

华师纠错系列·小学部分

# 小学生 最易读错与 写错的字

总主编◎滕 刚

编 著◎鲁雯雪 廖敏莉

XIAOXUESHENG  
ZUIYIDUCUOYU  
XIECUODEZI



华东师范大学出版社

华师纠错系列·小学部分

# 小学生 最易读错与 写错的字



总主编◎滕 刚  
编 著◎鲁雯雪 廖敏莉

XIAOXUESHENG  
ZUIYIDUCUOYU  
XIECUODEZI



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生最易读错与写错的字/鲁雯雪,廖敏莉编著. —上海:华东师范大学出版社,2010.1  
(华师纠错系列/滕刚主编.小学部分)  
ISBN 978-7-5617-7520-2

I. ①小… II. ①廖…②鲁… III. ①汉字—错别字—辨别—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 012318 号

## 小学生最易读错与写错的字

总 主 编 滕 刚  
编 著 鲁雯雪 廖敏莉

统 筹 徐 磊  
项目执行 张世龙  
责任编辑 储德天  
文字编辑 朱妙津  
执行编辑 张冬冬  
封面设计 潘 静  
版式设计 陈 倩

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 南通印刷总厂有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 14  
字 数 168 千字  
版 次 2010 年 1 月第 1 版  
印 次 2010 年 1 月第 1 次  
印 数 1—10000  
书 号 ISBN 978-7-5617-7520-2/G·4353  
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 目录

## 第一辑 形近字巧辨析

|           |    |
|-----------|----|
| 哀、衰、衷     | 2  |
| 奥、懊、澳、粤   | 4  |
| 拔、拨       | 6  |
| 辟、避、壁、臂、璧 | 8  |
| 辩、辨、辫、瓣   | 10 |
| 拆、折、析     | 12 |
| 驰、弛       | 15 |
| 持、待、侍     | 17 |
| 串、窜、蹿     | 19 |
| 匆、勿       | 21 |
| 凑、奏、揍     | 23 |
| 旦、且、亘     | 25 |
| 诞、涎       | 27 |
| 滴、摘、商     | 29 |
| 端、瑞、喘、湍   | 31 |
| 逢、缝、蓬、篷   | 33 |
| 杆、秆、竿     | 35 |
| 感、撼、憾     | 37 |
| 稿、搞、篙、蒿、犒 | 39 |
| 喝、渴       | 41 |
| 候、侯、喉、猴   | 43 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 荒、慌、谎·····       | 45 |
| 悔、侮、侮·····       | 46 |
| 籍、藉·····         | 48 |
| 己、已、巳·····       | 50 |
| 竞、竟·····         | 52 |
| 卷、券、巷·····       | 54 |
| 拷、烤、铐·····       | 56 |
| 历、厉、励·····       | 58 |
| 栗、粟·····         | 60 |
| 撩、潦、嘹、瞭、燎·····   | 62 |
| 迷、谜·····         | 64 |
| 幕、墓、暮、慕·····     | 66 |
| 墙、牆、檣·····       | 68 |
| 漂、缥、飘、瞟、剽·····   | 70 |
| 魄、魂、傀·····       | 72 |
| 掐、陷、馅·····       | 74 |
| 歉、嫌、谦·····       | 76 |
| 悄、俏、峭、消、稍、削····· | 78 |
| 染、柒、梁、梁·····     | 81 |
| 日、曰·····         | 84 |
| 戍、戌、戊·····       | 86 |
| 竖、坚·····         | 88 |
| 恕、怒、努·····       | 90 |
| 泰、秦、奏·····       | 92 |
| 淌、淌、趟、倘、躺、尚····· | 94 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 提、堤·····       | 96  |
| 天、夭·····       | 98  |
| 帖、贴·····       | 100 |
| 庭、廷、延·····     | 102 |
| 徒、徙·····       | 104 |
| 涂、途、荼、徐、除····· | 106 |
| 膝、漆·····       | 109 |
| 暇、瑕、遐、假·····   | 111 |
| 享、亨、亭·····     | 113 |
| 象、像·····       | 115 |
| 羸、羸、羸·····     | 117 |
| 尤、优、忧、犹、龙····· | 119 |
| 载、栽、裁·····     | 121 |
| 再、冉·····       | 123 |
| 燥、躁、藻、操、澡····· | 125 |
| 治、冶·····       | 127 |
| 资、咨、姿·····     | 129 |
| 尊、遵·····       | 131 |

