

唯美日常摄影 实拍技法 108 例

连续两年韩国NAVERHOOD摄影类大奖

韩国OILBANK摄影比赛大奖

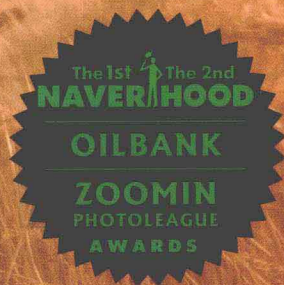
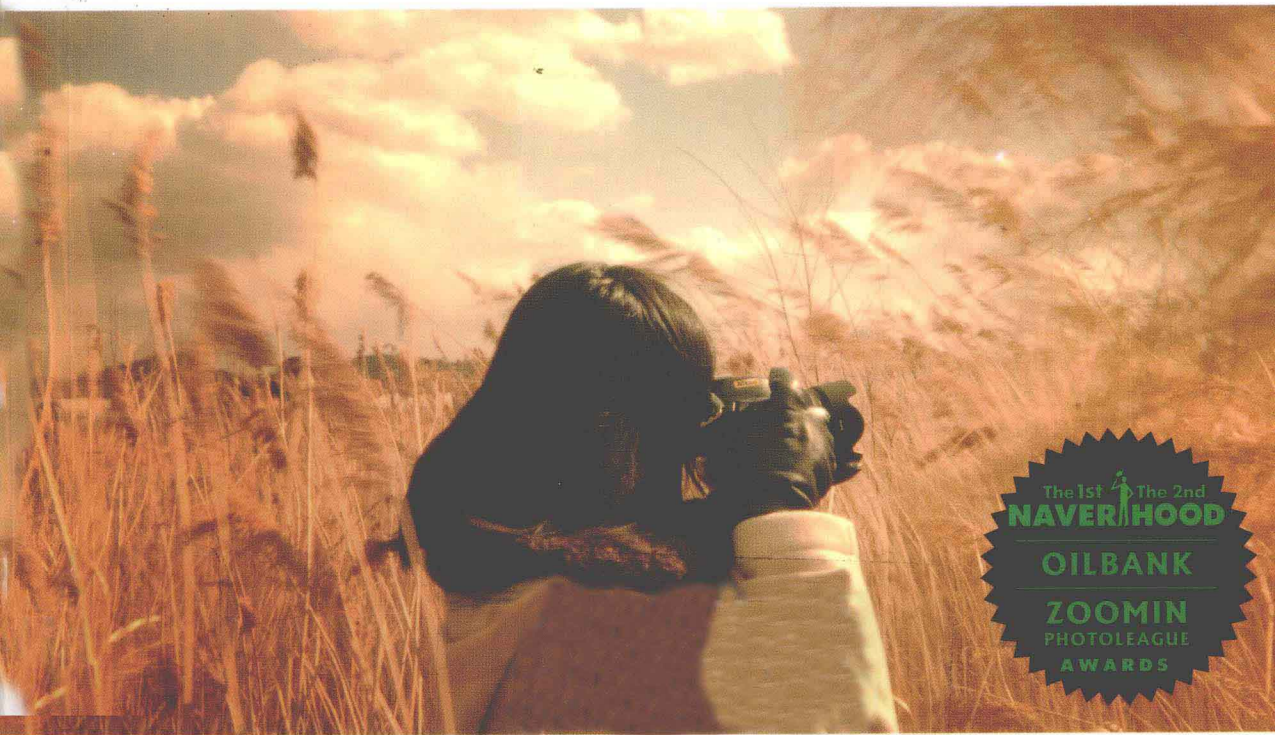
韩国ZOOMIN PHOTOLEAGUE摄影比赛银奖获得者

与您分享愉悦摄影的至臻境界

纯美氛围+清新构图+魔法光影+精致后期

[韩]崔正镐 (roroca) 著

武传海 曹婷 译



人气+创意摄影主题·唯美+实用摄影技法
韩国新锐摄影师全心演绎极具情调的日常摄影
相机知识+摄影常识附录
细节提升摄影水准，洞悉精彩照片的终极奥秘

兵器工业出版社



唯美日常摄影实拍技法108例

[韩] 崔正镐 (roroca) 著
武传海 曹婷 译

兵器工业出版社

Joyful snapshots BY Jung Ho Choi 崔正镐

Copyright © 2009 by Jung Ho Choi 崔正镐

ALL rights reserved

Simple Chinese copyright ©2010 by Beijing Hope Electronic Press

Simple Chinese language edition arranged with mgt.co.

through Eric Yang Agency Inc.

