

山道唐诗富贵浪漫惨酷悲情
悲情惨酷仙道唐诗浪漫富贵

黄海龙 著

唐朝的 风情

6个关键词读懂 **唐朝**

街谈巷议中的帝国大事
口耳相传里的人物传奇

唐诗富贵浪漫惨酷悲情
悲情惨酷仙道唐诗浪漫富贵

山西出版集团
山西人民出版社

黄海龙 著

唐朝的 风情



6个关键词读懂 **唐朝**

街谈巷议中的帝国大事
口耳相传里的人物传奇

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐朝的风情：6个关键词读懂唐朝 / 黄海龙著. —太原：山西人民出版社，2011.10

ISBN 978-7-203-07392-5

I. ①唐… II. ①黄… III. ①中国历史 - 唐代 - 通俗读物
IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159866 号

唐朝的风情：6个关键词读懂唐朝

策 划：亨通堂文化

著 者：黄海龙

责任编辑：李 鑫

出 版 者：山西出版集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

发行营销：0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者：三河市南阳印刷有限公司

开 本：700mm × 1000mm 1/16

印 张：15.5

字 数：150 千字

版 次：2011 年 10 月 第 1 版

印 次：2011 年 10 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-07392-5

定 价：26.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

VC | 亭通堂

创造有价值的阅读

前 言

从爱好文学转向爱读历史，这是很多人都有过的成长经历。读史料时，偶有所得，兴奋不已，常想与人分享，这也是很多人共同的感受。

这本书稿，就是编者拿出来愿与读者们分享的。

书里所选的故事代表着编者的眼光，标准主要是两个：或者是新奇、有趣；或者是读后有所感触，对世事、人情的认识有所助益。前者比如武则天嫁女的故事，后者比如唐太宗有杀李勣的心思……其实，历史上真实的唐太宗，可能跟教科书、影视作品中所表现出的形象有很大的出入；唐太宗和魏征这一对被不断传颂的“圣君直臣”典型也可能只是一种假象，他们并不是那么“鱼水情深”。

本书以六个关键词来勾勒大唐王朝的历史和精神气质。第一个关键词是“浪漫”。这里的“浪漫”不是指儿女情长，而是用它来概括大唐人视野的开阔、心胸的宽广、精神的积极向上，“浪漫”里是一种自信、大气与洒脱，极具想象力与创造力。好人是浪漫的，恶人也是浪漫的；帝王将相有帝王将相的浪漫，普通人有普通人的浪漫。

第二个关键词是“富贵”。“富贵”首先是一种物质生活，“饱暖思淫欲”式的奢侈；其次是一种气质，这种气质，跟唐朝以肥胖为美的审美追求有关，也跟盛唐人自由奔放、不拘不羁、热衷享受的精神面貌有关；同时，富贵中又有一种霸气，富贵人家对贫贱人家的霸气，也就是今天常说的阶级剥削。

第三个关键词是“惨酷”。不读书不知道，一读书吓一跳，令后世神往不已的大唐王朝，竟然有那么多折磨人的狠招、那么多吃人的故事。

第四个关键词是“悲情”。从安史之乱起，唐朝的故事总是悲情不断，到了晚唐藩镇时代，农民起义、军阀混战，老百姓没的吃没的穿，即使贵为皇帝、高级官僚，也过不上好日子。史书记载中的这一段历史常常惨不忍睹，令人不忍卒读，本书这一部分所选的故事主要集中在唐朝前期，中唐以后的比较少。

第五个关键词是“仙道”。唐人多奇思妙想，所以唐朝不但盛产李淳风、袁天罡、叶法善、张果老、罗公远一类的半人半仙，而且朝廷从上到下也多爱求佛访道，像李白写诗，动不动就来一个神仙呀什么的，连牛僧孺这样一本正经的人都著有《玄怪录》，专门讲些古灵精怪的故事。不过本着孔夫子“不语怪力乱神”的指示，本书所选的故事以一般性的奇异事件为主，过于魔幻的少收或者不收。