## 第二辑 多音字需读准

|        |     |
|--------|-----|
| 阿····· | 134 |
| 柏····· | 136 |
| 剥····· | 138 |
| 薄····· | 140 |

|   |     |
|---|-----|
| 卜 | 142 |
| 参 | 144 |
| 差 | 146 |
| 朝 | 148 |
| 重 | 150 |
| 仇 | 152 |
| 大 | 154 |
| 单 | 156 |
| 恶 | 158 |
| 发 | 160 |
| 给 | 162 |
| 供 | 164 |
| 冠 | 166 |
| 汗 | 168 |
| 号 | 170 |
| 和 | 172 |
| 华 | 174 |
| 角 | 176 |
| 解 | 178 |
| 卡 | 180 |
| 壳 | 182 |
| 落 | 184 |
| 抹 | 186 |
| 脉 | 188 |
| 蒙 | 190 |

|        |     |
|--------|-----|
| 秘····· | 192 |
| 漂····· | 194 |
| 泊····· | 196 |
| 奇····· | 198 |
| 圈····· | 200 |
| 系····· | 202 |
| 咽····· | 204 |
| 扎····· | 206 |
| 着····· | 208 |
| 折····· | 210 |
| 钻····· | 212 |
| 作····· | 214 |

# 第一輯

## 形近字巧辨析

## 哀、衰、衷

### 趣味故事

乐乐遇到了不开心的事情，一整天都撅着嘴。小优也很着急，放学回家的时候就安慰乐乐，还教他怎么去让自己开心起来。小优说：“我每次不开心的时候都会写一些东西，写着写着自己也就不怎么不高兴了。妈妈告诉过我：‘把哀伤的东西锁在本子里，快乐就回来了。’”

乐乐回到家里就找了一个新本子，打算尝试一下小优的好方法。在本子的第一页，乐乐想题一些字，感谢小优来安慰自己。

“要不就写小优说的那句话吧！”乐乐这样想，于是就动笔写起来。

写的时候，乐乐就遇到了问题：“哀伤”的“哀”字到底是怎么写的呢？于是他拿出草稿本尝试着写了一个“哀”字，又试着在“哀”字的中间加上了一横，写成了“衰”字，又觉得不对劲，就重新写了个“哀”字，在中间又加了一竖，成了“衷”字。乐乐看着这些个字，更加糊涂了。

他翻出了字典，仔仔细细地查了查这三个字，这才弄清楚应该是“哀伤”。乐乐把它们的区别总结了出来，就又开始在那个本子上写字了。不过他现在很开心了，因为刚刚又掌握了新的知识，说不定写完总结之后他会更开心呢！

“‘哀’字中间是个口，‘衰’字中间多一横，‘衷’字中间多一竖。”它们三个字在字形上区别很小，小朋友是怎么分辨它们的呢？

## 纠错讲坛

哀(āi):表示一种悲伤、悲痛的心情,例如,哀伤。既然心情不好,就要哭出来。很多情况下,哭的时候嘴巴都是张开的,所以“哀伤”的“哀”中间是“口”。

衰(shuāi):表示一种衰弱的状态。一个人衰弱了就要躺着休息,所以“衰”的中间多了一个躺着的“中”。常见词组有“衰老”、“衰弱”、“未老先衰”等。例句:爷爷虽然已经满头白发,但他精神很好,满面红光,看上去一点也不显得衰老。

衷(zhōng):表示内心,“衷心”、“衷肠”都是描写一种出于内心的东西。因为出于内心的东西一般都很正直,所以“衷”字中间是一个顶天立地的“中”。例句:苗苗十分热衷于帮同学们学习,她的热心使得许多后进生的成绩都有了显著的提高。

