

原釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 說文曰燂蒸火也煨盆中火也燂火飛也頗煖火光也

元命苞曰火之為言委隨也故其立字人散子者為火 易曰離為火 又曰燥萬物者莫熯乎火 又曰火

就燥 又曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命 **增**又曰天與火同人山下有火賁澤中有火革木

上有火鼎山上有火旅火在水上未濟 詩曰叔在藪火烈具舉 又曰如火烈烈則莫我敢遏 **原**尚書曰

藻火粉米 畫為火 又曰火炎崑岡玉石俱焚 言火遠而 天吏逸德烈於猛火 又曰若火之燎於原不可嚮

邇其猶可撲滅 言不可近尚可撲滅論 又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎上作苦 **增**又曰子若觀火

又曰無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕 **原**禮記月令曰孟夏之月盛德在火 又曰仲春無焚山林 **增**

入曰季春出火為焚也 又禮運曰後聖有作修火之利範金合土以炮以燔以烹以炙 又表記曰火之於

民也尊而不親 周禮曰司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如

之時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火野焚萊則有刑罰焉 又曰司烜氏掌以夫遂取明火於日 注夫遂

又曰仲春以木鐸修火禁於國中 注謂季春將出火也火禁 **原**左傳曰火龍黼黻 又曰郊子曰炎帝以

火紀官故為火師而火名 又曰古之火正或食於心或食於味 鵠星味 以出內火是故味為鵠火心為大

火 謂火正之官配食於火星也建辰之月鵠火星昏見南方則令民放 又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘

又曰人火曰火天火曰災 **增**又曰鄭鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎火未出而作火以鑄刑器火如象之

不火何為 又曰子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉 又曰昭公十七年冬有星孛於火辰西及漢 夏之八

見在天漢西今李星 申須曰彗所以除舊布新也天事恆象 天道恆以象 今除於火火出必布焉諸侯其有火

災乎 今火向伏故知當 **原**山海經曰厭火國獸身黑色火出口中 言能 **增**又曰令丘之山無草木其上多

火 又曰西海之南流沙之濱赤水後黑水前有山名曰崑崙之丘其外有炎火之山投物即然 今扶南東萬

有火

東復五千里有火山國雖霖雨火常燃有白鼠常出山邊求食人捕之以毛作布而今之火浣布此類也

原 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始

燔炙 **國語**曰火焚其韋器子孫爲疑由王者義棄五則也

增 又曰火無災曰燿 史曆書曰顓帝命火

正黎司地 **漢書**曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以爲婦盜遣之里母即東緡請火亡肉家曰昨

夜犬得肉鬪相殺請火以理之 **五行志**曰火南方揚光輝爲明者也其於王者南面向明而治 **後五行志**

注曰火者陽之精也火性炎上人所烹飪者也

原 魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至之後百

有五日皆絕火寒食云爲介子推

增 北史王劭上請變火曰在晉時有人以洛陽火渡江者世世事之火色

變青今溫酒及炙肉用石炭木炭火竹火草火麻荻火氣味各不同以此推之新火舊火理應有異 **隋天文**

志曰火爲威德

元史祭祀志光祿卿以陽燧取明火供爨

又曰執炬者以炬燎火

原 莊子曰指窮於爲

薪火傳也不知其盡也

以指盡前薪之理故火傳而不滅譬得納養之中故命續而不絕

增 又曰堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不

息其於光也不亦難乎

又曰利害相摩生火甚多

原 尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火

孫子曰

凡火攻有五 一曰火人 二曰火積 三曰火庫 四曰火庫 五曰火燧

增 荀子曰施薪若一火就燥也

原 春秋

繁露曰若火不炎上秋多電由王者視不明也

又曰若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大

旱必有火災 **淮南子**曰陽燧見日則燃而爲火

火生雲

又曰失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也

又曰槁竹有火弗鑽不然 **原** 抱朴

子曰南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著

此木木雖爲火所著但小焦黑人或以爲薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮又夷人

取木華績以爲火浣布皮亦剝以灰煮爲布但不及華細好耳 又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木

中其毛亦可績爲布故火浣布有三種焉

春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起 火明賢者象賢者 春

秋考異郵曰火者陽之精也

風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之

魚悉露見但就把之 又曰夫火者南方陽光輝爲明聖人嚮之而治取其象也

也陽氣用事萬物變化

原 白澤圖曰火之精宋無忌

增 河圖汴光篇曰陽精散而分布爲火 **宋程子**曰

本朝鑽木取火謂火生於木非也兩木相尋用力極則陽生金以石相軌則有火非特木也 元臨川吳氏曰君火正夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南之方離也 **原**元中記曰南方有炎山焉在扶南國之