第六个关键词是“唐诗”。这是一个文人的世界，诗人意气、文人幽默、人物品评，等等，是这一节的主要内容。

最后需要说明的是，本书隋唐并举，对隋朝的故事也有少量收录。

目 录

第一个关键词：浪漫 1

那是一个浪漫而大气的时代

年轻人是浪漫的，老年人也可以是浪漫的

女人是浪漫的，男人也可以是浪漫的

生活是浪漫的，政治也可以是浪漫的

好人可以好得很浪漫，坏人也可以坏得很浪漫

浪漫之大气系 3

浪漫之洒脱系 39

浪漫之恶人系 61

第二个关键词：富贵 99

饱暖思淫欲，唐朝一直就不是一个提倡过俭朴日子的时代

唐朝人的富贵气，一半是精致，一半是残忍

富贵人家的幸福大致相似，显示富贵的方式各有不同

第三个关键词：惨酷 121

那个时代有很多折磨人的惨酷事情
那个时代还有很多吃人的血腥故事

第四个关键词：悲情 151

一个与浪漫相对应的词
从安史之乱开始，悲情就弥漫在唐王朝的天空
唐朝的历史，一半是浪漫，一半是悲情

第五个关键词：仙道 167

唐人多奇想，皇帝求道，诗人追仙，名臣写有鬼怪录
袁天罡、李淳风、叶法善、张果老、罗公远……魔幻人物辈出
唐朝的皇帝爱祥瑞，老天不给，就自己造

第六个关键词：唐诗 199

诗是唐朝的一张名片、一面旗帜、一种气质、一段日常生活
唐诗的江湖，以文学青年、狂人侠士为主角

第一个关键词： 浪漫



那是一个浪漫而大气的时代

年轻人是浪漫的，老年人也可以是浪漫的

女人是浪漫的，男人也可以是浪漫的

生活是浪漫的，政治也可以是浪漫的

好人可以好得很浪漫，坏人也可以坏得很浪漫

【浪漫】

① 有想象力

② 大气

③ 洒脱，不拘小节

浪漫之大气系

好汉李渊

高祖李渊年轻时候是一条好汉，史称“神勇”。

隋末时，李渊曾经带领十二个弟兄跟一群土匪打，打败了对方好几万人。刚起兵反隋时，在龙门一战，李渊亲自上阵，射杀了隋军八十人。

李家娘子兵

李渊的女儿平阳公主听说李渊在太原起兵反隋，就在家乡鄠县招集了一批亡命之徒，组织军队响应，人称“娘子兵”。

——有女如此，李家能不坐天下吗！据说这平阳公主并不是一时凑个热闹，而是实实在在的巾帼不让须眉，打起仗来不比李建成、李世民等一千兄弟们逊色。



都是皇帝的错

高祖李渊时，有个叫严甘罗的人做了强盗，后来被官府捉住，李渊亲自审问他：“你为什么要做强盗呢？”

严甘罗说：“因为穷呀，生活在水深火热、饥寒交迫之中，前途没指望、未来没希望，做强盗才有活路。”

李渊很伤感，说：“我是国家的皇帝，却不能让老百姓免受贫穷之苦，这都是我的错啊！”于是放了他。

太宗卧室贴墙报

太宗李世民，每看到大臣上的奏折中有好的意见、合理的建议，就会让人把奏折贴在自己卧室的墙上，闲着没事时瞅两眼，跟小学生在墙上贴作文范文似的，温故而知新。

李靖、李勣不站队

玄武门之变前，李世民决定对哥哥李建成（太子）、弟弟李元吉下手。他派人秘密跟李靖和李勣（即徐世勣，字懋功，本姓徐，赐姓李，后避太宗讳，遂单名勣）商量。这时节，正是李家兄弟们内讧、鹿死谁手还没定的时候，两位老于江湖的高人自然不肯这么早就站队，于是不约而同地选择了袖手旁观，表示不参与。李世民不以为忤，当了皇帝后仍然重用这两人。

