

金牌作者
完全剖析
专业技法

品质保障

全面、丰富

- 理论知识全面
- 使用技巧全面
- 实例涉及的行业应用全面

综合、实用

- 详解 PowerPoint 软件的基础操作
- 基于幻灯片制作特色应用

专业、针对性强

- 实例操作步骤完整解析
- 来自行业的实践经验，可举一反三、触类旁通

易学、高效

- 基础知识入手夯实技能点
- 动手操作加深理解应用
- 技巧点拨提高工作效率

适用范围广

- 初级从零起步
- 中级进阶提高
- 高级融会贯通



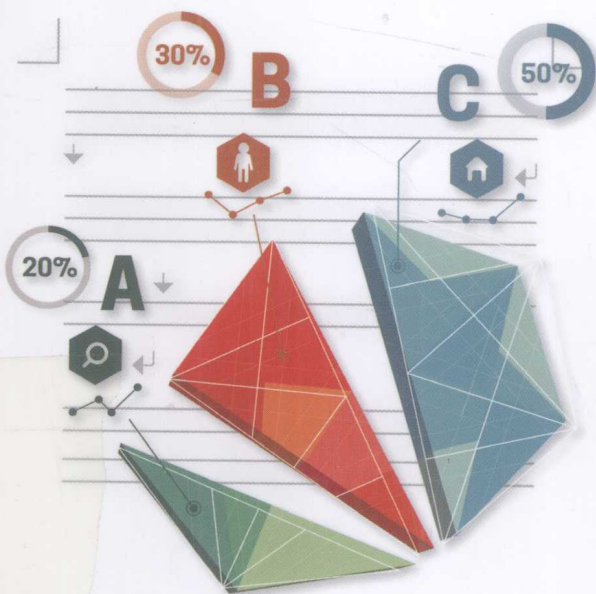
扫描二维码
添加订阅号
获取大礼包

Office

高效办公 案头必备

PPT 幻灯片制作 应用与技巧大全

恒盛杰资讯 编著



+ 扫描二维码加
订阅号，可获取

本书配套的**400**个实例文件及近**200**分钟的教学视频 ★ **237**个Word模板、**300**个Excel模板、**160**个精美PPT模板 ★ 五笔速查字典 ★ 五笔练习软件 ★ Excel 行政与文秘、会计与财务**教学视频** ★ 电脑日常维护与故障排除PDF**电子书**。



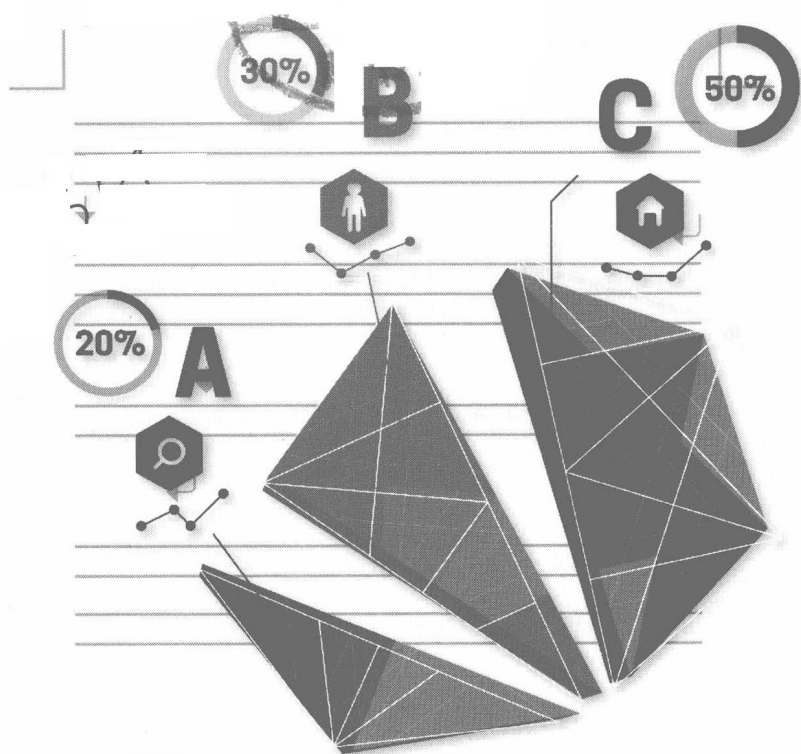
机械工业出版社
China Machine Press

PPT

幻灯片制作

应用与技巧大全

恒盛杰资讯 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

PPT幻灯片制作应用与技巧大全 / 恒盛杰资讯编著. — 北京：机械工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-111-52688-9

I . P… II .恒… III .图形软件 IV .TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第014596号

PowerPoint 是微软公司出品的 Office 软件套装的重要组件之一，它能帮助演讲人以幻灯片的形式展示演讲内容，被广泛应用于在教学培训、会议发言、产品介绍、商务交流等领域。幻灯片的制作并不是文字和图片的简单组合，而是要以高效表达信息为目标，本书即以实现这一目标为出发点，全面和深入地讲解了 PowerPoint 的理论和操作技巧。

全书共 23 章，可分为 5 大部分。第 1 部分为快速入门篇，主要介绍了 PowerPoint 的基本操作和演示文稿的设计理念。第 2 部分为多媒体元素篇，讲解了如何通过添加图片图形、音频视频、动画和交互效果等来丰富幻灯片的内容，以及设置演示文稿的主题、背景和母版的方法。第 3 部分为提高效率篇，讲解了如何使用审阅功能查找幻灯片中的内容与错误，以及不同幻灯片视图的作用和使用技巧。第 4 部分为后期处理篇，介绍了演示文稿的放映、打印输出、保护与共享。第 5 部分为经典案例篇，剖析了论文答辩、市场分析、商务和宣传等演示文稿案例。书中的知识点采取与典型实例相结合的讲解方式，并穿插了大量幻灯片设计理念和提升工作效率的小技巧。读者按照书中的讲解，结合云空间资料的实例文件进行实际操作，能够更加形象、直观地理解和掌握知识点。

本书内容全面而丰富，具有很强的实用性和可操作性，既适合初学者入门，又适合老用户提升技能，还可作为学校和社会培训机构的教材。

PPT幻灯片制作应用与技巧大全

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2016年3月第1版第1次印刷

开 本：185mm×260mm 1/16

印 张：28.75

书 号：ISBN 978-7-111-52688-9

定 价：69.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

Preface

PowerPoint是微软公司出品的Office软件套装的重要组件之一，它能帮助演讲人以幻灯片的形式展示演讲内容，被广泛应用在教学培训、会议发言、产品介绍、商务交流等领域。PowerPoint强大的功能大大降低了幻灯片制作的难度，然而幻灯片的制作并不是将文字和图片等素材组合在一起那么简单，而是要做到简洁美观、生动形象、有说服力，才能让观众真正理解和记住演讲内容的重点。本书即以“制作出高效传达信息的幻灯片”为出发点，全面、系统、深入地讲解了PowerPoint的理论和操作技巧。

