

高等院校公共基础课特色教材系列
全日制高校教师教育专业通用教材

教师职业技能 训练教程

(第二版)

王桂波 王国君 主编



清华大学出版社



高等院校公共基础课特色教材系列
全日制高校教师教育专业通用教材

645
B19



教师职业技能训练教程

(第二版)

王桂波 王国君 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

在教育部《高等学校本科教学质量与教学改革工程》强调突出实践能力培养的精神指导下,为适应基础教育新课程改革所提出的高素质、专业化教师教育人才培养要求,我们立足于自身教师职业技能训练二十多年的丰厚积淀,精心编写了本书。它不但在宏观层面全景呈现出教师职业技能“五能三字一话”的科学训练体系,而且从微观入手,在各个训练环节都提供了实践性、操作性较强的训练指导方法。

本书是一本对普通高校教师具有重要指导意义的通用教材,相信对各高校教师教育专业人才的教育教学实践能力培养与训练将不无裨益。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

教师职业技能训练教程/王桂波,王国君主编.--2版.--北京:清华大学出版社,2012.7(2011.7重印)
(高等院校公共基础课特色教材系列)

ISBN 978-7-302-29333-0

I. ①教… II. ①王… ②王… III. ①师资培训—高等学校—教材 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 147742 号

责任编辑:王巧珍

责任校对:王荣静

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:22.5 字 数:442千字

版 次:2008年12月第1版 2012年7月第2版 印 次:2014年7月第3次印刷

印 数:9001~12000

定 价:36.00元

产品编号:047967-02

本书编委会

主编：王桂波 王国君

编委会成员(以姓氏笔画为序)

于 巍	于柏顺	王 鹏	王秋芳
刘 影	关秀娇	李 恒	汪 津
宋 扬	夏凤琴		

再版前言

众所周知,教师职业技能训练是一个相对较为稳定的知识与能力体系,它是经过世世代代的教育教学积累,体现着我国传统文化与教育特色的知识板块和能力系统,它不可能在短短三五年甚至十几年内有显著变化。所以,在知识架构上,本次再版时仍然保持原有样貌,几无变化。

既然如此,为什么还要修订呢?因为在教材使用中,我们常常感到某些章节内容还存在着这样或那样的缺憾。例如,因打磨功夫不够,有的章节内容尚显粗糙、单薄而不够精细、厚实;例如,因时间关系,统稿过程中我们未能周到整合各章节作者之间因专业和文笔风格不同而形成的文风差异;例如,因时间紧迫以及著作者整体精力不足,而未能及时配备相应的教学课件等等。这样的遗憾还有不少,此处不再一一赘述。但也正因如此,一想到业内同仁近年来对本教材的厚爱与期待,我们寝食难安,故而本着“不求最好,但求更好”的职业追求与力求尽善尽美的严谨态度,我们不畏艰难,来做这次修订,希望能够得到业内同仁的理解与支持,为我国师范专业人才培养质量的不断提高尽一己绵薄之力。

本次修订主要体现为三个方面:一是整体章节形式上的调整与修正;二是某些章节内容上的进一步充实,以及语言文字使用上的进一步规范;三是配备了与教材内容配套的教学课件。

首先,在教材形式上,我们在每一章开篇前都新加了“学习提示”,希望能够为学生自主学习提供一些简明的学习指导。其次,在教材内容上,有的章节内容原来稍显单薄,不够厚重,本次得到了一定程度的充实,例如第一章“普通话训练”、第三章“规范汉字书写技能训练”和第四章“书面表达技能训练”;有的章节内容原来在逻辑上尚存杂糅,互有交叉,本次得到了进一步廓清,例如第三章“规范汉字书写技能训练”的第四节和第五节、第四章“书面表达技能训练”的第二节和第三节等。再次,在语言文字的规范使用上,根据《国家行政机关公文处理办法》、《标点符号用法》和《出版物上数字用法的规定》等国家规范标准,对于那些哪怕是细枝末节的问题,我们也毫不放松。所以,本次修订,我们在语言文字的使用上也力求尽善尽美,尽量规范,下大力气减少差错,努力追求没有差错。最后,在教学课件的制作上,我们本来心存忌惮,不敢随便出手,但考虑到近年来业内同仁在使用本教材的过程中,多次通过出版社等不同渠道发出热切呼唤,希望能够配备同步课件,所以在本次教材修订中,我们虽几经犹豫,最后还是勇敢地向自己发起挑战。我们利用2012年春节假期,集思广益,倾注心血,将我们一直以来都不甚满意的教学课件重新进行了框架设计与素材补充。即便如此,我们仍诚惶诚恐,因为我们的教学课件制作