著作权合同登记号 图字: 01-2010-2253

内 容 简 介

本书为韩国引进版图书,致力于让摄影爱好者轻松掌握日常摄影的相关知识与实用技法。本书着眼于日常生活的点点滴滴,用镜头捕捉有趣的生活细节,将美好的瞬间记录为永恒,使摄影成为令人难以忘却的愉悦体验。本书涵盖日常摄影的七大人气摄影主题,包括人物、风景、动植物、城市、天空、物品、微距,图例清新唯美,涉及的拍摄技巧及照片合成技巧简单实用,非常适合广大数码摄影爱好者参考学习。另有附录部分,可帮助摄影爱好者更系统地了解摄影常识并进一步提高摄影水平。

图书在版编目(CIP)数据

唯美日常摄影实拍技法 108 例 / (韩) 崔正镐著;
武传海, 曹婷译. —北京: 兵器工业出版社, 2011.6
ISBN 978-7-80248-610-2

I. ①唯… II. ①崔…②武…③曹… III. ①摄影技术
IV. ①J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 082479 号

出版发行: 兵器工业出版社
发行电话: 010-68962596, 68962591
邮 编: 100089
社 址: 北京市海淀区车道沟 10 号
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司
版 次: 2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1-5 000

责任编辑: 常小虹 李小楠
封面设计: 深度文化
责任校对: 刘 伟
责任印制: 王京华
开 本: 930mm×889mm 1/16
印 张: 12.5
字 数: 267 千字
定 价: 39.80 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

译者序

摄影是什么？

在每一个爱好摄影的人的心里都有一份不同的答案。对于本书作者崔正镐（roroca）来说，摄影是一场美丽的邂逅。崔正镐（roroca）进修的是烹饪艺术专业，毕业后成为一名职业厨师。2000年在朋友的影响下，首次与摄影结缘，为其吸引，从此便沉浸在摄影的快乐中。作者满怀热情地把摄影融入自己的生活，把自己对生活的感知、感悟记录于照片之中，其作品生动、唯美、感性，深深地打动着每一个人，能够引起观者内心强烈的共鸣，并受到广泛的关注与喜爱。

摄影是什么？

摄影就是把平凡的生活变成特别的瞬间。如作者所言，我们的记忆在消逝，而照片会永存。当你翻看从前的照片时，那些消逝了的记忆会再次重现。也许你不记得拍摄时的时间、地点，但你一定清晰地记得当时从树隙间洒下的柔美阳光，你一定记得当时的那份感动与无比激动的心情，那种幸福、美妙的体验会永久地镌刻在你的脑海里，带给你一生的幸福与感动。