東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝

條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正月二月三月行過此山下取柴以爲薪然之無

盡時取其皮績之爲火浣布 **十洲記**曰炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青色大

如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中焚其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵錐鍛其頭數十

下乃死以其口向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦菊衣服之盡十斤得壽五百歲 又曰

有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里許取其獸毛績以爲布名曰火浣布國人衣服之

垢浣以水浣濯之終日不潔以火燒布兩食久許出其垢即去白如雪 **增**西京雜記曰樊噲問陸賈曰自古

人君受命於天有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目矚則得酒食燈火華則得錢財故目矚則祝之火華則拜之

況天下大寶非天命何以得之哉 **原**廣志曰火洲在南海中火然洲其木不死更鮮 **博物志**曰積油萬石

則自然生火泰始中武庫火積油所致也 **增**古今注曰陽燧以銅爲之形如鏡照物則景倒向日生火 拾

遺記曰岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣服則焦鳥獸不敢近也刈以爲席冬彌溫以枝相磨

則火出 又曰燧明國有火樹名燧木屈盤萬丈雲霧出於中間折枝相鑽則火出矣後世聖人以食救萬物

乃至南垂目此樹表有鳥若鶚以口啄樹粲然火出聖人因取小枝以鑽火號爲燧人氏在庖犧之前則火食

起乎茲矣 **原**地鏡圖曰黃金之見爲火 異苑曰臨邛有火井漢室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微

增郡國志曰連渾府有火井炎氣上升以草焚之則煙騰火發故名焚臺 **原**括地圖曰神丘有火穴光照千

里 **增**齊地記曰東武有火木燒之不死亦不損也 唐文粹楊炯渾天賦師門何術今驗火而登仙 或問

朱子曰四時取火何爲季夏又取一番朱子曰土王未月故取之 陸游老學菴筆記曰南鄭見一軍校火山

軍人也言火山之南鋤獲所及烈燄應手涌出故以火名軍 續文獻通考曰遼道宗清寧中扈駕車營火賜

錢粟及馬有差 又曰太康中祥州火遣使恤災 明陸深清暑筆談曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬

火部火

原禮合文嘉曰燧人始鑽木取火 列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色煙 家語曰堯火帝而王尚

赤 列仙傳曰陶安公六安治師也數行火一旦散上紫色衝天須臾朱雀止治上曰安公安公治與天通

呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀 **增**史記曰武王既渡河有火自上復下至於王屋流爲鳥

其色赤 **原**韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東帛而賀曰臣聞王者藏於天

下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾今百姓乏於外而賦斂無已昔桀紂殘賊爲天下戮今皇天降災於藏臺此

是君之福也 韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將衆趨救火左右無人盡逐獸不救火乃

召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則

舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未徧火已滅矣 又曰越王問於大夫

種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之

費民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人 吳越春秋曰越王思報吳冬則抱冰夏則握火 戰國策曰

楚王遊雲夢野火之起也若雲霓 史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐

涓死此樹下於是令齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死

又曰騎劫攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視

牛皆龍文所觸輒死 列女傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦

人曰梁豈可戶告人曉邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死 **增**魚豢典畧曰秦伯出獵至於咸

陽有火鳥流下化爲白雀銜綠丹書集於公車 **原**三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間爲項王所發牧

兒隨羊冢中燃火求羊燒其柳藏 漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅 東觀漢

記曰鄧惲爲長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅 又曰廉范

爲蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日屬范令夜作但使儲水百姓皆悅

又曰梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤 神

仙傳曰欒巴爲尚書正旦會得酒西南漱云成都市失火漱酒作雨 樊英列傳曰英隱于壺山嘗有黑風從

西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅 汝南先賢傳曰郭處從南郊舍酒東北三喫云齊失火以厭之後齊果上火事

又曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至君仲伏屍號哭火越向東家 陳留耆舊傳曰劉昆爲

江陵令民有火災昆向火叩頭即霽然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此長者之言也 英雄記曰周瑜鎮江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘簞從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕船走

舸百數艘艘有五十人移棹人持炬火火然則迴船走去去復還燒者須臾燒數千簞火大起光上照天燥夜遁去 搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺

曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行達家便出財物日中而火大發 異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬白蛇劒王莽

頭等 晉中興書曰殷浩北伐江道爲長史迫取百難以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過塹集於羌營火皆然 葛仙公別傳曰公與客談話時天寒公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火以共煖焉仙公因

吐氣火赫然從口出須臾火滿室坐客皆熱脫衣矣 晉書曰晉宮中嘗夜失火武帝登樓望之愍懷太子年五歲牽帝裾入閣中帝問其故太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見人主也由是奇之 又曰韓康伯家

貧年數歲母爲作襦令伯執熨斗謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今著襦下亦當煖母甚異之 又曰王獻之常與兄徽之共在一室忽然火發徽之遽走出不遑取履獻之

神色怡然徐喚左右扶出 又曰庾亮鎮武昌夜半望見城內有數炬火從城上出如大車狀白布幔與火俱出城東北行至江乃滅 原抱朴子曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起

增梁書曰阮孝緒家貧無以饜僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃爲不食令撤屋而炊 後魏書曰祖瑩好學以夜繼晝父母恐其成疾禁之後然火讀書以衣被蔽塞窗戶恐爲家人所覺也 又曰蕭鸞遣魯康祚

侵太倉口傳永以賊若夜來必應渡淮以火記其淺處永既設伏乃密令人以絳盛火渡淮南岸當深處置之

教之云若有火起即以然之其夜康祚等來斫永營東西二伏挾之康祚等奔淮水火既競起不能記其本濟處遂望永所置之火而爭渡焉水深溺死斬首數千級 北齊書曰神武西征登鳳陵命李義深李士畧共作檄文皆辭請以孫季代神武乃引季入帳自爲吹火促之季神色安然援筆立就 孔帖唐太平公主下降自興安門內設燎相屬道樾爲枯 九國志吳盧文進遷潤州節度城中火救之不息文進怒自出州門使召馬步使將斬之聲至火即滅 續文獻通考曰唐鄭潛曜母代國長公主寢疾潛曜刺血爲書請諸神丐以身代火其書而神許二字獨不化翼日立愈 宋王鈺默記曰周王朴夜與世宗微行止五丈河旁中夜後指謂世宗曰陛下見隔河如漁燈者否世宗隨亦見之一燈熒熒然遙遷甚近則漸大至隔岸火如車輪矣其間一小兒如三數歲引手相指朴曰陛下速拜之既拜漸遠而沒 續文獻通考曰宋顧筆仙鬻筆遇仙年九十七一日積葦庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中乘火雲而去 又曰遼太宗會同元年三月虎官楊單赴乾寧陵爲滄州節度使田武名所圍高模翰與趙延壽聚義往救有火光自模翰目出縈繞旗矛焰如流星久之模翰喜曰此天贊之祥也遂進兵殺獲甚衆 又曰金太祖初伐遼師唐括帶幹甲之地諸軍襍射介而立有如烈火起於人足及戈矛之上人以爲兵祥明日至扎只水光復如初後果克敵 又曰收國元年正月進師伐遼次寧江州有火光正圓自空而墜上曰此祥徵酌白水而拜進逼速古魯城大敗遼師 又曰金溫石相州人幼孤母終廬墓側旦作粥一盂析爲三食之不復舉火 又曰郭斌女奴者斌守會州城破妻子自焚死女奴自火中抱兒出投人曰將軍盡忠此其兒也幸哀而收之言畢復投火死元將聞之爲保其孤 又曰元順帝二十三年石州有人持鎗矛忽生火焰抹之即無搖之即有 元史余丙建德遂安人父亡結廬古山下殯其中日閉戶守視有牧童遺火延殯廬丙與子亟撲不止欲投身火中與俱焚俄暴雨火滅 又曰劉源歸德中牟人母吳年七十餘病不能行火起延至其家源趨入抱母爲火所焚而死 續文獻通考曰明武宗正德中山東文登縣火起桑樹樹燔而枝葉無損 又曰江西餘干縣仙居寨夜大雷電有光如箭墜旂竿上如燈籠光照四野士卒撼其旗直飛上竿首因發砲衝之其火四散鎗首皆有光如星須臾而滅 又曰裴慶蘇州人二十七代天師某抵姑蘇知其異人長跪延之慶約三年後俟我於廬峰頂上遂別去越三年果歸擔棄