更多考虑的是内容层面上的尽量充实与实事求是的教学参考,而在制作技术上的确未做专业性投入。希望这套朴素的教学课件,亦如我们的教材,朴实无华,好用、实用、适用。

尽管如此,我们也并不认为本次修订就已臻于极致、无可挑剔了。不同层面、不同程度的遗憾一定还有,甚至对于某些内容设计,我们虽用心良苦,却不知是否果真能够实现初衷。例如,在第一章第二节“普通话语音系统”中声韵母训练例字的选择上,我们是颇费心思地从教育部下发的《汉字应用水平测试大纲》(5 500 字)(广东教育出版社,2006 年)中选取的。这样做的思考主要集中在两个方面:一是强化学生对于汉字“质”与“量”的理性认识,因为很长一段时间内,国家对于高等教育阶段学生的汉字应用能力培养整体重视不够,直接表现就是缺乏对大学生在应用汉字的数量与质量上的具体要求,如果让高等师范院校学生仍停留于现代汉语常用 3 500 字的层面,那肯定是远远不够的,故直觉上想加强这一块,以引领学生步入汉字识记与应用的更深领域,并培养学生对于我国优秀的汉字文化传统的自豪感;二是以实际行动落实《汉字应用水平测试大纲》,我们认为高等学校尤其是高师院校应该拥有这份责任感和职业敏感,有义务认真落实国家语言文字方针政策,更有责任走在社会的前列,尽早将这一内容推到学生面前,使其自觉加强语言文字规范应用意识,不断增强国家通用语言文字的规范应用能力。诸如此类,我们也只是出于一种职业自觉和角色自律,希望得到同行认可。

本书于 2011 年首先获得了校级优秀教材一等奖,而后获得了省级高校优秀教材一等奖,之后通过了省教育厅组织的专家推荐,进入到“国家十二五规划教材”备选之列。相信经过一次次的理论完善与一轮轮的实践检验,教师职业技能训练这部教材一定会更加精彩,教师职业技能训练这门课也一定会如具有顽强生命力的烂漫山花,在我国各高等师范院校追求教师专业化的进程中尽情绽放。

在本次教材修订中,编委会全体成员都付出了不同程度的辛苦。具体分工如下:第一章、第二章(王桂波),第三章(关秀娇),第四章(李恒),第五章(王桂波、刘影),第六章(王鹏、王秋芳),第七章(汪津),第八章(宋扬、夏凤琴),第九章(王桂波、于巍、于柏顺)。王桂波教授和王国君教授最后完成了全书统稿工作。

王桂波

2012 年 2 月 26 日

前言

高等师范院校是教师职前培养的摇篮,师范生必须掌握未来从事教育教学工作所应具备的职业技能,这是教师教育专业学生区别于其他学科专业学生的一个重要特征。因此,对学生进行教师职业技能训练,应是师范院校人才培养方案的重要组成部分,应是师范院校人才培养过程中不可缺少的重要教学内容,应是高师院校发展过程中不可忽视的核心特色。

20 世纪 90 年代初,原国家教委师范司在先行试点、取得经验的基础上,以教师司 1992[39]号文件形式下发了《高等师范院校学生教师职业技能训练基本要求(试行稿)》,对于高等师范院校学生教师职业技能训练工作提出了具体指导意见和建议,要求各高师院校普遍开设师范生职业技能训练课。作为我国教师教育发展嬗变的重要理论成果和实践总结,教师职业技能训练对于提高师范院校学生的从教能力,提升教师专业化水平,无疑具有重要的推动作用。