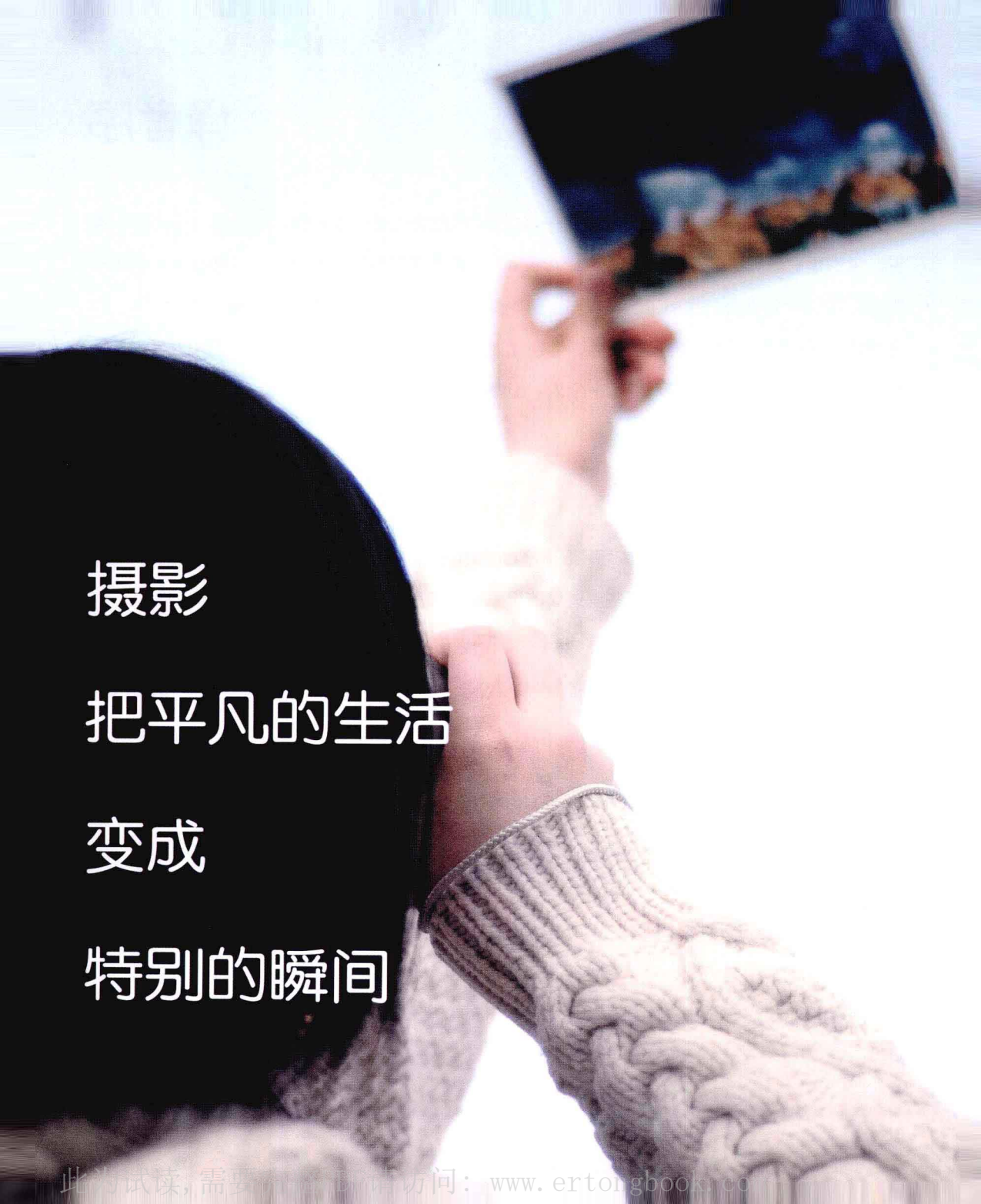
摄影是什么？

摄影，是记录，是沟通，是共鸣，是与世界沟通的媒介。

摄影，是一次邂逅，一场奇遇，一生的守候。

在本书的翻译过程中，得到了朋友与同仁的大量帮助，他们直接与间接地参与了本书的翻译工作，他们是曹婷、邢小平、于佳明、邢建财、李淑叶、邢小惠，在此一并表示感谢。正是得益于他们的帮助，本书才得以顺利出版，感谢你们，感谢你们的每一份努力。

武传海

A close-up, low-angle shot of a person's hands holding a camera. The person is wearing a light-colored, textured knit sweater. The camera is held up to the person's eye, and the lens is pointed towards a bright, overexposed background. In the upper right corner, a small, rectangular inset shows a blurred landscape with blue and brown tones. The overall image has a soft, dreamy quality with a high-key lighting style.