内容结构

全书共23章，可分为5大部分。

第1部分为快速入门篇，包括第1~4章，主要介绍了PowerPoint的基本操作、演示文稿的设计理念、文本的输入与编辑。

第2部分为多媒体元素篇，包括第5~16章，讲解了如何通过添加图片、形状、SmartArt图形、表格、图表、音频、视频来丰富幻灯片的内容，以及设置演示文稿的主题、背景和母版，为演示文稿添加动画，创建交互式演示文稿等。

第3部分为提高效率篇，包括第17章，讲解了如何有效地使用审阅功能查找幻灯片中的内容与错误，以及不同幻灯片视图的作用和使用技巧。

第4部分为后期处理篇，包括第18~20章，介绍了演示文稿的放映、打印输出、保护与共享。

第5部分为经典案例篇，包括第21~23章，通过剖析论文答辩、市场分析、商务和宣传等演示文稿案例，帮助读者对前面所学知识进行温习并加深理解。

编写特色

- 内容全面系统：本书的知识点安排由浅入深，从最基础的软件安装到软件的基本操作，再到幻灯片的高级设计技巧，结合典型实例循序渐进地进行讲解，并穿插了大量幻灯片设计理念和提升效率的小技巧，既适合初学者从零开始，也适合老用户提升技能。
- 案例针对性强：书中的案例都经过精心设计，与实际工作结合紧密，典型性、综合性、适用性强，有助于读者迅速将学到的知识运用在日常工作中。
- 学习资源丰富：本书的云空间资料包含全书所有案例的素材、原始文件和最终文件，读者按照书中的讲解，结合这些文件进行实际操作，能够更加形象、直观地理解和掌握知识点。

学习资源

在微信的“发现”页面中单击“扫一扫”功能，打开“二维码/条码”界面，扫描本书封面上的二维码，即可关注我们的微信公众号。关注公众号后，回复本书书号的后6位数字“526889”，公众号就会自动发送本书附赠学习资源的下载地址及相应密码。在计算机浏览器的地址栏中输入并打开获取的下载地址（输入时注意区分字母大小写），然后在文本框中输入下载地址附带的密码，并单击“提取文件”按钮即可将云端资料下载到计算机中。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群227463225与我们交流。

编者

2015年12月

前言

第1章 PowerPoint的基本操作..... 1

1.1 认识PowerPoint 2013	2	1.3.3 自动保存演示文稿	16
1.1.1 PowerPoint 2013简介	2	▶ 示例1-12 将自动保存时间设为5分钟	16
1.1.2 PowerPoint 2013的安装	3	▶ 技巧1-5 将文稿保存为pps格式	16
▶ 示例1-1 Office 2013的安装过程	4	1.3.4 打开演示文稿	17
1.1.3 启动与退出PowerPoint 2013	5	▶ 示例1-13 打开一个演示文稿	17
1.1.4 PowerPoint 2013的工作界面	6	▶ 示例1-14 以副本的方式打开一个演示文稿	17
1.2 制定自己的工作环境	7	▶ 技巧1-6 打开最近使用过的演示文稿	18
1.2.1 自定义选项卡与命令组	7	1.3.5 关闭演示文稿	18
▶ 示例1-2 新建“常用”选项卡为其新建组并添加命令	7	1 从“文件”菜单中关闭文稿	18
1.2.2 添加常用命令到快速访问工具栏	8	2 利用快捷键关闭演示文稿	18
1 将位于功能区的命令添加到快速访问工具栏	8	▶ 技巧1-7 在标题栏任意单击关闭演示文稿	18
▶ 示例1-3 将“图片”命令添加到快速访问工具栏	8	1.4 幻灯片的基本操作	18
2 将不在功能区的命令添加到快速访问工具栏	9	1.4.1 新建幻灯片	19
▶ 示例1-4 将“对比度”命令添加到快速访问工具栏	9	▶ 示例1-15 创建版式相同的幻灯片	19
▶ 技巧1-1 将快速访问工具栏移动到功能区下方	10	▶ 示例1-16 新建不同版式的幻灯片	19
1.2.3 隐藏功能选项板	10	▶ 技巧1-8 按键新建幻灯片	20
▶ 示例1-5 将功能选项板隐藏	10	1.4.2 重用幻灯片	20
1.2.4 修改显示最近使用演示文稿数目	11	▶ 示例1-17 重用幻灯片	20
▶ 示例1-6 将最近使用过的文稿数目显示修改为30并设置快速访问演示文稿	11	1.4.3 选择幻灯片	21
▶ 技巧1-2 修改最多可取消操作数	12	1.4.4 设置幻灯片的大小	21
1.3 演示文稿的基本操作	12	▶ 示例1-18 将幻灯片默认大小设置为4:3的比例	22
1.3.1 创建演示文稿	12	▶ 技巧1-9 自定义幻灯片的大小	22
▶ 示例1-7 创建一个空白的演示文稿	12	1.4.5 移动幻灯片	23
▶ 示例1-8 运用已安装的模板创建演示文稿	13	▶ 示例1-19 将项目概述里的第六张幻灯片移动到第二张幻灯片的位置	23
▶ 技巧1-3 根据Office.com模板创建演示文稿	13	▶ 技巧1-10 利用快捷键移动幻灯片	23
▶ 示例1-9 根据照片来创建一个图片演示文稿	14	1.4.6 复制幻灯片	23
1.3.2 保存演示文稿	15	▶ 示例1-20 复制幻灯片来添加版式相同的页面	23
▶ 示例1-10 保存演示文稿	15	▶ 技巧1-11 “复制”和“复制幻灯片”的区别	24
▶ 示例1-11 另存为演示文稿	15	1.4.7 使用“节”来管理幻灯片	24
▶ 技巧1-4 设置默认的保存格式	16	▶ 示例1-21 为演示文稿新建节并重命名	24
		▶ 技巧1-12 快速清除节以及节的幻灯片	25
		▶ 技巧1-13 调整节轻松移动幻灯片组的位置	25