为满足师范院校职业技能训练教学需要,我们曾于 20 世纪 80 年代末和 90 年代中后期,分别联合全省乃至全国各兄弟院校的专家学者,协作编写了《师范生语文基本功训练教程》、《教师职业技能训练教程》和《师范生职业技能训练》等教材。这些教材一度成为全国各师范院校教师职业技能训练课的首选教材。

近年来,随着我国提高自主创新能力、建设创新型国家发展战略的不断明晰与实践,高等教育改革风生水起,质量工程的全面启动势必引发教育教学的新一轮深入变革,教师教育改革更首当其冲。荀子有云:“国将兴,必尊师而重傅。”教师教育专业化发展目标的鲜明确立,基础教育新课改的深度推进,无不促使各高师院校积极探索解决以往人才培养过程中与培养规格上未能契合基础教育需求而产生的断裂与错位问题。

由此,各高师院校开始重新审视和评估教师职业技能训练普适的专业化价值,并以此为基点与底色,着力构建旨在强化人才实践能力的更具科学性、可行性、指导性、操作性的人才培养模式。

为使一隅之教师职业技能训练教学的改革与建设成果就教于方家,本编委会不吝浅薄,以原国家教委师范司制定的《高等师范院校学生教师职业技能训练基本要求(试行稿)》和《高等师范院校学生教师职业技能训练教学大纲》为立论基础,并尽量吸收、融合近年来我国教师专业化的思想成果,编写了本教材。其主要内容包括说普通话技能,口语表达技能,规范汉字书写技能,书面表达技能,教学工作技能,现代教育技术运用技能,教学研究技能和班主任工作技能等。

需要说明的是,本书旨在为高师院校师生提供职业技能训练教学活动的具体实践参考,故未过多纠缠于理论层面的繁冗探讨。教师可根据教材所提供的内容、范围、程序、方式及训练要求等,补充或拓展更多适合本地区、本学校或一定教学对象特点和训练需要的具体内容,以求达到教材使用的最佳效果。

在本书编写过程中,编委会不惜气力,广泛涉猎,在大量参考国内外专业著作和文献资料基础上,认真汲取了本专业近年来崭新的理论研究与实践成果,由于篇幅所限,未能一一注明,在此一并表示感谢。

由于时间仓促,水平有限,书中错漏之处在所难免,恳请各位业内同仁及细心读者批评指正,以促进教师专业化理论探讨与教师职业技能训练实践的深入和可持续发展。

编 者

2008 年 10 月

目 录

绪 论	1
第一章 普通话训练	5
第一节 普通话基础知识	5
第二节 普通话语音系统	8
第三节 方言辨正	18
第四节 普通话水平测试	25
第二章 口语表达技能训练	30
第一节 教师口语表达	30
第二节 口语表达训练	46
第三节 口才训练	60
第三章 规范汉字书写技能训练	70
第一节 汉字的形体演变	70
第二节 汉字的结构	75
第三节 汉字的规范	82
第四节 汉字书写基本知识	87
第五节 汉字书写训练	95
第四章 书面表达技能训练	113
第一节 常用公文基础知识	113
第二节 常用公文写作训练	115
第三节 教师常用文体写作训练	141
第五章 教学工作技能训练	153
第一节 教学设计技能训练	153
第二节 教学实施技能训练	164
第三节 检查与验收技能训练	181
第四节 说课技能训练	186
第六章 教学研究技能训练	197
第一节 中学教学研究	197

第二节	教学研究课题选择	200
第三节	教学研究方法	205
第四节	教学研究论文撰写	222
第七章	现代教育技术运用技能训练	226
第一节	现代教育技术概述	226
第二节	常规教学媒体使用技能训练	229
第三节	多媒体与多媒体课件制作	234
第四节	多媒体课件的评价	243
第五节	网络教育资源利用	245
第八章	班主任工作技能训练	250
第一节	班主任工作概述	250
第二节	组建和管理班集体技能训练	253
第三节	了解和教育学生技能训练	260
第四节	组织课外活动技能训练	268
第五节	沟通技能训练	271
第九章	语言文字规范化	277
第一节	现代汉语部分形体规范标准汉字	277
第二节	现代汉语部分语音规范标准	289
第三节	标点符号规范标准	319
第四节	数字使用规范标准	342
参考文献		348