李世民谦恭

太宗李世民每次请卫国公李靖吃饭，都以“兄长”相称，不拿他

当下属对待。他刚继位时，和郑国公魏征说话，则自称名字，不称“朕”。

有好吃的要留一口给杜如晦

李世民还是秦王时，太子李建成为了削弱他的实力，设计把他的心腹都调到外地去做官。李世民为此很苦恼，房玄龄给他出主意说：“其他人都走了也没什么，就是杜如晦，很有见识，是个王佐之才，您得留心把他抓住了！”——杜如晦是核心竞争力，危难之际，其他的都可以扔，唯有核心竞争力要小心保存。李世民顿时清醒过来，对杜如晦更加重视。

杜如晦逝世后，有一天太宗吃瓜，吃得正香时，突然想起老杜，心里就难过起来，瓜也不吃了，派人把剩下的送到杜如晦的灵前祭奠。

有好领导才会有好干部

一次太宗下朝后回到家里，怒气冲冲地对长孙皇后说：“我一定要杀了这个乡巴佬！”皇后问：“哪个乡巴佬惹您这么生气啊？”太宗就说：“当然是魏征了！每次他都跟我过不去，让我难堪，下不了台。”皇后听了，转身回去换了身朝服来见太宗。太宗一看，很吃惊：“皇后这是干吗？”皇后说：“我听说主上圣明，臣子才会忠心。正是因为皇上您圣明，魏征才敢于直言谏诤啊！我作为皇后，深感荣幸，所以特地来向您祝贺。”

太宗养宠物

太宗李世民养了个宠物，是一只鹞子。那鹞子长得很漂亮，很讨人



喜欢。今天的宅女们闲着时就去遛狗，太宗没事时，则是去“遛鹞”——把鹞放在手臂上逗着玩。这天，太宗正在玩呢，老远望见魏征过来了，他不想惹麻烦，就把鹞子藏在怀里。这魏征也是蔫坏得很，故意拉着太宗不放，汇报下这事、商量下那事，附带说几个古代帝王玩物丧志、玩乐丧身的例子，绕着弯劝谏。这一来二去，时间就长了，等到魏征告辞离开，鹞子早已经被捂死了。

白鹞将军

除了鹞子，太宗还养有一只白鹞，并封它为“将军”。白鹞的玩法是：派人把鸟驱赶到殿前来，然后放出白鹞，看它们搏斗。——每回搏斗的胜利者自然是这白鹞将军，这个搏斗场所就叫做“落雁殿”。

太宗又让白鹞给心爱的儿子魏王李泰送信，从长安飞洛阳，取了回信又飞回来。这堪称那个时代最强大的快递员。

大臣可畏

有一天，魏征急匆匆地从外地赶回来，见到太宗就问：外面的人都说头儿您要去终南山游玩，行装都准备好了，但突然又说不能去了，有这么回事吗？

太宗会心一笑，说：当时确实有这个想法，但一想，你肯定得为这事来唠叨我，所以我还是自觉点，不去玩了。

做皇帝的不宜有嗜好

魏征忠心耿耿，为国尽心竭力，是一位社稷之臣。一天下班后，太宗和身边人唠闲嗑：“魏征平时总是一副油盐不进的样子，有什么东西

可以打动他的吗？”知情人就告诉太宗说：“魏征最喜欢吃醋芹，吃饭时只要有这个菜，他就高兴，一高兴就真情流露，跟平常板着脸一本正经的模样大不一样。”

第二天，太宗和魏征一起吃饭，特意准备了几碟醋芹，魏征一见，果然高兴得手舞足蹈，一顿饭才刚开始，醋芹就被他吃了个干净。太宗笑着说：“你总劝我不能有嗜好，可我今天看到，你自己明明也有嗜好啊。”魏征就说：“您是一把手，国家的最高领导人，应该无为而治，最好什么嗜好都不要有。我只是一个具体做事的，有这么一个小小的嗜好影响不大。”