摄影

把平凡的生活

变成

特别的瞬间

前言

20岁那年，我拥有了一台传统单反相机。

一开始，我甚至都不知如何倒胶卷，摆弄并思索了许久，居然直接就把胶卷拆了下来，结果费力拍摄的那些珍贵的照片一张都没有留下，全部毁于一旦。现在早已记不清那卷胶卷的内容，但似乎拍的都是些再平常不过的事物，比如家人、朋友、小狗、我的房间、住宅、生活的村落……即使冲洗出来，似乎也没有什么特别的情趣。然而，从那之后我学到了一种“魔法”，即用相机把平凡的生活变为特别的瞬间。

记忆在消失，而照片仍存在。当我们翻看从前的照片时，那些消失了的记忆就会重新浮现于脑海。我们或许完全想不起照片中的地点是首尔大公园还是光陵树木园，或是遥远村落里的一条不知名的林间小路，但一定会清晰地记得当时透过树叶间隙照射下来的阳光是多么的柔美，在拍摄阳光的那一瞬间，内心是多么的激动。如果静静凝视照片，心情就会像当时一样跌宕，照片正是这样一种具有魔力的事物。

曾经以为，只要看着取景器对好焦就能拍摄照片了。不知为何，爱上摄影的那一刻对我来说似乎是最幸福的时刻。想把眼前的一切装入相机，而眼前闪现的风景却在不断变化。如果不接触摄影，你绝对想象不到雨后蓝天中的云彩是多么迷人，盔甲一般的树皮上新杈是多么美丽，以及这一切在照片中会散发出多么灿烂的光芒。

我并非摄影专业出身，也并非摄影专家，接触摄影的时间也比较短，既没有听过特别的讲座，也没有接受过个别辅导，但摄影却给我带来了许多乐趣。

为了摄影，我走过许多地方，有时是去寻找不错的拍摄场所，有时是去寻找美好的记忆，所以我的每张照片都是一个故事、一个有意义的瞬间。为了拍摄一张出色的照片，我曾让女友在烈日下跑得大汗淋漓；为了拍摄纯净的冬日风景，我曾在雪地里滚来滚去；为了拍摄一张特写，我曾久久注视一片草丛；为了拍摄夜空，我曾揉着困倦的眼睛熬过通宵。这一切对我而言都是无以比拟的瞬间，如果不摄影，我无论如何也不会拥有这些特别的瞬间与特别的记忆。正是摄影，让我的人生如此充实，让我的生活多姿多彩。

本书选取并介绍了日常生活中容易拍摄的照片，这些照片均以日常生活为主题，包括我们在生活中经常可以见到的风景，以及其中的人物、动物、植物、小昆虫与身边的事物，还有随时可抬头望见的天空……只要达到这种程度，你就可以在与亲朋好友旅行，与恋人约会，或是在假日里悠闲散步时拍摄照片。平淡无奇的日常生活可以充当十分出色的被摄对象，并最终成就精彩的作品，这个过程充满了魅力，令人激动万分。

专业摄影师拍摄的优秀作品会令许多人感动，而我们自己记录的日常琐碎则会令我们自己感动，这就已经足够了。自己拍摄的照片不仅可使自己感到幸福，有时还会把快乐带给身边的人，只要达到这个程度，就可以认为从摄影中得到了充分的回报。我因有相机而幸福，但从现在开始，幸福将属于你！

感谢所有欣赏并评论我照片的人，特别感谢我的女友朴彩妍，她给予了我拍摄的快乐与最大的帮助。我还要感谢时刻给予我鼓励与赞赏的家人，感谢我最好的小狗模特，感谢让我感受到拍摄乐趣的赛我网Nikon DSLR Club的各位会员。今后我将继续我的摄影之路，也希望大家快乐地将摄影进行到底。