绪 论

一、教师职业技能训练的必要性

所谓的教师职业技能,主要指师范院校学生毕业后从事教师职业所应具备的技术和能力。这种技术和能力是建立在一定的知识积累和智力训练基础之上的,它既是教师专业教育教学能力形成的必要前提和重要组成部分,又是其外化于教学对象的基础表现和重要凭借。教师职业技能训练是教师专业化理论与专业教学实践相结合的产物,是在加强专业思想教育而“乐于从教”、加强人文与学科专业知识教育而“利于从教”基础上实现师范生“善于从教”、“精于从教”培养目标的重要举措。基础教育不断深化的课程改革已经发出强烈呼唤:强化高师学生专业成长过程中的教师职业技能训练,藉此促进其专业价值的濡养与培育,是十分必要的。

第一,教师职业技能训练是民族文化遗产的需要。不得不承认,发轫于现代西方的教师专业化理论给我国传统的教师教育理念及人才培养模式带来了巨大冲击,其益处自不待言。但是,由于中西方文化背景不同,人才培养规格、教育教学内容、评价体系以及职业技能内涵都差异显著。教师“笔”下形体独特的方块字和“口”中四声悠扬的普通话,不但是教师完成常规教育教学任务的重要工具,更是中华文化遗产不衰的示范样板。缺乏规范母语应用能力的教师会优秀地完成教育教学任务,会对母语文化遗产产生积极的示范作用,这是很难想象的。近年来,国家正面向教师群体不断推行“普通话水平测试”、“汉字应用水平测试”等种种举措,其母语文化的规范化发展、工具性建设作用不言而喻。

第二,教师职业技能训练是教师专业化发展的需要。坚持教师专业化导向、坚持师范性与学术性并重是教师教育改革发展的原则。教师职业技能训练是教师专业化的实践基础,是教师专业化的逻辑起点。与具有先进的教育理念、正确的教育思想以及选择正确的教育教学方法、创造性地驾驭课堂教学、深化教育教学改革与研究等能力一样,良好的教师职业技能训练是培养能教、会教、善教的优秀教师必不可少的重要阶段和重要方面。在教师教育人才培养过程中,师范性与学术性从来都是不可分离、互为表里的。教师职业技能训练是师范性的重要体现;而在学术性中,“学”“术”本为一体,学科教育水平与教师教育水平同步提升是学术性的重要标志。离开教师职业技能训练的教师专业化无异于纸上谈兵、跛足前行。

第三,教师职业技能训练是优秀教师专业成长的需要。研究表明,一个优秀教师的专业成长大致需要经过对象物模仿、理念自觉和自为创造三个阶段,同时,绝大多数教师第二、第三阶段的能力觉醒大约要在从教四五年之后开始发生发展,而在在职前教育阶段,我们能

够实施并且应该强调的除理念自觉教育和自为创造意识培养外,更主要和更有效的是对对象物模仿能力的训练。这种训练既是“高等师范学校各专业的学生都应具备的,是学生的必修内容”,也是其“生存关注”阶段,强烈的专业发展的忧患意识使他们特别关注专业发展结构中的“生存技能”。实践表明,教师职业技能训练不是可有可无的“补课”行为,更不是无足轻重的“小儿科”项目,它恰恰是高师学生专业成长完成与专业价值完善的原点内容。

第四,教师职业技能训练是服务基础教育的需要。基础教育课程改革将使教师在教学生活中“扮演一个新的角色”,将使教师“进入课程规定的新的课堂生活方式”,由此,教师职业“将是21世纪中国社会最具变化的职业”,“专业化的教师必须具备从事教育教学工作的基本技能和能力”。这不但是教育界有识之士关于教师教育所共同拥有的真知灼见,也是高师适应基础教育变革、服务基础教育发展的理性选择。简言之,解决目前教师教育“实践环节薄弱,从教信念模糊”最基础、最直接、最有力的方法就是加强职业技能训练。