下詳前一司權氏注
野焚萊擅放火者
焚巫厄
燒公署
北隅
晉尚書荀顗曰近太祝署失火燒三間半署在廟
不按禁止此
濡惟從
脫械救
易於
為野火所及榮脫械救火事畢還獄自署城
災西門
穰回祿
西

章皆為過當
子產焚火於元冥回祿元冥水神何非禮
劍飛武庫
象奔吳師
出屋
左傳楚昭王使執燧燧以奔
吳師謂以
丹丘千年
秦宮三月拾遺記曰丹丘千年
望而畏之
蹈而死者
水火吾見蹈而死者矣
廟焚則哭
廢焚則拜
禮有焚先人之廟者則哭三日
兵猶火也
鄭其火乎
左傳弗敢將自
用馬於

四墻
被獲於四方
宋樂喜使祝宗用馬於四墻墻城也積陰之氣故祝之
陽精上騰
炎氣旁達
雖政在救災
而仁唯愛物
徒望成都之雨
誰反江陵之風
配五行而攸序

備六府而孔修
季桓為政猶止傷人
尼父退朝不問乎馬
增拜華
刈草
陸賈語火華則拜之詳前
前一出詳
代日
勝月
拾遺記宛渠國夜則琢然石以代日光火
服霜
練雲
抱朴子曰立夏日服六壬六

熱幼伯子生仲都二人衣重裘曝夏日中周以
然木
啄枝
神異經曰南荒外有火山長四十里廣四百里
越明國
錯水
消金
河圖挺佐輔曰伏義禪於伯牛錯木
如輪
似慢
周世宗事詳前二
內暗
外

光憲曰正蒙曰火內暗而外明
張衡靈
水妃
土母
宋蘇軾詩曰丁女具水妃寒山樵位雞主火火為
土母火盛
反風
漱雨
續文獻通考元僧振藏主性慧居鄴城西海會寺一日住定
獸吐
鳥銜
續文獻