一个适于拍照的夏日 崔正镐（roroca）

Contents

拍摄之前 : 016

Part1: 人物

- 单恋 : 人像摄影中视线的处理方法 : 020
- 小憩 : 巧妙利用广角镜头的畸变现象 I : 021
- 女友 : 巧妙利用广角镜头的畸变现象 II : 023
- 芭蕾 : 开阔的仰角拍摄^{low angle} : 024
- 聆听 : 以不同角度拍摄感觉迥异的照片 : 026
- 江畔 : 以著名取景地为背景 : 027
- 情书 : 雪地里的人像摄影 : 028
- 休闲 : 拍摄自然的人物照片 : 029
- 遇见 : 雨天的倒影照片 : 030
- 快乐的瞬间 : 有效捕捉瞬间的方法 : 031
- I LOVE YOU : 用照片表达内心 : 032
- 海边的孩子 : 望远镜头的背景压缩效果 : 033
- 童心烂漫 : 打造生动的照片 : 034
- 地铁中的风景 : 利用广角拍摄宽阔的视野 : 035
- 转圈儿 : 曝光与快门速度的应用 : 036
- 壁画街 : 斑驳背景中的人像摄影 : 037

RUN & RUN : 裁剪 ^{cropping} 效果	: 039
友情 : 定格汹涌的瞬间	: 040
荡秋千 : 用晕影效果 ^{vignetting effect} 集中视线并表现动感	: 041
模特造型 : 令平凡的场景变得特别	: 043
花瓣飘落的日子 : 利用逆光的摄影	: 044
回到记忆 : 营造老照片的氛围	: 045
午后 : 表现怀旧熟悉的感觉	: 046
飞跃 : 拍摄不同姿势的动感照片	: 047
尽情跑吧 : 运动着拍摄照片	: 049
更高, 更远 : 在数码照片中添加胶片色彩	: 050
光与咖啡的惬意 : 同时拍摄光线与人物	: 051
对视 : 营造图画般的颜色	: 052
倚靠地面 : 人物的构图效果	: 055
无法触及的风景 : 通过玻璃门创造与众不同的照片	: 056
劈开光线 : 逆光的运用	: 057
忧伤的音乐家 : 利用裁剪赋予照片新的情感	: 059
灰姑娘 : 利用逆光的光线	: 060
我们 : 夜间拍摄人物剪影	: 062
约定 : 利用逆光下的眩光 ^{flare}	: 063
行走在大海上 : 含有情节的照片	: 064
躲避太阳 : 利用朦胧的自然光营造氛围	: 065
跳跃 : 在逆光下拍摄剪影	: 066
旋转 : 通过捕捉瞬间为照片赋予生动感	: 069
Wedding : 在摄影咖啡屋	: 071

Part 2: 动物·植物

- 黑暗中的枫树 : 利用路灯的灯光 : 074
- 游泳 : 捕捉细腻的动作 : 075
- 沉睡 : 利用其他照明的摄影 : 077
- 松鼠 : 与大自然里的动物亲密接触 : 078
- 你是这般走向小小的我 : 利用连拍表现情节 : 079
- 跑起来 I : 拍摄运动的动物 : 080
- 跑起来 II : 表现动感的追随拍摄 panning shot 技法 : 081
- 玩具狗 : 使用外接闪光灯 speed light : 082
- 窗前 : 在室内拍摄宠物 : 083
- 新生 : 利用望远镜头拍摄夜间的逆光照片 : 084
- 视线 : 虚化 out of focus 效果 : 085
- 生存 : 捕捉生动的瞬间 : 086
- 深海世界 : 在水族馆拍摄特别的照片 : 087
- 无精打采的下午 : 利用照射到窗台上的阳光拍摄 : 089
- 滑翔与着陆 : 追随拍摄运动的对象 : 090
- 脚步 : 利用浅景深强调局部 : 091
- 迷路的小猫 : 在胡同里也有许多拍摄的素材 : 093