长期以来,我国基础教育具有强劲的应付升学考试的文化型教育趋势,而师范教育在人才培养上也由此形成一种单纯文化型教育的倾向。随着基础教育新课程改革对师范院校人才培养模式的急切呼唤,师范教育要面向基础教育,为基础教育服务,就必须适应基础教育的改革和发展变化,必须使专业基础知识教育和专业教育教学能力并驾齐驱,同步发展。因此,在高师学生的职前教育中,以教师职业技能训练为起点塑造其专业价值,以面向基础教育课程改革为归宿促进其专业成长,着力从指导思想端正、训练体制保障、课程体系优化、训练模式创建和评价机制实施等方面建构专业化的教师职业技能教育机制,应是教师教育契合基础教育、优化人才培养机制的必由之路。

二、教师职业技能训练的内容与特点

教师职业技能是一种综合的教育教学能力系统,包含着通用技能与专业技能等层次丰富、形式多样的训练内容,它们互为倚重,互相生发。具体说来,主要包括以下几方面:规范汉字书写技能、说普通话技能、教师口语表达技能、教师常用文体写作技能等语文基本技能;课堂教学工作技能;现代教育技术运用技能;教学研究技能;班主任工作技能等。

语文基本技能主要指师范生应用国家通用语言文字的基本能力,它包括说普通话和教师口语表达技能、写规范字和教师书面表达技能。语言和文字是教育教学活动过程中师生之间信息交流的主要工具,是教师完成教育教学任务所必备的基本技能。语文基本技能极易被忽视,甚至被误解。有人将职业技能训练中的语文基本技能训练简单概括为“三字一话”,简单地认为语文基本技能就是“毛笔字、钢笔字、粉笔字和普通话”,严格地说,这是不科学的,也是不深刻的。事实上,教师语言运用能力的核心在于教师的口语表达能力,普通话训练是语言运用技能训练的前提,而不是训练的最终目的;教师文字运用能力包含规范汉字书写、规范汉字运用以及书面语表达等多项技能,对此,“三字”也不能全面涵盖。况且,我们母语文化中诸如独具表意性、象形性并生成深厚书法文化的方块汉字,以及独具四声调值并承载着源同流异众多方言的汉语普通话等等,都要求我国教师所掌握的语言文字,不但要具有能够顺利完成常规教育教学任务的工具性,更要具有

母语文化传承的示范性。正确理解师范生职业技能训练中语文基本技能所包含的深广内容及其训练特点是十分必要的。

课堂教学工作技能是教师通过课堂教学完成学科专业知识传授的核心能力,是学科专业知识教学目的得以实现的主战场,教师教学能力的强弱是决定课堂教学质量优劣的关键。课堂教学工作技能训练,首先需要对专业教学工作技能进行科学分解,然后从单项技能训练到综合能力缝合,通过一系列由低到高、由浅入深的训练流程,来达到培养和提高学生专业教学工作能力的目的。它通常包括教材分析技能、教学设计技能、教学实施技能和教学验收技能等。其广义概念中所包括的教育教学手段运用技能属于现代教育技术运用范畴,目前已成为高师院校学生在校期间必须完成的重要教学内容,也是基础教育改革对教师培养规格提出的重要时代要求。

《基础教育课程改革纲要》明确指出:“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合,逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”随着科学技术的发展和进步,教育教学技术手段在不断地获得发展、丰富和更新,现代教育技术手段在基础教育领域得到越来越广泛的运用,而多媒体的参与和支持不但使得教育教学技术手段产生了质的飞跃,而且引领着传统教育方式发生了深刻改革,并显著提高了教育质量和教学效率。作为一名合格的人民教师,不但要具备过硬的传统教学工作技能,更应当熟练掌握选择、运用现代化教育教学技术手段,这样才能适应基础教育“面向现代化”的高远要求。现代教育技术运用技能主要是指使用幻灯、投影、录音、录像、电脑以及多媒体等科技手段完成教育教学任务的能力。