第2章 演示文稿设计概念

26

2.1 演示文稿制作原则 27

2.1.1 演示文稿设计的大体理念 27

1 PPT设计原则 27

2 PPT色彩搭配原则 28

▶ 示例2-1 渐变色PPT背景的制作 28

▶ 技巧2-1 几种强调色的搭配 29

3 PPT布局原则 30

2.1.2 演示文稿的制作流程 31

2.1.3 演示文稿的逻辑 32

▶ 技巧2-2 利用SmartArt图形厘清逻辑 33

2.2 演示文稿的内容结构 33

2.2.1 工作汇报的常用结构 33

▶ 示例2-2 工作汇报PPT制作 33

2.2.2 产品销售的常用结构 34

2.2.3 公司介绍的常用结构 35

2.3 演示文稿的误区 35

2.3.1 文字效果误区 35

1 文字太多 35

2 不会分页 35

3 不会强调文字 35

4 缺少配图 35

5 字体选择错误 36

▶ 技巧2-3 将字体嵌入到PPT中 36

2.3.2 图片效果误区 36

1 错误地选择图片 37

2 错误地放置图片 37

▶ 技巧2-4 如何找到好的图片 38

第3章 文本的输入与编辑基础

39

3.1 输入文本 40

3.1.1 占位符输入文本 40

▶ 示例3-1 利用占位符输入文本完成标题和内容幻灯片的制作 40

▶ 技巧3-1 去掉文本下的红色波浪线 41

3.1.2 文本框输入文本 41

▶ 示例3-2 利用两种文本框来制作光荣榜 41

▶ 技巧3-2 输入不同方向的文本 43

3.1.3 大纲视图输入文本 43

3.1.4 导入Word文本 43

▶ 示例3-3 导入Word文本完成幻灯片的制作 43

3.1.5 公式与符号的输入 44

▶ 示例3-4 制作多彩公式 45

3.2 文本对象的基本操作 46

3.2.1 选择文本 46

▶ 示例3-5 编辑区域对文本的选择方法 46

▶ 示例3-6 利用功能区按钮来选择文本 47

▶ 示例3-7 使用选择窗格选择文本 48

▶ 技巧3-3 使用快捷键选择文本 48

3.2.2 文本的移动和复制 48

1 文本的移动 48

▶ 示例3-8 将文本移动到合适的位置 48

2 文本的复制 49

▶ 示例3-9 文本的复制 49

▶ 技巧3-4 使用快捷菜单移动和复制文本 50

3.2.3 文本的删除和恢复 50

▶ 技巧3-5 使用键盘按钮删除文本 50

3.2.4 文本的查找和替换 51

▶ 示例3-10 查找出文本的错别字并改正 51

▶ 技巧3-6 PPT全字匹配查找功能 52

3.3 文本的基本设置 52

3.3.1 设置文本的字体和字号 52

▶ 示例3-11 设置作业的文本字体和字号 52

▶ 技巧3-7 一次性更改所有字体 53

▶ 技巧3-8 利用快捷键快速调节字体大小 53

3.3.2 设置文本的外观 53

▶ 示例3-12 设置文本的外观 53

▶ 技巧3-9 快速清除文本格式 54

▶ 技巧3-10 利用字体对话框设置字体格式 54

3.3.3 设置文本的上下标 55

▶ 示例3-13 为公式添加上下标 55

▶ 技巧3-11 快捷键设置文本的上下标 55

3.3.4 英文字母大小写更换	55	► 技巧3-12 添加Office.com剪贴画项目符号	59
► 示例3-14 调整英文诗的大小写	56	3.4.3 添加自定义项目符号	59
3.4 文本的项目符号和编号	57	► 示例3-17 为考勤管理添加自定义项目符号	59
3.4.1 添加常用项目符号	57	3.4.4 添加编号	60
► 示例3-15 为考勤管理添加常用项目符号并修改	57	► 示例3-18 为考勤管理添加编号并修改	60
3.4.2 添加图片项目符号	58	► 技巧3-13 打开或关闭自动项目符号和编号	61
► 示例3-16 为考勤管理添加图片项目符号	58		

第4章 文本深入编辑

62

4.1 文本段落处理	63	► 技巧4-8 艺术字方向的调整	74
4.1.1 段落的对齐与缩进方式	63	4.2.2 调整艺术字的样式	74
► 示例4-1 调整散文幻灯片的段落对齐和缩进方式	63	► 示例4-8 调整幻灯片标题的艺术字样式	74
► 技巧4-1 快捷键设置段落对齐方式	64	► 技巧4-9 多个艺术字的对齐方式	75
► 技巧4-2 PPT中首字下沉效果的制作	64	4.2.3 艺术字和普通文本之间的转换	75
4.1.2 占位符中文本的对齐方式和方向调整	65	1 普通文本快速转换成艺术字	75
► 示例4-2 调整占位符中的文本	65	► 示例4-9 将普通文本快速转换成艺术字	75
► 技巧4-3 设置文本边框	66	2 艺术字转换为普通文本	76
4.1.3 调节行间距和段落间距	66	4.3 深入美化文本	77
► 示例4-3 给文本型幻灯片中的文本设置合适的间距	66	4.3.1 文字的美化——排版	77
► 技巧4-4 字符间距的设置	67	4.3.2 文字的美化——填充	78
4.1.4 制表位的使用	67	► 技巧4-10 去掉文字的填充效果	78
► 示例4-4 巧用制表符制作菜单	68	► 示例4-10 纹理填充文本	79
► 技巧4-5 删除制表符	69	4.3.3 文字的美化——轮廓	79
4.1.5 将文本拆分成多列	69	► 示例4-11 为文本设计轮廓	79
► 示例4-5 让文本分两列显示	69	4.3.4 文字的美化——效果	80
► 技巧4-6 自定义分列的数量和间距	70	► 示例4-12 设计文字的阴影效果	80
4.1.6 制作滚动文本	70	► 技巧4-11 保存PPT中的字体样式	81
► 示例4-6 滚动文本的制作	71	► 技巧4-12 快捷菜单设置文字效果	82
► 技巧4-7 PPT字数统计	72	4.3.5 文字的美化——创意文字	82
4.2 艺术字的使用	72	► 示例4-13 彩色文字的制作	82
4.2.1 插入艺术字	73	► 技巧4-13 利用文字填充做出镂空文字的效果	84
► 示例4-7 为幻灯片首页插入艺术字标题	73	► 示例4-14 富有美感的字形设计	84

第5章 图片的插入与编辑

86

5.1 图片的插入	87	► 示例5-2 插入联机的图片到幻灯片中	88
5.1.1 插入电脑中的图片到幻灯片中	87	► 技巧5-2 利用占位符中的图标插入图片	89
► 示例5-1 插入电脑中的照片到幻灯片中	87	5.1.3 插入截屏的图片	90
► 技巧5-1 利用“链接文件”来避免重复修改图片	88	► 示例5-3 插入截屏的图片	90
5.1.2 插入联机的图片	88	► 技巧5-3 简单更换现有图片	91

5.1.4 修改要插入的图片格式	91	▶ 技巧5-7 快速清除对图片的设置	99
▶ 示例5-4 简单修改图片的格式	91	▶ 技巧5-8 快速排版图片和文字	100
5.2 图片的色彩和样式的调整	92	5.3 图片的大小与背景调整	100
5.2.1 图片的亮度和对比度的调整	92	5.3.1 裁剪图片	100
▶ 示例5-5 调整图片的亮度和对比度	92	▶ 示例5-12 裁剪幻灯片中的图片	100
▶ 技巧5-4 利用“图片更正”选项来自定义图片的 亮度和对比度	93	5.3.2 图片大小	102
5.2.2 图片的颜色调整	93	5.3.3 压缩图片	102
▶ 示例5-6 调整图片的饱和度与色调	93	5.3.4 删除图片背景	103
▶ 技巧5-5 图片透明色的设置	94	▶ 示例5-13 删除图片背景	103
5.2.3 图片艺术效果的应用	94	▶ 技巧5-9 快速删除图片背景	104
▶ 示例5-7 为图片添加艺术效果	94	5.4 图片的排列方式	105
▶ 技巧5-6 调整不同艺术效果的参数	95	5.4.1 图片的对齐方式	105
5.2.4 图片边框的应用	96	▶ 示例5-14 对齐图片	105
▶ 示例5-8 为图片添加边框	96	5.4.2 图片的层次	106
5.2.5 图片的效果设置	97	▶ 示例5-15 调整幻灯片中的图片层次	107
▶ 示例5-9 为图片添加效果	97	▶ 技巧5-10 快捷菜单调整图片的层次	108
▶ 示例5-10 为图片添加自定义的效果	98	5.4.3 图片的组合	108
5.2.6 图片样式的应用	98	▶ 示例5-16 对幻灯片中的图片进行组合并移动	108
▶ 示例5-11 为图片设置样式库中的效果	99	▶ 技巧5-11 快捷菜单组合图片	109