Part 3: 风景

- 梦想 : 拍摄美丽的夕阳 : 096
- 午后的阳光 : 拍摄炫目的阳光 : 097
- 小島 : 黄金构图的三分法 : 099
- 荷塘 : 拍摄动人的夜景 : 100
- 林荫路 : 拍摄绚丽的银杏树小路 : 101
- 日落 : 以稳定的构图拍摄自然景色 : 103
- 金秋 : 成功捕捉瞬间 : 104
- 花园 : 摄影是等待的美学 : 107
- 站在世界的中心 : 利用低速快门强调被摄对象 : 108
- 单身树 : 拍摄白雪皑皑的风景 : 109
- 疾驰 : 变焦镜头的变焦拍摄^{zooming shot}效果 : 111
- 草绿色的夜空 : 摒弃对颜色的固有观念 : 112
- 幻觉 : 创造自己的拍摄方法 : 113
- 山坡上 : 拍摄广阔的风景 : 115
- 情侣树 : 强调被摄对象 : 116
- 与你散步的小路 : 拍摄黄昏的风景 : 118
- 在梦里 : 拍摄梦幻的风景照片 : 119
- 水中的你 : 倒影的拍摄方法 : 121
- 夏季公园里的雪树银花 : 利用红外滤镜的摄影 : 122
- 颓废的风景 : 应用负冲^{CROSS}效果 : 124
- 树根 : 把想象融入照片 : 125

Part 4: 城市

- 市中心 : 拍摄城市的夜景 : 128
- 公寓 : 表现不同于白天的夜色 : 129
- 空中轮廓线 : 在照片中表现城市的灯光与昏暗 : 131
- 夜晚的盛会 : 拍摄烟花 : 132
- 城市, 孤寂的背影 : 表现城市的剪影 : 134
- 在夕阳下观看星星 : 利用光圈表现星芒效果 : 135
- 盒子里的人 : 观察周围的风光 : 136
- 奔向光明 : 利用曝光差异拍摄照片 : 137
- 栖息地 : 表现微小物体的剪影 : 138
- Fog City : 表现大雾弥漫的城市 : 141



Part 5: 天空·云朵

- 共同的天空 : 拍摄蔚蓝的天空 : 145
- 画出来的云 : 利用广角镜头拍摄有趣的照片 : 146
- 飞行的飞机 : 拍摄蓝天与飞机 : 147
- 平生最迷人的云彩 : 灵活应用光圈 : 148
- 积雨云 : 拍摄盛夏清凉的云彩 : 149
- 散步 : 表现大自然的广博 : 150
- 爆炸的云 : 通过长时间曝光拍摄云中的闪电 : 151
- 眨眼之间 : 拍摄转瞬即逝的闪电 : 152
- 流动的云 : 利用低速快门拍摄独特的夜景 : 153
- 回归 : 尽情拍摄火红的太阳 : 155
- 日偏食 : 拍摄被云层遮挡的太阳 : 156

Part 6: 物品

- 悄悄话 : 利用道具的摄影 : 160
- 流动的时间 : 拍摄光的轨迹 : 161
- 伤心的小熊 : 为事物赋予情感 : 162
- 爱 : 换个角度看事物 : 164
- 酒杯 : 利用其他光源 : 165
- 人造人28号 : 激发想象力 : 166
- 触电 : 利用长时间曝光的摄影 : 168
- 用爱上色 : 利用Photoshop处理照片 : 169

Part 7: 微距

- 柠檬与汽水 : 日常生活中的微距 : 173
- 猕猴桃 : 利用灯光拍摄水果切面 : 174
- 皇冠 : 另类视角与全新尝试 : 175
- 水珠 : 50mm镜头眼中的水珠 : 176
- 蛎蛎 : 昆虫微距 : 177
- 捕捉光点 : 挑战新的被摄对象 : 179
- 附录 : 提高摄影水平的一些基本常识 : 181

A blurry background image of a person in a blue shirt holding a camera. The person is in the foreground, slightly out of focus, with their hands and the camera visible. The background is a bright, overexposed outdoor scene.

拍摄之前

了解摄影

要了解摄影，最重要的是要了解自己的相机。只有熟悉了自己相机的所有功能，并且能够游刃有余地使用相机，才能轻松地拍摄出自己真正想要的照片。购买相机后，要养成仔细阅读说明书的习惯。如果自以为技术很高而置说明书于不顾，那么熟悉相机的时间也会相应地延长，在此期间也许就会丧失对摄影的浓厚兴趣。我在周围的朋友中已经多次目睹了这种事情，那种遗憾之情绝对无法用语言来表达。