作为一名合格的人民教师,无论对于自己所从事的处于不断发展之中的学科专业教学,还是对于每天出现在自己面前“日日新”的生龙活虎的学生群体,教师都应该更是一个学习者和研究者。随着基础教育新课改的广泛铺开与深入发展,教师作为课堂教学的组织者、建构者和实施者,不能独立进行专业性教学思考,不具备相应的教育教学研究技能,要想高质量、高效率完成基础教育课程改革重任,是不容易办到的。教学研究技能应成为每一位教师都具备的专业教育教学能力之一。

班主任工作技能是教师教育能力的核心。教师的教育对象是青少年学生,教师不仅要胸怀万有,口笔俱佳,“传道、授业、解惑”,还要以身作则,为人师表,关爱学生。班主任作为青少年学生集体(班集体)的管理者和组织者,其工作主旨就是以“教书”为手段达到“育人”的目的。班主任工作技能主要体现在对班级的管理、组织、指导及教育等项技能上,与此相关的还有了解评价学生技能、与家长沟通技能等。

教师职业技能训练的诸项内容决定了该课不是基础理论课,不是专业知识课,而是一门实践性很强的能力培养和训练课。它操作性强,在教学过程中不宜过多讲授理论知识,而应注重实践,注意讲练结合。由于教师职业技能体现着一种综合性的心理特征,所以,职业技能训练更要十分注意其科学性原则、整体效应原则。在训练中,施教者与受教者都要注意各单项技能之间的内在联系,使其协调发展,互相生成,形成合理的能力结

构,从而提高专业教育教学能力的整体培养质量。此外,技能的培养要有一个强化训练过程,要有一个长期、反复的熟练过程。因此,各高师院校应将职业技能训练贯穿于教学全过程,要注意从宏观上营造齐抓共管、强化训练的浓厚校园文化氛围,要通过多层次、多渠道、多途径的训练方式来激发和培养学生训练的主动性与积极性,也只有这样,才能真正编织起教师职业技能训练的强大工程网络系统,从而取得预期教学效果。

三、教师职业技能训练的理论与实践价值

自20世纪80年代以来,一些认真开展教师职业技能训练的高师院校所取得的成熟经验告诉我们,高师院校面向在校学生开设教师职业技能训练课并辅以坚持经常的第二课堂训练活动,对于教师教育人才培养具有重要的实践价值。

首先,高师院校开展教师职业技能训练,理论上端正了我国师范教育百年发展过程中“重知识传授,轻能力培养”的传统认知;实践上顺应新时期基础教育的改革态势,满足了基础教育对教师教育人才素质与从业能力提出的崭新要求。同时,也在逐渐转变其自身在人才培养取向上的传统标准,从而着力建构以专业化教育教学能力培养为核心指标的“能力型”人才培养模式。

其次,教师职业技能训练可实现专业教育课程与基础教育课程的有效衔接,提高教育实习质量,有力转变师范生因对教学一线缺乏了解而实践能力普遍欠缺的现状,从而使之具有尽快适应职后从教生涯转变的心理准备。一些师范院校通过对毕业生进行跟踪调查,发现在校期间没有进行过职业技能训练的毕业生,一般至少需要四到五年以上的实践锻炼才能胜任教学工作;而在校期间经过职业技能训练、掌握了必要从教技能的毕业生,可以很快就适应教育教学工作,经过一两年的实践锻炼后,大多数毕业生就可以成为基础教育领域的骨干教师。

再次,开展教师职业技能训练,有助于巩固师范生的专业思想,调动其学习的主动性与积极性。进行职业技能训练,不但有助于学生掌握并熟稔教育教学专业知识,提高从师任教能力,也有助于培养并激发学生学习师范专业的使命感和责任感,增强其掌握和运用专业知识的决心与信心,一方面为业后从事教师职业打下坚实的物质基础,另一方面更做好充分的思想准备。