乐乐还记下了“哀”和“衰”的其他用法。

“哀”还可以表示悼念,“哀悼”、“默哀”中的“哀”就是这个意思。“哀”同时还有“怜悯”的意思,“哀怜”就表示一种怜悯。

“衰”还可以读作“cuī”,表示用粗麻布做成的丧服,表示这个意义时,今一般写作“缋”。读“cuī”的时候还可以组一个词:“等衰”,也就是“等次”、“等级高低的次序”的意思。

## 奥、懊、澳、粤

### 趣味故事

周三傍晚城城的妈妈下班回家，刚一进门就看见城城在电脑上玩中国地图拼图。她不禁问城城道：“城城，你今天上课老师都讲了什么呀？记着了没呢？”“就是上的地理课，老师讲的中国三十四个省、直辖市、自治区、特别行政区的简称和地理位置，我都记着啦。妈妈，你没看见我正在复习吗？”城城头也不回地对妈妈说，“而且老师讲得一点也不深奥，因为我们老师是结合地图讲的，所以简单又容易记，我放学回来后特意从网上找了个中国地图拼图的游戏，这样就能加深印象啦。”

妈妈听了城城的话，不禁凑过去，只见城城将鼠标点到澳门那一块，但是他挪动着拼图的版块，始终犹豫不决，最后放在了广东的地方，结果拼图和模型的样子完全不一样。城城疑惑地说道：“老师明明讲了广东的简称是‘粤’，为什么我根据版块上的‘粤’字把广东放在这里不对呢？”妈妈听了城城的话，不禁哑然，说道：“城城，你要看仔细啦，地图上的这个字可不是‘粤’，而是‘澳’字。‘澳’是‘澳门’的简称，就是‘深奥’的‘奥’再加上三点水旁。因为澳门是海中的小岛，所以要以水为伴。”城城听了之后遗憾地叹了一口气，说道：“哎，还是没有记好。”妈妈心疼地安慰城城说：“不要懊丧嘛，这次不行还有下次呢！相信你一定可以的。城城最聪明啦。”城城听了妈妈的鼓励，认真地点了点头，说道：“妈妈，我知道啦，就像‘懊丧’的‘懊’，也是‘深奥’的‘奥’加上竖心旁，对吧？”妈

妈欣喜地点头说：“对的，看样子，我的城城都学会举一反三啦。”

小朋友们，你们能分清这几个字之间的区别吗？

## 纠错讲坛

澳(ào): 主要指海边可以停船的地方，多用于地名，例如，澳门。也可以指澳大利亚洲，大洋洲简称即为“澳洲”。

粤(yuè): 是广东的简称。“粤”也可以指广东、广西，例如，两粤。

奥(ào): ①古时指室内的西南角，泛指房屋及其他深处隐蔽的地方，例如，堂奥、经堂入奥。②从“房屋隐蔽处”可以引申出“奥”有“含义深，不易理解”的意思，例如，深奥、奥妙等。③“奥”还可以作为姓。

懊(ào): 和人的心情有关，主要指“悔恨”，例如，懊恼、懊悔。例句：我昨天不小心说话伤到了最好的朋友，令自己懊悔不已。

## 拔、拨

### 趣味故事

学校里组织了一次大型的拔河比赛，乐乐所在的班级过关斩将，最后夺得了第一名。

同学们都很兴奋，作为文体委员的乐乐就更兴奋了，因为他一直负责着这个活动。从最开始的报名到组织同学拔河，还有准备物资都是他一手操办的。现在，他很想把这个活动记录下来，写在黑板报上，让同学们每一天都可以享受胜利的喜悦。

于是，放学后，乐乐就独自留下来完成这个“伟大”的工程。

第二天，乐乐来到学校，果然看见同学们很开心地议论黑板报，还表扬乐乐关心集体。乐乐很高兴，觉得自己做了一件好事。

突然，他听见小优说：“哎呀！这个‘拔河比赛’的‘拔’字写错了！”

“真的吗？”

“哎呀！”