則時延緩定宇四獸房屋上瓦獸口起火救之乃反風而滅
漢樂巴詳前二
四老
宋程子語詳前二
獸吐
鳥銜
續文獻

人過此可善待之林下坐雷門四老石燈滅則石中鑽火也
石軋
木摩
宋程子語詳前二
獸吐
鳥銜
續文獻

婦士韓愈陸渾山火詩曰
畬田
焚棄
杜甫詩畬田費火聲
唐書段秀實使涇州別將王童之謀夜焚

捕運涇州
賜粟
恤災
遼道宗清寧
焚和
燒山
上莊子燒須彌山終不能著
照蟹
驚後
宋蘇軾詩

哀聲
柱
寬芬悲同秋照蟹使若
陰巖
陽蝕
宋歐陽修詩曰陰巖火自
簡盛
予見
博物志曰野火

猶可然也
出人以簡盛時事詳前二
餘
焚槐
炎草
莊子水中有一火乃焚槐
武王伐紂勢也
如栗
似

紅古如注曰
宣帝地節元詩曰
陰存火似紅
吹焚
潛扇
劉禹錫觀火詩吹焚照水府
烏鴉聚
街架火
明

遊龍
李劉禹錫詩赤龍遊元都
鴉街
熊入
孝宗時有熊入城何孟春曰宜慎火未幾城內在處有災或問

守之曰野馬北來諸石哈兒射得之遂制雖可去而鳥不焚朝陽編唐順宗時拘彌國貢火一雄純黑色大小似燕其聲清屬殆不類尋常禽鳥若置於烈火中火自散去而嘉純於風洩於密柳宗元湘源紀碑洩於密而燕其異以水晶龍盛之宮人可多可鑄可鑄無弗與若始然孟子昏夜叩人之門戶求水火且大能不違於道可燬可焚矣終始與若始然孟子昏夜叩人之門戶求水火以利害生唐明宗本紀廣壽殿火忠使將攻時薄拔之薄與妻于登燕于樓自焚而死聲至即滅觀之彌盛樓五代史唐明宗本紀廣壽殿火忠使將攻時薄拔之薄與妻于登燕于樓自焚而死聲至即滅觀之彌盛樓志詳前二取博物志孔帖壽殿火忠使將攻時薄拔之薄與妻于登燕于樓自焚而死聲至即滅觀之彌盛樓蓋緋取博物志孔帖壽殿火忠使將攻時薄拔之薄與妻于登燕于樓自焚而死聲至即滅觀之彌盛樓而彌壯

火四

原火令周禮時則施火令**火禁**又曰宮正春秋以木鐸**煇**國語火無**更火**漢馬融云

更火注謂令焚萊之時**火禁**又曰宮正春秋以木鐸**煇**國語火無**更火**漢馬融云

奔火詳徵**增知火**鄭元別傳曰元年十七在家見大風起詣縣曰某時**清火**道述征記曰北征有張

氏妻王家葬有年後開墓而香**滅火**均淮南子曰救火者汲水趨之或以甕飢或以盆**山火**唐溫庭筠燒

火猶然其家奉之稱清火道**滅火**均淮南子曰救火者汲水趨之或以甕飢或以盆**山火**唐溫庭筠燒

山火燒山田微紅**寒火**宋郊雍曰世有**遇火**不傷續文獻通考金譚處端號長春子寧海人六歲隨井

免火然火為疑軍初至擊之敵軍狼狽走渡潞河夾河而軍敵列植黍稻木以豐衣然火為疑兵夜遁

火五

原詩梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙生發燄看喬木侵光識遠城**增**唐李白續令詠山火

詩曰野火燒山上人歸火不歸燄隨紅日去煙逐暮雲飛**宋**范成大燒盆行曰春前五日初更後排門然火

如晴畫大家薪乾勝豆豉小家帶葉燒生柴青煙滿城天半白樓烏驚飛啼格磔兒孫圍坐雞犬忙鄰曲歡笑

遙相望黃官氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽令作好春政要火盆生煖熱**楊**廷秀雪曉舟中生火詩

香 元宋无出火詩曰前船去速後艚忙暗裏尋艚認火光何處笙歌歸棹晚高燒銀燭照紅妝

原賦潘尼火賦曰覽天人之至周嘉火德之爲貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡

數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道

之未離而元氣之灝濔故能博瞻羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣

形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹首醑旨酒醲醇烹鼉煮鼉灼龜臠

鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋

胄銷鏑爲耒耨戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外廐及至焚野燎原陸一作火赫義林木摧一作拉沙礫並

一作煎 糜騰光絕覽雲散霓拔遂及衝風激揚炎光奔逸元煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去

若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隔不及無垠不斃震響達乎八冥流光燭乎四

裔榛蕪既除九野謚清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也

甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古

今勲績著乎百姓 戴逵流火賦曰火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恆延 **增**唐王

起鑽燧改火賦曰爾其始也命工徒案林麓選槐檀之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不

僣於寒燠爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而

曜威氣上騰而作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土

其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之及乎日月其逝春秋相推取捨有常必假於人力新舊迭用無

乖於天時 又取榆火賦曰太簇中律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必

鑽木而成燧啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦姬於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令

而委照是捨舊而謀新 崔湜野燎賦曰旭日照爛晴風蕭索憑燥鼓威倏忽而作光絕艷而傍肅氣瞳瞳而

上薄翻紫燄於半天迸紅星而四落踞爾電烈雄然雷奔泉汨颺颺沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混