第6章 形状的插入与编辑

110

6.1 形状的绘制	111	▶ 示例6-6 旋转幻灯片中的形状	119
6.1.1 矩形、椭圆和标注形状的绘制	111	▶ 技巧6-6 快速旋转形状	120
▶ 示例6-1 绘制矩形、椭圆和标注形状来完成幻灯片 的制作	111	6.3 形状的排列与组合	120
▶ 技巧6-1 快速将直角矩形修改为圆角矩形	113	6.3.1 形状的对齐和分布方式	120
6.1.2 绘制直线和菱形	113	▶ 示例6-7 调整幻灯片中形状的对齐和分布方式	120
▶ 示例6-2 绘制直线和菱形制作幻灯片的目录页	113	▶ 技巧6-7 微调形状的位置	121
▶ 技巧6-2 利用Shift键创建水平直线	115	6.3.2 形状的层次	121
6.1.3 绘制动作按钮形状	115	▶ 示例6-8 层次分明的幻灯片制作	122
▶ 示例6-3 在幻灯片中绘制跳转页面的动作按钮形状	115	▶ 技巧6-8 利用“选择窗格”隐藏形状	122
6.2 形状的基本操作	116	6.3.3 形状的组合	123
6.2.1 形状的移动和复制	116	6.4 形状的编辑基础	123
▶ 示例6-4 幻灯片中形状的移动和复制	116	6.4.1 形状的大小调整	123
▶ 技巧6-3 利用Ctrl键复制形状	117	▶ 示例6-9 调整幻灯片中形状的大小	123
▶ 技巧6-4 利用Ctrl键和Shift键水平或垂直复制形状	117	▶ 技巧6-9 锁定纵横比调整形状的大小	125
6.2.2 形状的删除和恢复	118	6.4.2 形状的样式调整	125
▶ 示例6-5 幻灯片中形状的删除剪贴	118	▶ 示例6-10 调整幻灯片中形状的样式	125
▶ 技巧6-5 删除和剪切形状的其他方法	119	6.4.3 形状的文字编辑	126
6.2.3 形状的旋转	119	▶ 示例6-11 给形状添加上文字	126
		▶ 技巧6-10 根据文字调整形状大小	127

第7章 形状的修饰与美化

128

7.1 形状的深入编辑 129

7.1.1 形状顶点的编辑 129

▶ 示例7-1 调节顶点绘制曲线完成幻灯片模板的制作 129

▶ 技巧7-1 利用某些形状 of 黄色菱形顶点修改形状 131

▶ 技巧7-2 锁定绘图模式 131

7.1.2 任意多边形的应用 131

▶ 示例7-2 任意多边形的绘制 131

7.1.3 合并形状 133

▶ 示例7-3 利用“合并形状”功能来制作图片展示 133

▶ 技巧7-3 形状选取先后对“剪除”形状结果的影响 134

7.2 形状的填充和轮廓 134

7.2.1 应用纯色填充形状 135

▶ 示例7-4 为幻灯片中的形状填充上颜色 135

▶ 示例7-5 利用吸管工具为形状填充颜色 136

▶ 技巧7-4 纯色填充的透明度设置 137

7.2.2 应用图片填充形状 137

▶ 示例7-6 为幻灯片中的形状设置图片填充 137

▶ 技巧7-5 联机图片填充形状 138

▶ 技巧7-6 改变图片的透明度 138

7.2.3 应用渐变色填充形状 138

▶ 示例7-7 为幻灯片中的形状设置渐变填充 139

7.2.4 应用纹理填充形状 140

▶ 示例7-8 为幻灯片中的形状设置纹理填充 140

7.2.5 设置形状的轮廓 141

▶ 示例7-9 为幻灯片中的形状设置轮廓 141

▶ 技巧7-7 设置轮廓的渐变线 142

7.3 形状的效果设置 142

7.3.1 阴影效果的设置 142

▶ 示例7-10 为形状设置阴影效果 142

▶ 技巧7-8 去掉形状的阴影效果 144

7.3.2 映像效果的设置 144

▶ 示例7-11 为形状添加映像效果 144

7.3.3 发光效果的设置 145

▶ 示例7-12 为不同的形状设置不同的发光效果 145

7.3.4 柔化边缘效果的设置 146

7.3.5 棱台效果的设置 146

▶ 示例7-13 为形状添加棱台效果 146

7.3.6 三维旋转效果的设置 147

▶ 示例7-14 为形状添加三维效果 147

▶ 技巧7-9 格式刷设置形状格式 148

第8章 SmartArt图形的应用

149

8.1 SmartArt图形的插入与调整 150

8.1.1 SmartArt图形的种类 150

8.1.2 SmartArt图形的插入与位置调整 153

▶ 示例8-1 插入“循环矩阵图”并调整它的大小 153

▶ 技巧8-1 占位符插入SmartArt图形 154

8.1.3 修改SmartArt图形的形状数量 154

▶ 示例8-2 为SmartArt图形添加和删除形状 154

▶ 技巧8-2 删除形状的三种方法 155

8.1.4 SmartArt图形的形状级别 155

▶ 示例8-3 调整职务结构图的级别 155

8.1.5 在形状中添加文本 156

▶ 示例8-4 为不同的形状添加文本 157

▶ 技巧8-3 使用文本窗格添加文本 157

8.2 SmartArt图形的布局 and 样式 158

8.2.1 更改SmartArt图形的布局 158

▶ 示例8-5 更改幻灯片中的SmartArt图形 158

▶ 技巧8-4 快速查看SmartArt图形信息 159

8.2.2 SmartArt图形的颜色和样式 159

▶ 示例8-6 更改SmartArt图形的颜色和样式 159

▶ 技巧8-5 重新着色SmartArt图形中的图片颜色 160

8.3 SmartArt图形的形状格式 161

8.3.1 SmartArt图形中的形状更改 161

▶ 示例8-7 更改SmartArt图形的形状 161

▶ 技巧8-6 增大减小形状 162

▶ 技巧8-7 重设SmartArt图形 162

8.3.2 SmartArt图形形状格式更改 162

▶ 示例8-8 更改SmartArt图形的形状格式 162

▶ 技巧8-8 整体旋转SmartArt图形 164

▶ 技巧8-9 将SmartArt图形转换为文本 164

第9章 表格的创建与设置

165

9.1 表格的创建 166

- 9.1.1 快速插入表格和对话框插入表格 166
- ▶ 示例9-1 用快速插入表格和对话框插入表格的方法创建表格 166
- ▶ 技巧9-1 占位符插入表格 167
- 9.1.2 绘制表格 168
- ▶ 示例9-2 绘制表格 168
- ▶ 技巧9-2 巧用橡皮擦修改创建的表格 169
- 9.1.3 插入Excel电子表格 169
- ▶ 示例9-3 在幻灯片中插入一个Excel电子表格 169
- ▶ 技巧9-3 插入外部的Excel表格 170
- ▶ 技巧9-4 复制外部表格到幻灯片中 170