——某种程度上可以说：一个人但凡多一种嗜好，就是多一个弱点。上有所好，下必盛焉，做领导的自然是嗜好越少越好。

太宗焚球

领导有嗜好是一件很危险的事情，太宗曾经对身边的臣子说：“我听说西域的民族喜欢打球，所以曾下令让人学习，也去观看过他们训练。昨天，有一群胡人在升仙楼打球，想请我去看。他们以为我喜欢，才特意这样做的。由此看出，帝王的一举一动都会对别人产生影响。因此我把球烧了，以此来告诫自己。”

文化是一种外交力量

太宗时，西域某国进贡了一个善弹琵琶的胡女。胡人用的琵琶，弦和拨子都比唐朝人惯用的琵琶粗。太宗不想让胡人胜了唐人，就趁设宴款待胡人时让胡女表演，安排了皇家乐队的高手罗黑黑在帘后听，罗黑黑听了一遍就学会了。于是，太宗就说：这个曲子呀，不稀奇，我这里的乐师也会弹。就叫罗黑黑在帘后弹奏，果然弹得一模一样，毫不逊



色。这下胡人吓着了，再也不敢显摆。西域各国听说这事后，心叹大唐果然是物产丰富、地灵人杰，一下子，几十个小国都来朝拜。

太宗信任房玄龄

太宗征辽时，留房玄龄在首都长安主持朝廷大政，让他遇事可以独自决断，不必请示。一天有人来找房玄龄说要告密，房玄龄问他告什么密，那人说：我告的就是你！房玄龄听了，马上派人把他送给太宗审理。

太宗带着大部队刚走到河北相州，听说房玄龄送来了一个告密的人，大怒，让人拿着大刀站在一边，接见了告密的人。告密的人说：“房玄龄要造反！”太宗一听，挥挥手就把来人腰斩了，同时给房玄龄下旨，责备他不能独断，说以后再碰到这样的事，你处理就好了，不要再来请示我！

尉迟恭不做驸马

皇帝跟功臣联姻，是历史上最常见的一种笼络手段，太宗对好干部尉迟恭说：“我想把女儿嫁给你，你意下如何？”

尉迟恭答道：“我夫人虽然不漂亮，没什么见识，但和我感情深厚。古人常讲：有了钱有了权而不换老婆，这是仁者才能做到的事情。我也希望自己能做到，愿陛下成全。”他一边说一边叩头，坚决不做皇家女婿。

太宗不疑尉迟恭

太宗问尉迟恭：“有人说你要造反，怎么回事？”

尉迟恭说：“我跟随陛下南征北伐，托您的福，没有战死，但身上伤痕累累。现在江山稳固，陛下却来怀疑我了。”说完脱下衣服，露出身上的伤疤。

太宗看了流下眼泪，说：“我就是不怀疑你，才特地告诉你的，请你心里不要有芥蒂。”

皇帝的爱与憎

开始时，太宗非常喜欢大臣唐俭，对他特别好。每次饭局，只要唐俭还没到，就不开吃。但几年后，太宗又特别厌恶唐俭，派人对他说：“不要让我再看见你，否则就杀了你。”

隋朝时，隋文帝杨坚对大臣高颀也是这样，开始很喜欢他，后来就不想再见他，见到他就生气。

——领导人的爱与憎往往如此，好起来要什么给什么，不好起来就喊打喊杀。

尉迟恭是个好干部

吏部部长唐俭和太宗下棋，不懂得要让领导赢棋，领导一生气，把他贬到了潭州（今长沙）。赶走了唐俭，太宗余怒未消，对尉迟恭说：“唐俭不尊重我，我想杀了他。你去给我打听打听，看他有没有在背后说对我不满的话。”尉迟恭领命而去。

第二天上班时，太宗问起来，尉迟恭说，没听到唐俭有什么怨言呀。这样问了几次，尉迟恭都回答说没有。太宗大怒，把手里的玉如意往地上一摔，拂袖而去。过了半天，太宗醒过神来，请三品以上干部们吃饭，饭桌上公开表扬说：“尉迟恭是个好干部呀！他做得很好，唐俭避免了枉死，我也避免了枉杀大臣，尉迟恭也避免了做小人！”