元其少進也赫焉若十日揚光登天門經雪窟而散霽突氷凌而沸液烈士賈勇懦夫增氣開耳目之漚濁蕩

胸襟之滯歎 謝觀清明日恩賜百官新火賦曰木鐸罷巡乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿初燄猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遙臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排內垣乍歷闌環初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而螢分九陌入人寰而星落千門煖逐來命風隨驛騎咸就地以照臨示廣德之遐被燿燿當門煙助松篁之茂焚燄滿目燄如桃李之春

烽燧一

增說文曰燧表候也邊有警則舉火 漢書注文穎曰邊方備寇立高土櫓櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽多積薪寇至即然之曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽 隋本紀曰隋法賊少舉二烽多舉三烽大逼舉四烽 元史伯顏克宋拜表曰藩屏一空於江表烽煙直接於錢唐 **原**甘氏天文占曰權舉烽表遠近沈浮權四星在軒轅尾西邊地警備烽候相望虜至則舉烽火十丈如今井桔槔火鍾其頭若警備急然火其頭放之權重本低則末仰見烽火 元女戰經曰諸具舉烽火煙光傳言虜且欲起欲知審來否以言者時所加之得陽者不來得陰者為來法 墨子曰烽火已舉言寇所從來多少 蔡邕徒朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心復能操筆成草致章闕庭 庾闡揚都賦注曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望 **增**唐六典曰凡烽候所致大率相去二三百里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少為差開元二十五年勅以邊隅無事內地置烽量傳近畿烽二百六十所又鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火 酉陽雜俎曰邊亭堠烽用狼矢以其煙直上風吹不斜也 續文獻通考宋許應龍奏曰過者烽燧告警敵情巨測

烽燧二

原史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑為烽燧火鼓似有寇至舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑 漢書曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽火通於甘泉 東觀漢記曰廉范為雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至

近縣令老弱城守而追之 又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡
壁起烽燧十里一候 又曰郭伋爲并州伋知盧芳夙賊難卒以力制常嚴烽候明購賞 述征記曰戲水注
渭東有周幽王畀昔幽王亟舉烽以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗死於斯地 **增**王世充營於黑
石圍李密於月城窟密直馳黑石連舉六烽乃解圍 續綱目宋韓世忠圍金淮揚金約受圍一日則舉一烽
至六烽具舉元术與劉猷皆引兵至世忠遂引去

烽燧三

增詩唐杜甫夕烽曰夕烽來不近每日報平安寨上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊
殿千門立馬看

原書晉蔡謨與弟書曰軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須更百里非人所及想得先知耳
近別救麥者皆當解之而王苟諸人癡頑之甚乃至於是常令人怪之然烽鼓之法當豫教諸軍見烽聞鼓便
嚴而此間恆舉烽之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴昔年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟
在石頭時隅中舉烽至下晡遊軍故未嚴此即是苟晞等覆車之軌也

煙一

原說文曰煙火氣也焞焞然也 周禮蠲氏掌去蠹醢焚牡鞠以灰灑之則死以其煙被之則凡水蟲無聲
增元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙爲歆神始宗廟則燭蕭裸鬯所謂臭陽達於牆屋者 又曰一曰
禮神玉大宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉或有玉帛 又
曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也 韓非子曰百尺之室以突隙之煙焚 **原**春秋繁露曰人之言
醢去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎 淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日
戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日
壬子受制水用事火煙黑七十二日 又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外也譬水之下流煙
之上尋火從南反夫又孰推之 又曰以東薪爲鬼以火煙爲氣惑也 **增**抱朴子曰伯喈識絕音於煙燼之

餘 唐靈璧子曰煙灰同出飛沈自分 鍾會芻蕘論曰焚林成煙其似如雲 **原**拾遺記曰負嶠山西有星

池出爛石常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨 **增**顏延之連珠

曰火含煙而煙妨火桂懷靈而靈殘桂然火勝則煙滅靈壯則桂折 唐柳宗元文曰夜襲膏炬晝凌風煙

續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭憂致樂止儀使副等添香爐煙升 宛署雜記曰燕城煙火有花草人

物等形統名煙火勳戚家集百巧為一架分四門次第傳藝通宵以為樂

煙二

原列仙傳曰甯封子黃帝時人為陶正有神人過之為其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上下

猶有骨時人葬之 拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鴉繞煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人