同学们仔细一看，黑板报上的“拔河”还真写成了“拨河”！

小优连忙去把字改了过来，同学们也没再多说什么，而是继续讨论有关拔河比赛的话题。

乐乐在一旁很不是滋味，脸红着，不知所措。小优回来之后，就耐心地开导他：“就是一点小疏忽嘛！乐乐永远是我们的好榜样！”

小优还把自己区分“拨”和“拔”的方法告诉了乐乐，乐

乐终于又笑了起来。

## 纠错讲坛

小优告诉乐乐，“拔”和“拨”就只有一点区别，但是意思上很不同，可以从意思上把它们区别开来。

拔(bá):①“拔河”的“拔”。“拔”在组词为“拔河”的时候表示往外拉的动作,就像拔草、拔剑一样。②它还可以组词为“选拔”,表示挑选。③还可以表示向高提,如“拔高嗓音”。另外,“海拔”、“出类拔萃”的“拔”表示超出、高出。④“拔”甚至还可以用作夺取、攻克,“接连拔下敌军三个据点”的“拔”就是这个意思。例句:作为学校出类拔萃的三好学生代表,丽丽得到了校长的表扬。

拨(bō):①“拨开云雾始见月”的“拨”。拨开了云雾就可以发现月亮,所以“拨”的右边是个“发”字。这里的“拨”是表示移动东西的动作,就像“拨弄琴弦”、“拨开船”。②“拨”还可以用作分出一部分发出去,例如,拨款、拨粮。③它还可以用作掉转,例如,他拨头便往回走。④另外,它还可以用作量词,用于成批的人或物,“工人们分成两拨儿干活”的“拨”就是这个意思。

## 辟、避、壁、臂、璧

### 趣味故事

很久以前，村子里有个“辟”爷爷，他有四个儿子，他们都长得跟“辟”爷爷像极啦，而且又都叫一样的名字，所以人们总是会弄混他们。于是，聪明的“辟”爷爷给了他们每个人一样不同的东西，好让别人都能分出他们来。可是，总是会有一些粗心的小朋友们经常弄错他们，因此，他们常常会很不高兴。这不，他们兄弟四人又在那儿生气啦！老大“臂”气嘟嘟地说：“虽然我们四个人都读‘bì’，可是我下面是一个‘月’，‘月’在古代与‘肉’的写法很像，所以我就成了身体的一部分——手臂。”老二“壁”与老三“璧”是双胞胎，他俩长得就更像啦，一不小心就会被弄错，所以他俩就更生气啦。老二“壁”说：“我的下面有土，大家想，砌墙壁的砖是土做的吧？所以就只能用我啦！”老三“璧”接着说：“对呀对呀！但是我下面却是一个‘玉’，‘玉’跟‘土’虽然长得很像，可是我和二哥就完全不同啦！我是玉璧，大家肯定都听过‘完璧归赵’的故事吧？这里说的就是我啦！”老四“避”最后说：“其实我跟三个哥哥不是很像啦，你们看，他们都是上下结构，而我却是半包围结构的，我的外边是一个‘辶’。”

听他们说完，小朋友们是不是也清楚了这四兄弟的区别呢？

## 纠错讲坛

辟(bì): ①君主, 例如, 复辟。②排除, 例如, 辟邪。  
 ③帝王召见并授予官职, 例如, 辟举。另外, 它还有一个读音是“pì”: ①本义是指法律、法度, 例如, 大辟(死刑)。  
 ②打开, 开发, 例如, 开天辟地。③排除, 驳斥, 例如, 辟谣。  
 例句: 今天老师给我们讲了个开天辟地的神话故事, 主角是远古的一个大神叫做盘古。

臂(bì): 指胳膊, 例如, 手臂。

壁(bì): 本义指墙壁。后来也可以指陡峭的山崖, 例如, 悬崖峭壁。也指军营的围墙, 例如, 坚壁清野。

璧(bì): 就是指美玉, 例如, 和氏璧。

避(bì): ①躲开, 回避, 避开。②防止, 例如, 避暑。  
 例句: 老师告诉我们, 有困难不要躲避, 迎上去运用智慧, 就能顺利地解决。

这几个字的区别, 故事里已经讲得很清楚了, 你们记住了吗?