9.2 编辑表格 170

- 9.2.1 添加文本 170
- ▶ 示例9-4 在表格中添加文本并调整文本位置 170
- ▶ 技巧9-5 在“开始”选项卡下调整文本位置 171
- 9.2.2 表格行、列、单元格的选择 171
- 1 选择表格的行 171
- 2 选择表格的列 172
- 3 选择表格的单元格 172
- ▶ 技巧9-6 使用Shift键选中单元格 173
- ▶ 技巧9-7 使用功能区按钮选择行和列 173
- 9.2.3 调整行高与列宽 173

- ▶ 技巧9-8 参数调整表格的行高和列宽 174
- 9.2.4 插入和删除行/列 174
- ▶ 示例9-5 在表格中插入列和删除行 174
- ▶ 技巧9-9 使用快捷菜单插入和删除行/列 175
- 9.2.5 合并拆分单元格 175
- ▶ 示例9-6 合并拆分单元格制作表头 176
- ▶ 技巧9-10 使用快捷菜单合并拆分单元格 177
- 9.2.6 表格的尺寸和对齐方式 177
- 1 表格尺寸的修改方法 177
- 2 表格的对齐方式 178
- ▶ 示例9-7 调整表格的对齐方式 178

9.3 表格的样式设置 179

- 9.3.1 应用预置的表格样式 179
- ▶ 示例9-8 设置表格的预置样式 179
- ▶ 技巧9-11 快速清除表格的样式 180
- 9.3.2 设置表格的底纹 180
- ▶ 示例9-9 设置单元格渐变填充 180
- ▶ 技巧9-12 将图片设置为表格背景 181
- 9.3.3 设置表格的边框 181
- ▶ 示例9-10 设置表格的外框线和内框线 181
- 9.3.4 设置表格的效果 183
- ▶ 示例9-11 设置表格的凹凸和映像效果 183

第10章 图表的创建与设置

184

10.1 图表的创建与编辑 185

- 10.1.1 认识图表 185
- 10.1.2 图表的快速创建 185
- ▶ 示例10-1 利用两种方法创建图表 186
- 10.1.3 更改图表的类型 187
- ▶ 示例10-2 利用两种方法创建图表 187
- ▶ 技巧10-1 通过快捷菜单更改图表类型 188
- 10.1.4 图表的数据编辑 188
- ▶ 示例10-3 编辑图表的数据 188
- ▶ 技巧10-2 通过“选择数据源”对话框编辑数据 189
- 10.1.5 图表的数据选择 190
- ▶ 示例10-4 通过选择数据缩小数据区域 190
- ▶ 技巧10-3 拖动鼠标框来选择数据 191
- 10.1.6 图表的数据行和列的切换 191

- ▶ 示例10-5 切换图表的行和列 191
- ▶ 技巧10-4 使用功能区按钮切换行/列 192

10.2 图表的布局 192

- 10.2.1 认识图表元素 192
- 10.2.2 快速调整图表布局 193
- ▶ 示例10-6 快速调整图表的布局 193
- 10.2.3 手动调整图表布局 193
- ▶ 示例10-7 手动调整图表的布局 194
- ▶ 技巧10-5 单击“图表元素”按钮调整图表元素 195

10.3 图表的样式 195

- 10.3.1 应用系统预置的图表样式 195
- ▶ 示例10-8 应用系统预置的图表样式 195
- ▶ 技巧10-6 将图表另存为图片 196

10.3.2 手动设置图表元素格式.....	196	10.4.1 为图表添加趋势线.....	199
▶ 示例10-9 手动设置饼状图表元素	196	▶ 示例10-11 为图表添加趋势线	199
▶ 技巧10-7 重设图表元素样式	197	10.4.2 为图表添加系列线.....	200
10.3.3 设置图表背景格式.....	198	▶ 示例10-12 为图表添加系列线	200
▶ 示例10-10 设置图表的背景格式	198	10.4.3 为图表添加涨/跌柱线	201
▶ 技巧10-8 设置图表大小	199	▶ 示例10-13 为图表添加涨/跌柱线	201
10.4 添加辅助线分析图表	199	▶ 技巧10-9 将图表保存为模板再次利用	202

第11章 图表的高级制作

203

11.1 增强图表的视觉冲击力 204

11.1.1 图表的颜色	204
1 理解颜色	204
2 图表的色彩对比	205
3 图表的色彩过渡	205
4 图表的色彩含义	206
11.1.2 图表字体	206

11.2 为数据选择合适的图表 207

11.2.1 表示趋势的数据	207
1 折线图表示趋势	207
2 XY (散点图) 表示趋势	209
11.2.2 表示对比的数据	210
1 柱形图表示对比	211
2 条形图表示对比	212
3 雷达图表示对比	212

4 折线图表示对比	212
11.2.3 表示分布的数据	213
1 柱形图表示数据分布	213
2 曲面图表示数据分布	213
3 散点图表示数据分布	213
11.2.4 表示构成的数据	213
1 饼图表示数据构成	214
2 柱形图表示数据构成	214
3 面积图表示数据构成	214

11.3 复合类型的图表 215

11.3.1 对比与趋势并存	215
▶ 示例11-1 创建柱形图-折线图	215
11.3.2 构成与联系并存	217
▶ 示例11-2 复合饼图的制作	217
11.3.3 对比与构成并存	218
▶ 示例11-3 创建柱形图-面积图	218

第12章 媒体文件的插入与编辑

220

12.1 音频文件的插入 221

12.1.1 插入文件中的音频	221
▶ 示例12-1 为婚礼策划演示文稿插入本地音乐	221
12.1.2 插入联机的音频	222
▶ 示例12-2 为婚礼策划演示文稿插入联机音乐	222
12.1.3 插入录制的音频	223
▶ 示例12-3 为旅游介绍演示文稿插入录制音频	223
▶ 技巧12-1 改变音频文件图标外观	224