教师职业技能训练是教师教育专业建设过程中一门大有潜力、充满希望的新兴学科,它是否能够得到健康与蓬勃发展,将是衡量各高师院校办学指导思想是否明确、办学定位是否准确、人才培养质量是否能够得到保证的重要方面。

“高度重视实践环节,提高学生实践能力”,是《教育部关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》(教高[2007]2号)对于深化教育教学改革、加强学生能力培养提出的具体要求。如果各高师院校能以此为契机,脚踏实地地从教师职业技能训练这样的“小事”、“实事”做起,业内一直棘手和忧虑的师范生培养过程中职前与职后教育严重脱节的现象将会在一定程度上得到很大改变,建设一支能够“扎实推进素质教育”的高水平教师队伍,也将指日可待。

第一章 普通话训练

【学习提示】

普通话水平测试是师范院校各专业学生必须认真面对的一项资格准入考试。说一口清晰、标准、自然、流畅的普通话,是每一名师范生必须做好的职前准备。师范院校学生应全面掌握有关普通话基础知识、普通话语音系统、普通话水平测试等级标准与具体评分标准等,并对照进行普通话训练,提高普通话水平。

第一节 普通话基础知识

一、普通话及推广普通话

普通话指的是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是现代汉民族共同使用的语言,也是全国各族人民之间进行交际的语言工具。现代汉语普通话还是联合国规定的六种工作语言之一,在国际交往中也发挥着巨大的作用。推广普通话是我国的基本语言政策,是国家现代化建设的需要,是社会主义精神文明建设的需要,是人民团结的需要,也是现代汉语发展的必然要求。1982年公布的《中华人民共和国宪法》第十九条明文规定:“国家推广全国通用的普通话。”2000年10月31日,第九届全国人民代表大会第十八次会议上通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定,规范汉字是我国的通用文字,普通话是我国的通用语言。

我国幅员辽阔,人口众多,方言分歧也比较大。汉语主要有七个大的方言区:北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区(可以进一步细分为闽北方言与闽南方言)、粤方言区。各个方言在语音、词汇和语法方面都存在着不同程度的差别,使各方言区的人在使用方言讲话时互相不易沟通,交际时容易发生理解上的困难。因此,在全社会推广作为全民族共同语的普通话,是十分必要而且迫切的。

全国推广普通话和普及普通话,要从学校抓起。学校是推广普通话的重点,是重要的一环,只有将这一环节抓好,才能更好地保证全社会普及普通话。而作为教师,使用国家通用语言普通话进行教育、教学是从事教师工作最基本的要求。教师进行教育、教学活动主要以语言为工具,教师的语言是教育教学的主要工具,也是学生最直接的范例、直观的教具。教师的普通话掌握得好坏,直接影响到对学生进行知识传授以及教育实施的效果,也将给学生建立起相应的语言环境,并树立模仿的榜样。因此,教师的语言必须是规范化的语言,是纯正流利的普通话。普通话是教师的职业语言,是合格教师的必备

条件。

作为培养教师的师范院校来说,普通话训练应该是师范院校学生的必修课。其实,学习普通话并不难,只要掌握了普通话的基本知识,对照自己的方言,找出普通话和方言之间的对应规律,经过一段时间的勤学苦练,就能掌握普通话。

国家推广普通话并不是人为地消灭方言,而是要求方言区的人们除了会讲方言外,还要会说普通话,作为在全国通行的工具。作为师范院校的学生也是如此,不同的是,由于职业以及职业语言的特殊要求,师范院校的学生不但在课堂内,在校园里也应该说普通话。

二、普通话语音知识

(一) 发音器官

语音是语言当中代表一定意义的声音。语音是声音,所以具有物理性质;语音是由人的发音器官发出来的,又具有生理性质;语音只有结合为词语才能表达意义,而词语意义又离不开使用这种语音的社会意义,所以,语音又有社会性质。

人的发音器官因活动的部位和活动方法的不同,就会发出不同的声音。人的发音器官主要包括以下三部分:

1. 呼吸器官

人的呼吸器官包括鼻、咽、喉、气管、支气管、肺等器官。其中,肺是呼吸器官的中心,由肺部活动产生的气流由气管连通到喉头、声带以及鼻腔和口腔。

2. 喉头和声带

喉头由四块软骨组成,上面是一块甲状软骨和一对杓状软骨,下面是一块环状软骨。声带是两片富有弹性的肌肉,前端连结甲状软骨,后端连结构状软骨。声带由杓状软骨带动,或紧或松,或开或闭。呼吸或发噪音时,声带放松、声门开大,气流自由出入;发乐音时,声带靠拢,声门关闭,气流从声门窄缝中挤出,颤动声带,声音响亮。

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔都是共鸣器。口腔上部是上腭,共分上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌等几部分;下部是下腭,共分下唇、下齿、舌头(包括舌尖、舌面、舌根)等几部分。唇、舌、软腭、小舌是能活动的器官,其他器官不能活动。鼻腔是个固定的空腔,其作用是使声音发生共鸣,发出鼻音,由唇、舌、齿龈、硬腭、软腭、声带等共同动作,发出不同的鼻音。

(二) 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》诞生之前,中国第一套法定的汉字形式的拼音字母称为注音字母,又称国音字母、注音符号、注音字符。1913年,由读音统一会制定;1918年,北洋政府教育部公布;1919年又公布“注音字母音类次序”,重新排列字母顺序;1922年,教育部公布《注音字母书法体式》,改订标调法,采用标调符号。注音字母的特点是字母选自古汉字,音节拼字法采用三拼制,主要用来标注汉字读音。注音字母在1918—1958年汉语拼

音方案公布前一直通行,对于统一汉字读音、推广国语、普及拼音知识具有很大贡献。1930年,南京国民政府曾将注音字母改名为注音符号;后台湾地区改称为国音符号。

新中国成立之后,文化教育界的有识之士就开始着手制定规范汉语的拼写工具。1958年2月11日,第一届全国人民代表大会第五次会议通过了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案是普通话语音系统的记音符号,它采用国际普遍使用的拉丁字母,准确、灵活而又妥善地反映了普通话语音系统。要学好普通话,首先要掌握汉语拼音。《汉语拼音方案》内容共包括五个部分:

1. 字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母一般书写习惯。

2. 声母表

b p m f d t n l g k h j q x
(ㄅ ㄆ ㄇ ㄈ ㄉ ㄊ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄏ ㄐ ㄑ ㄒ
zh ch sh r z c s
ㄓ ㄔ ㄕ ㄖ ㄗ ㄘ ㄙ)

注:(1)在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh、ch、sh可以省作 $\hat{z}$ 、 $\hat{c}$ 、 $\hat{s}$ 。

(2)注音字母有24个声母,其中“万、兀、广”是供拼写方言使用的,无汉语拼音的对照字母,故略。

3. 韵母表(注音字母有16个韵母)

韵母表

开口呼韵母		齐齿呼韵母		合口呼韵母		撮口呼韵母	
		i 衣	ɿ	u 乌	ɤ	ü 迂	ɥ
a 啊	ㄚ	ia 呀	/	ua 蛙	/	/	/
o 喔	ㄛ	/	/	uo 窝	/	/	/
e 鹅	ㄜ	ie 耶	ㄝ	/	/	üe 约	/
ai 哀	ㄞ	/	/	uai 歪	/	/	/
ei 欸	ㄟ	/	/	uei 威	/	/	/
ao 熬	ㄠ	iao 腰	/	/	/	/	/
ou 欧	ㄡ	iou 忧	/	/	/	/	/
an 安	ㄢ	ian 烟	/	uan 弯	/	üan 冤	/
en 恩	ㄣ	in 因	/	/	/	ün 晕	/
ang 昂	ㄤ	iang 央	/	uang 汪	/	/	/
eng 亨	ㄥ	ing 英	/	ueng 翁	/	/	/
ong 轰	/	iong 雍	/	/	/	/	/