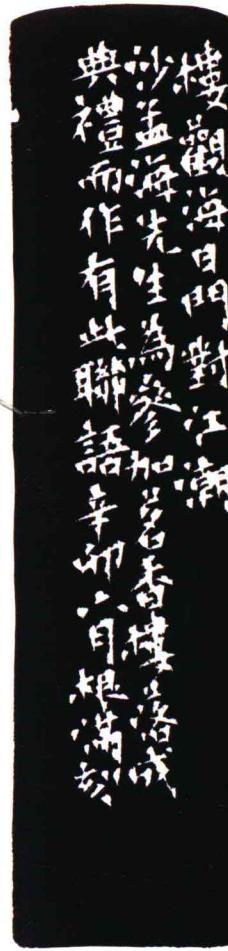
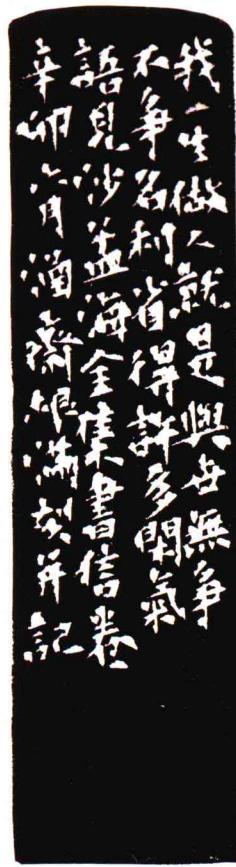
根滿印稿

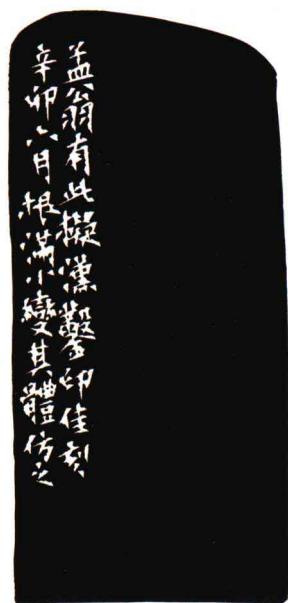
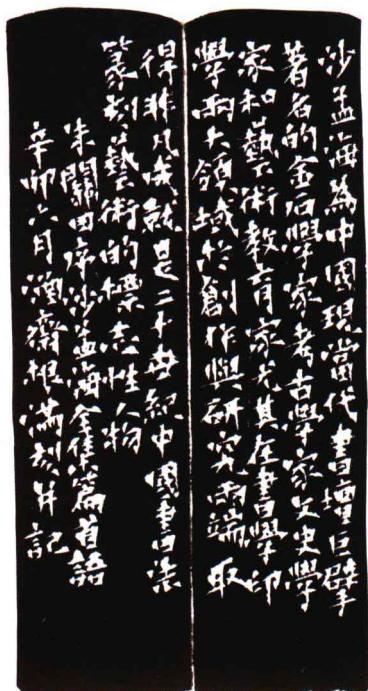


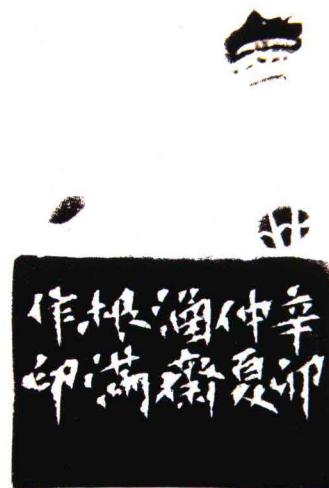
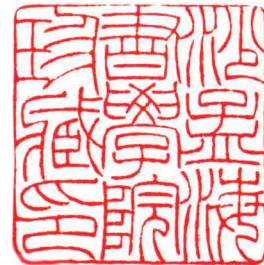
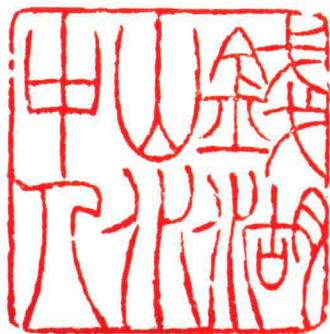


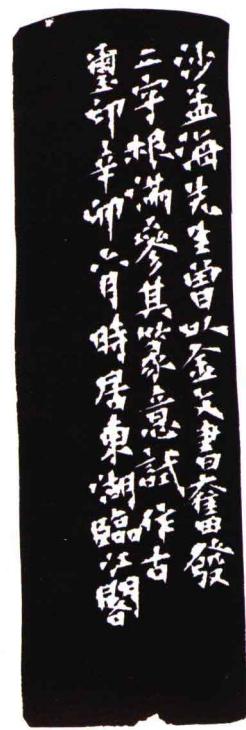


008









曹国庆

1960 年出生，浙江北仑人，字谷卿。
现为中国书法家协会会员，宁波书法家协会理事，
宁波书法家协会篆刻委员会委员。



作品入展获奖

全国第二届正书展

全国第四届篆刻艺术展

全国第五届篆刻艺术展

第二届安美杯兰亭奖

全国第二届行草书大展

当代古典细朱文印精品展

第三届中国书坛新人书法展

全国第七届中青年书法篆刻展

全国第八届中青年书法篆刻展

全国第八届群星奖优秀奖

全国第一届扇面书法一等奖

素位以蝶扇直入枯林處
海天此禮樽俎多師高士
之仰止每當後時
沙孟海題
右圖

右圖

行书条幅



行书对联