12.2 音频文件的播放控制 225

12.2.1 调整音频文件播放音量和播放方式	225
▶ 示例12-4 调整婚礼策划演示文稿的音频音量和播放方式	225

▶ 技巧12-2 控制音频文件的播放进度	226
12.2.2 音频文件的剪裁	226
▶ 示例12-5 剪裁婚礼策划演示文稿的音频	227
▶ 技巧12-3 输入具体时间数值裁剪音频	228
▶ 技巧12-4 恢复裁剪的音频文件	228
12.2.3 为音频文件添加书签	228
▶ 示例12-6 为音频文件添加书签	229
12.2.4 设置音频文件的淡入和淡出	229
▶ 示例12-7 设置音频文件的淡入和淡出	230
▶ 技巧12-5 使用快捷键控制音频文件播放	230

12.3 视频文件的插入与编辑 231

12.3.1 插入PC上的视频	231
▶ 示例12-8 为旅游介绍演示文稿插入视频短片	231

▶ 技巧12-6 从演示文稿链接到视频文件	232	▶ 示例12-13 剪裁旅游介绍中的视频	237
12.3.2 改变视频图标样式	232	▶ 技巧12-9 设置视频的淡入、淡出时间	238
▶ 示例12-9 将视频图标改变为椭圆	232	12.4.3 调整视频文件的音量及播放方式	239
12.3.3 调整视频图标的颜色、亮度、对比度	233	▶ 示例12-14 调整旅游介绍视频的播放方式及音量	239
▶ 示例12-10 调整视频图标的颜色、亮度、对比度	233	▶ 技巧12-10 在幻灯片中插入Flash动画	240
▶ 技巧12-7 恢复对视频图标的设置	234	12.5 音频和视频文件的简单处理 .. 240	
12.3.4 为视频图标添加标牌框架	234	12.5.1 使用GoldWave处理音频	240
▶ 示例12-11 以特定图片来作为视频图标的画面	235	1 设置音频的起始点	241
▶ 技巧12-8 快速重置视频图标的首帧画面	235	2 音频的裁剪、复制、粘贴、删除	241
12.4 视频文件的播放控制	236	3 音频效果制作	241
12.4.1 使用书签标记视频播放位置	236	4 转换音频格式	241
▶ 示例12-12 为旅游宣传演示文稿视频插入书签	236	12.5.2 使用狸窝全能视频转换器转换视频格式	242
12.4.2 使用剪裁视频裁出多余视频信息	237		

第13章 演示文稿的主题和背景 243

13.1 幻灯片的主题应用	244	13.2.1 应用预置的背景样式	250
13.1.1 应用预置的主题样式	244	▶ 示例13-7 为幻灯片应用预置的背景样式	250
▶ 示例13-1 为新建的演示文稿应用预置的主题样式	244	13.2.2 设置背景为纯色填充	251
▶ 技巧13-1 通过“浏览主题”来应用主题样式	245	▶ 示例13-8 纯色填充幻灯片的背景	251
13.1.2 改变主题的颜色	245	▶ 技巧13-5 功能选项面板命令打开“设置背景格式”对话框	252
▶ 示例13-2 改变主题的颜色为预置的主题颜色	245	13.2.3 设置背景为渐变填充	253
▶ 技巧13-2 只改变当前幻灯片的主题颜色	245	▶ 示例13-9 渐变填充幻灯片的背景	253
▶ 示例13-3 改变主题的颜色为自定义的主题颜色	246	▶ 技巧13-6 重置幻灯片背景	254
▶ 技巧13-3 重置配色方案	247	13.2.4 设置背景为图片或纹理填充	255
13.1.3 改变主题的字体	247	▶ 示例13-10 图片或纹理填充幻灯片的背景	255
▶ 示例13-4 改变主题的字体为预置的字体样式	247	▶ 技巧13-7 使用联机的图片填充背景	256
▶ 示例13-5 改变主题的字体为自定义的字体样式	248	13.2.5 设置背景为图案填充	256
13.1.4 改变主题效果	249	▶ 示例13-11 图案填充幻灯片的背景	256
▶ 示例13-6 为幻灯片主题设置效果	249	13.2.6 幻灯片背景的水印设置	257
▶ 技巧13-4 保存当前的主题	250	▶ 示例13-12 设置幻灯片背景水印	257
13.2 幻灯片的背景设置	250	▶ 技巧13-8 隐藏幻灯片的背景水印	258

第14章 幻灯片母版的设置 259

14.1 幻灯片母版的概念	260	14.2.1 母版或版式的插入与删除	262
14.1.1 母版的种类	260	▶ 示例14-1 插入与删除母版和版式	262
1 幻灯片母版	260	▶ 技巧14-1 快捷键插入或删除母版和版式	263
2 讲义母版	261	14.2.2 母版或版式的复制和移动	263
3 备注母版	261	▶ 示例14-2 复制和移动幻灯片母版	263
14.1.2 母版的用途	261	▶ 技巧14-2 快捷键移动母版	264
14.2 幻灯片母版的基本操作	262	14.2.3 重命名母版或版式	265
		▶ 示例14-3 重命名幻灯片母版	265

▶ 技巧14-3 保留幻灯片母版	266	14.3.4 设置母版格式	270
14.3 幻灯片母版的编辑	266	1 设置母版字体格式	270
14.3.1 设计版式的布局	266	▶ 示例14-7 更改幻灯片母版的标题字体	270
▶ 示例14-4 设计版式的布局	266	▶ 技巧14-6 利用浮动工具栏设置文本格式	271
▶ 技巧14-4 快速在不同版式中插入同一图片	267	2 设置母版中的项目符号	272
14.3.2 编辑母版的主题效果	267	▶ 示例14-8 设置版式中的项目符号	272
▶ 示例14-5 编辑母版的主题效果	267	▶ 技巧14-7 更改母版文本占位符中文本的级别	273
14.3.3 设置母版背景	268	3 设置日期、编号、页眉和页脚	273
▶ 示例14-6 更改幻灯片母版背景	268	▶ 示例14-9 设置幻灯片的自动编号	273
▶ 技巧14-5 重置背景	270	▶ 技巧14-8 在母版中改变幻灯片页面的大小	275