嘉之為立臺號曰思煙 列子曰趙襄子狩於山中籍荻燔林燐赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下眾謂

之鬼物察之則人焉 謝承後漢書曰吳郡徐相為長沙太守常食乾飯不發煙爨 晉書曰苻堅之將亂也

關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後為慕容冲所滅 後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎

燄起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎 許邁別傳曰邁少名映有道術高平閭慶就映受

業慶方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在 **增**廣古今五行記曰前京御史宋詡房壁中煙出掘

而視之別柱燹然謂弟澄曰柱之為字主在木右宋字含木木燹宋破而主存此災之大者也宜思防之

唐哥舒翰傳負薪塞路順風火其車燹燹熾突騰煙如夜 元史王閏東平須成人父嘗卧疾夜然長明燈室

中火延籬辟間煙皎閉寢戶閨突入火中解衣蒙父抱而出

煙三

原火含 水滅 上詳前 漢書曰漢元帝時有門 噪鳴 去甃 上詳一 漲天 連雲 沈約宋書曰桓元

下範之也覆舟山 西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等 **五色** **四合** 尼大賦曰元

四 **雷** 宋儲詠法說曰舊聞咒索煙起心知其為術而不知其所以也後因叩之道師乃知索

合而為香每燒則煙聚爐上人身鳥翼 **疑光** **含明** 王勃序煙光凝而暮山紫 **傍起** **暮雜** 煙傍起煙

恍如雷神所至敬向不知其為藥術也 **火部** **煙**

馬長鳴 歐詩
明嵐雜暮煙

五侯家

六窗昏

韓翃詩曰暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家元海瓊子曰人當動念之時則六窗煙昏七竅風號

煙四

原詩梁簡文帝煙詩曰浮空覆雜影含樹密花藤乍如洛霞發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時吐鯨魚燈 陳張正見浦狹村煙度詩曰茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙收光暗鳥弋分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然 **增**唐李嶠詠煙詩曰瑞氣凌青閣空濛上翠微迴浮雙闕路遙拂九仙衣桑柘迎寒色松篁暗晚暉還當紫霄上時接彩鸞飛 王良士南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰飄飄縈內殿漠漠淡前軒聖日開如捧卿雲近欲渾輪囷酒宮闕蕭索散乾坤 裴次立南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰芬馨流遠近散漫入貂蟬霜仗凝逾白朱闌映轉鮮始看浮闕在稍見逐風遷 僧處默遠煙詩曰靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不起遠樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱闌盡如何 元趙孟頫贈放煙火者詩曰人間巧藝奪天工鍊藥然燈清晝同柳絮飛殘鋪地白桃花落盡滿街紅紛紛絮爛如星墮燿燿喧庭似火攻後夜再翻花上錦不愁零亂向東風 明袁凱新煙詩曰覆堤初冉冉渡水尚遲遲一樹梨花色猶能似舊時

淵鑑類函卷三百五十九

火部二燈
薪 燭 炭 庭燎

燈一

原說文曰錠謂之燈 呂靜韻集曰無足曰燈有足曰錠 **增**漢賦金釭唐詩銀釭及月釭星釭紅釭等皆燈

名 **原**漢書曰金枝秀華庶旄翠旌金枝銅燈百二十枝 秀華中主有光華也 **增**又曰膏以明自煎 金史章宗紀泰和二年幸

芳苑觀燈 元史祭祀志太社太稷木燈籠四十絳羅燈衣百一十紅挑燈十 孫子曰火光明天者燈燭何

施焉 **原**淮南子萬畢術曰取蛻脂為燈置水中即見諸物 **增**符子曰不安其味而樂其明是猶夕蛾去暗

赴燈而死也 **原**離騷曰娛酒不廢沈日夜蘭膏明燭華銅錯言燈錠盡銅瑀 俞歌有華英也 西京雜記曰漢高祖入咸陽

宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉 王朗泰故事曰百

華燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設三尺五尺燈月照星明雖夜猶晝 張敞東宮舊事曰宮

有銅駝一作鴨頭燈二銅倚燈三供戶外用夕供油七合太子納妃有金塗四尺長燈一銀塗連盤短燈二金塗

連盤鴨燈一 洞冥記曰漢武然芳以燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鬬足來戲於閣 又曰丹豹髓白

鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂霜蛾赴燈者芳以草出奔盧國霜

蛾如蜂 **增**南越志曰昔有蠟婦睡機上姑怒之遂走投水化為奇獸一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗

照歌舞則明蠟之性不革也 唐酉陽雜俎曰建中時光宅寺僧錫鑄銅蟾為息煙燈天下傳之 宋黃山谷

與黨伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸盤闊六寸足作三鴈足不須高受蓋圍徑二十半蓋面三寸蓋傍作

小圈如釵股屈之鴈足燈漢宣帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之 文獻通考曰宋朝上元觀燈樓

前設露臺臺上奏教坊樂 續文獻通考曰金世宗大定中廣樂園燈山焚 又曰明永樂中增定鹵簿有魀

燈三對 胡應麟甲乙剡言曰余嘗於燈市見一燈皆以卵殼為之為燈為蓋為帶為墜凡計數千百枚每殼

必開四門每門必有櫺拱窗楹金碧輝耀可謂巧絕 帝京景物畧曰正月十一日至十六日鄉村人縛秫稻

作棚周懸雜燈地廣二畝門徑詰曲藏三四里入者誤不得徑即久迷不出曰黃河九曲燈 又曰燈市惟內

臣秉筆朝臣閣部外臣計吏不得過市猶古罰帝幕蓋惟遺意

燈二

增拾遺記曰周穆王設常生之燈以自照列璫膏之燭徧於宮內又有鳳腦之燈冰荷以覆其上 **原**又曰海

人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂 亦曰通霞臺然龍膏爲燈火色曜百里煙色如丹 說苑

曰楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭滅乃有人引美人衣者美人挽絕其冠纓 漢武內傳曰西王母遣使謂帝曰

七月七日我當暫來帝至日婦除宮內然九光之燈 漢書曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致

其神乃夜設燈燭帷幄而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌而不得就視 西京雜記曰長安巧工丁緩

作恆滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇 王子年拾遺記曰董偃夜宴設琉璃屏風列金麻油燈於內外如

無屏風 劉向別傳曰待詔馮商作燈賦 **增**東觀漢記曰上從長安東歸過汧幸祭遵營士衆作黃門武樂

至夜御燈火 **原**風俗通曰鄧伯夷宿亭止樓上焚數燈夜有魅來伯夷蹴殺之以燈照乃老狸也 漢書曰

董卓然臍爲燈 語林曰嵇中散燈下彈琴見一人黑衣康乃吹燈滅曰恥與魅爭光 荀采傳曰荀采爽

女爲陰瑜妻而夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕采入郭氏室暮乃去其帷帳建四燈斂色正坐郭氏不敢逼 鄴

中記曰石虎正旦會於殿前設百二十枝燈 **增**唐書曰皇甫無逸爲益州長史嘗夜宿人家遇燈炷盡主人

將續之無逸抽佩刀斷衣帶以爲燈 又曰睿宗好樂元宗又善音律先天二年正月望日僧安陸婆請夜開

門然百千燈睿宗御延喜門觀樂 天寶遺事曰韓國夫人造百枝燈 高八十尺然之光照數里 言行錄曰范文正公門

下多延賢士如胡瑗孫復石介李觀之徒與公從遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨

色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也 蒙求云陳彭年幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年

輒篝燈密室不令母知 續文獻通考曰遼聖宗統和元年十二月然萬漁燈於雙溪 元史曰張養浩濟南

人十歲讀書不輟父母憂其過勤而止之養浩晝則默誦夜則閉戶張燈竊讀後拜禮部尚書英宗即位命參

議中書省事會元夕帝欲於內庭張燈爲鰲山即上疏於左丞相拜住拜住袖疏入諫帝大怒既覽而喜曰非

張希孟不敢言即罷之 宋濂孫孝子傳曰元李璫據益都孫明十歲被掠至洪溝明夜遁父母亦避兵方歸