第15章 演示文稿的动画 276

15.1 为对象添加动画效果	277	▶ 技巧15-6 设置动画文本发送方式	288
15.1.1 添加并设置进入动画效果	278	15.2.4 设置动画开始播放的方式和间隔时间	288
▶ 示例15-1 为幻灯片内容添加进入动画效果	278	▶ 示例15-8 设置幻灯片中动画播放的方式和延迟时间	288
▶ 技巧15-1 启用选择动画时预览效果功能	279	▶ 技巧15-7 设置动画播放的持续时间	289
15.1.2 添加并设置强调动画效果	279	▶ 技巧15-8 设置动画播放的重复次数	289
▶ 示例15-2 为重点内容添加强调动画效果	279	▶ 技巧15-9 实现多个对象同时播放动画	289
▶ 技巧15-2 使用动画刷快速添加动画效果	281	15.2.5 使用触发器控制动画播放	290
15.1.3 添加并设置退出动画效果	281	▶ 示例15-9 为幻灯片中的对象动画指定触发对象	290
▶ 示例15-3 为幻灯片中的内容添加退出动画效果	281	▶ 技巧15-10 制作不停闪烁的文字	291
15.1.4 添加并设置动作路径动画效果	282	▶ 技巧15-11 为幻灯片添加电影字幕效果	291
▶ 示例15-4 培训演讲稿添加默认路径动画效果	282	15.3 为幻灯片添加切换效果	292
▶ 技巧15-3 自定义动作路径	283	15.3.1 为幻灯片添加切换效果	292
15.2 设置动画效果	283	▶ 示例15-10 为演示文稿中的幻灯片添加切换效果	292
15.2.1 设置动画播放效果	284	15.3.2 设置切换效果的方向	294
▶ 示例15-5 设置幻灯片中已添加的动画效果	284	▶ 示例15-11 为添加的切换效果选择转换方向	294
15.2.2 修改动画的播放顺序	285	15.3.3 设置切换效果的声音和速度	295
▶ 示例15-6 调整幻灯片中动画的播放顺序	285	▶ 示例15-12 为幻灯片的切换效果设置声音和速度	295
▶ 技巧15-4 在“动画窗格”中调整动画播放顺序	286	▶ 技巧15-12 为切换效果添加自选声音文件	296
15.2.3 为动画播放添加声音	286	15.3.4 设置幻灯片的换片方式	296
▶ 示例15-7 为幻灯片中的动画添加声音	286	▶ 示例15-13 选择切换方式为自动换片并设置换片时间	296
▶ 技巧15-5 设置动画播放后的效果	287		

第16章 创建交互式演示文稿 297

16.1 超链接的创建	298	▶ 示例16-3 在幻灯片中添加市场调查图表	301
16.1.1 链接到同一演示文稿中的幻灯片	298	16.1.4 链接到电子邮件	303
▶ 示例16-1 设置目录到幻灯片的链接	298	▶ 示例16-4 将幻灯片中的邮件地址链接到电子邮件	303
16.1.2 链接到其他演示文稿中的幻灯片	300	▶ 技巧16-1 快捷菜单设置超链接	304
▶ 示例16-2 将幻灯片链接到其他演示文稿	300	▶ 技巧16-2 链接到演示文稿的视频	304
16.1.3 链接到新建文档	301	16.1.5 设置屏幕提示信息	304

▶ 示例16-5 为返回到目录的链接设置屏幕提示信息	304
▶ 技巧16-3 在普通视图下实现超链接的跳转	305
▶ 技巧16-4 使用右键菜单取消超链接	305
16.1.6 更改超链接外观样式	306
▶ 示例16-6 更改公司简介中超链接的外观样式	306
▶ 技巧16-5 去掉超链接文本的下划线	307
16.2 动作按钮的创建	307

16.2.1 绘制动作按钮	307
▶ 示例16-7 在演示文稿中绘制自定义按钮跳转到目录页	308
▶ 技巧16-6 绘制特定的动作按钮	309
16.2.2 设置“单击鼠标”选项卡时产生的动作	310
▶ 示例16-8 在演示文稿放映时调用计算器程序	310
▶ 示例16-9 设置鼠标移过动作按钮时的链接	311

第17章 审阅与视图

313

17.1 检查拼写语法和用词 314

17.1.1 拼写和语法检查	314
▶ 示例17-1 检查和校对演示文稿	314
▶ 技巧17-1 启用拼写检查大写单词功能	315
▶ 技巧17-2 自定义词典	316
17.1.2 信息检索	316
▶ 示例17-2 信息检索指定单词	316
17.1.3 在同义词库查找字词	317
▶ 示例17-3 查找指定词语的同义词	317
▶ 技巧17-3 插入或复制指定的同义词	318

17.2 使用翻译和语言 318

17.2.1 翻译选定文本	318
▶ 示例17-4 翻译选定文本	318
▶ 技巧17-4 翻译屏幕提示	319
17.2.2 设置校对语言	319

17.3 简繁转换 320

▶ 示例17-5 将幻灯片中的繁体文本转换为简体文本	320
----------------------------	-----

17.4 批注的使用 321

17.4.1 添加批注	321
▶ 示例17-6 为幻灯片中的对象添加批注	321
17.4.2 编辑和删除批注	322
▶ 示例17-7 编辑和删除幻灯片中的批注	322
▶ 技巧17-5 “批注”窗格删除批注	323
17.4.3 查看和答复批注	323
▶ 示例17-8 查看和答复幻灯片中的批注	323

▶ 技巧17-6 更改审阅者的账户信息	325
17.4.4 幻灯片修订信息比较	325
▶ 示例17-9 比较修订信息	325

17.5 演示文稿的视图 327

17.5.1 不同视图间的切换	327
1 功能区按钮切换视图	327
2 状态栏按钮切换视图	327
17.5.2 演示文稿视图	327
1 普通视图	327
▶ 技巧17-7 更改各个窗格区域的大小	328
2 大纲视图	328
▶ 示例17-10 在大纲视图中轻松更改标题的级别	328
▶ 技巧17-8 放大或缩小各个视图窗格	330
3 幻灯片浏览视图	330
4 备注页视图	331
▶ 技巧17-9 巧用备注页视图去除水印	331
5 阅读视图	331
17.5.3 母版视图	331
1 幻灯片母版	331
2 讲义母版	332
▶ 示例17-11 通过讲义母版设置讲义的背景格式	332
3 备注母版	333
17.5.4 放映视图	334
▶ 技巧17-10 设置默认视图	334

第18章 演示文稿的放映 335

18.1 演示文稿的放映方式 336

18.1.1 从头开始	336
▶ 示例18-1 从头开始播放年度营销计划演示文稿	336

18.1.2 从当前幻灯片开始	337
▶ 示例18-2 从第二张幻灯片开始播放演示文稿	337
▶ 技巧18-1 让演示文稿自动播放	338
18.1.3 联机演示	338

▶ 示例18-3 联机放映演示文稿并进行下载.....	338	▶ 示例18-7 快速定位到某张幻灯片	343
18.1.4 自定义幻灯片放映.....	339	▶ 技巧18-5 取消鼠标单击时切换幻灯片	344
▶ 示例18-4 自定义放映幻灯片.....	339	18.2.3 隐藏不放映的幻灯片	344
▶ 技巧18-2 让幻灯片自动循环播放	341	▶ 示例18-8 隐藏演示文稿中的幻灯片.....	344
▶ 技巧18-3 快捷菜单控制幻灯片放映.....	341	▶ 技巧18-6 缩放滑块调节幻灯片比例.....	345
18.2 设置幻灯片放映	341	▶ 技巧18-7 放映休息时让幻灯片黑屏/白屏显示	345
18.2.1 设置幻灯片放映方式.....	341	18.3 预演幻灯片	345
▶ 示例18-5 演示文稿的放映方式为观众自行浏览.....	341	18.3.1 使用排练计时.....	345
▶ 技巧18-4 巧用放映工具条来选择上一页播放和 下一页播放	342	▶ 示例18-9 对演示文稿进行预先的排练计时	346
18.2.2 放映指定幻灯片	342	18.3.2 使用录制幻灯片演示	348
▶ 示例18-6 只放映演示文稿的部分幻灯片.....	342	▶ 示例18-10 为演示文稿录制幻灯片	348
		▶ 技巧18-8 播放幻灯片时不播放旁白	350

第19章 打印输出演示文稿

351

19.1 打印演示文稿.....	352	▶ 技巧19-3 将演示文稿复制到CD	362
19.1.1 备注母版的设置	352	▶ 技巧19-4 将演示文稿打包成AVI格式	362
▶ 示例19-1 设置备注页面格式.....	352	19.2.2 打开打包的演示文稿	362
▶ 技巧19-1 将图片添加到备注页	354	▶ 示例19-9 播放打包到文件夹的演示文稿.....	362
▶ 示例19-2 设置备注页要显示的占位符	354	19.2.3 压缩演示文稿.....	363
19.1.2 讲义母版的设置	354	▶ 示例19-10 压缩演示文稿的占用空间	363
▶ 示例19-3 设置讲义的页面大小和方向	354	19.3 导出演示文稿.....	364
▶ 示例19-4 设置每页幻灯片的数量	356	19.3.1 创建为PDF/XPS文档	365
19.1.3 打印范围的设置	356	▶ 示例19-11 将演示文稿保存为PDF格式	365
▶ 示例19-5 自定义幻灯片的打印范围.....	356	▶ 技巧19-5 另存为PDF/XPS文档	366
▶ 技巧19-2 打印隐藏的幻灯片.....	357	19.3.2 创建为视频	366
19.1.4 打印版式的设置	358	▶ 示例19-12 将演示文稿导出为视频	366
▶ 示例19-6 设置幻灯片的打印版式	358	19.3.3 创建为讲义	367
19.1.5 打印颜色的设置	359	▶ 示例19-13 将演示文稿发送到Word中	367
▶ 示例19-7 设置幻灯片的打印颜色	359	▶ 技巧19-6 更新幻灯片内容时自动更新讲义	368
19.2 打包与压缩演示文稿	360	19.3.4 导出其他文件类型.....	368
19.2.1 将演示文稿打包成CD.....	360	▶ 示例19-14 将演示文稿导出为打开自动播放模式	369
▶ 示例19-8 将演示文稿打包成CD	360	▶ 示例19-15 将演示文稿导出为图片类型	370
		▶ 示例19-16 将演示文稿导出为Office主题	371

第20章 演示文稿的安全保护与共享

372

20.1 保护演示文稿.....	373	20.1.2 将演示文稿标记为最终状态	375
20.1.1 设置权限前的检查	373	▶ 示例20-1 将演示文稿标记为最终状态	375
1 检查文档的隐藏属性和个人信息	373	▶ 技巧20-1 解除文档最终状态标记	376
2 检查残障人士无法阅读的内容.....	374	20.1.3 对演示文稿加密	377
3 检查版本兼容性	375	▶ 示例20-2 为演示文稿加密	377

- ▶ 技巧20-2 解除演示文稿的密码保护 378
 - 20.1.4 使用数字签名保护演示文稿 378
- ▶ 示例20-3 为演示文稿添加数字签名 378
- ▶ 技巧20-3 解除文档的数字签名 380

20.2 共享演示文稿 380

- 20.2.1 使用电子邮件发送演示文稿 380

- ▶ 示例20-4 使用电子邮件发送演示文稿 380
 - 20.2.2 将幻灯片发布到幻灯片库 381
- ▶ 示例20-5 将演示文稿发布到幻灯片库进行共享 381
- ▶ 示例20-6 重用幻灯片库中的幻灯片 383
 - 20.2.3 通过共享链接与他人共享演示文稿 384
- ▶ 示例20-7 通过链接共享演示文稿 384

第21章 论文答辩演示文稿案例

386

21.1 严肃学术型论文答辩演示文稿... 387

- 21.1.1 学术型PPT的颜色和结构安排 387
- 21.1.2 学术型PPT版式具体设计 387
- ▶ 示例21-1 为演示文稿设计各部分的版式 387
 - 21.1.3 学术型PPT首页和尾页设计 389
- ▶ 示例21-2 学术型首页和尾页的制作 390
 - 21.1.4 学术型PPT目录页的设计 391
- ▶ 示例21-3 设计演示文稿的目录页 391
 - 21.1.5 学术型PPT内容页的设计 392
- ▶ 示例21-4 设计演示文稿的内容页 392

21.2 时尚轻松型论文答辩演示文稿... 394

- 21.2.1 时尚轻松型PPT的整体构思 395
- 21.2.2 时尚轻松型PPT的母版设计 395
- ▶ 示例21-5 设计演示文稿母版的背景样式 395
 - 21.2.3 时尚轻松型PPT的首尾页设计 397
- ▶ 示例21-6 设计演示文稿的首尾页 397
 - 21.2.4 时尚轻松型PPT的目录页和标题页设计 398
- ▶ 示例21-7 设计演示文稿的目录页和标题页 398
 - 21.2.5 时尚轻松型PPT的内容页制作 402
- ▶ 示例21-8 用特定的形状增加内容页的表现力 402
 - 21.2.6 时尚轻松型PPT的视频插入 404
- ▶ 示例21-9 用视频加强论文PPT的感染力 404

第22章 市场分析演示文稿案例

407

22.1 市场分析演示文稿的制作... 408

- 22.1.1 市场分析演示文稿的颜色选择 408
- ▶ 示例22-1 为市场分析演示文稿设计深青色背景 408
 - 22.1.2 市场分析演示文稿的首页、标题页和目录页安排 409
- ▶ 示例22-2 简洁型首页的制作 409
- ▶ 示例22-3 有质感的目录页设计 411

- 22.1.3 市场分析演示文稿的图表型内容页制作 414
- ▶ 示例22-4 用柱形图来表现数据对比 414
- ▶ 示例22-5 用饼图表现销售额 416
- ▶ 示例22-6 形状和插画相搭配的内容页制作 419

22.2 市场分析演示文稿的后期处理... 423

- ▶ 示例22-7 演示文稿的后期处理 423

第23章 商务和宣传类演示文稿案例

426

23.1 制作炫彩商务PPT 427

- 23.1.1 炫彩母版的设计 427
- ▶ 示例23-1 制作炫彩母版 427
 - 23.1.2 炫彩幻灯片的设计 429
- ▶ 示例23-2 制作炫彩形状 429
 - 23.1.3 设计商务PPT的彩色尾页 433
- ▶ 示例23-3 炫彩英文大写字母尾页制作 433
 - 23.1.4 设置炫彩商务PPT的打印格式 436

- ▶ 示例23-4 炫彩商务PPT的打印设置 436

23.2 制作旅游宣传PPT 437

- 23.2.1 宣传演示文稿的图片处理 437
- ▶ 示例23-5 利用形状遮盖设计宣传PPT的首页和尾页 437
 - 23.2.2 宣传演示文稿的图片和文字排版 440
- ▶ 示例23-6 设计图文并茂型幻灯片 440
 - 23.2.3 图片类幻灯片的制作 442
- ▶ 示例23-7 设计图片类幻灯片 442