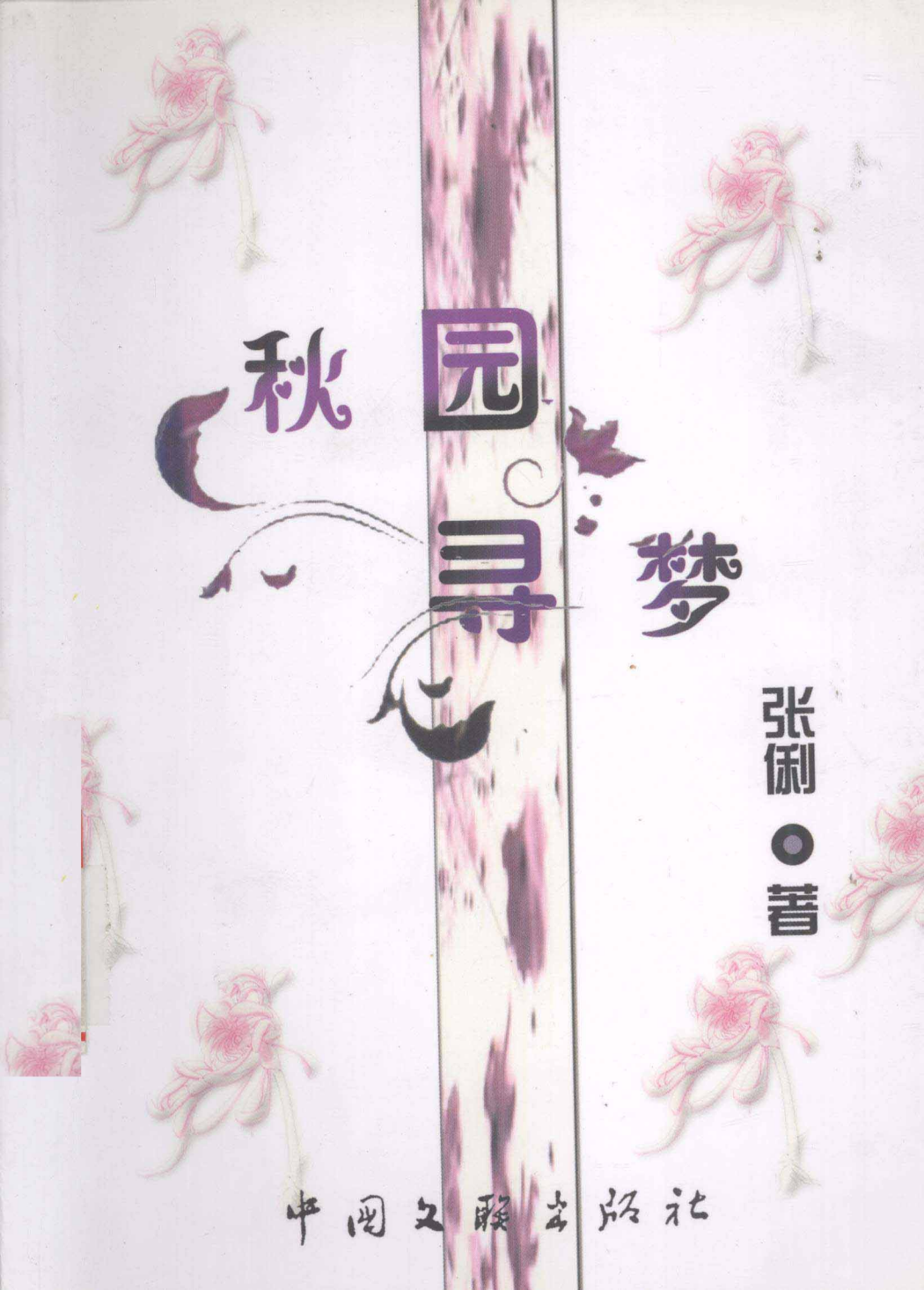




秋园寻梦

张俐
●
著

中国文联出版社

张俐 著

好
师

在
网
上

Look for a dream

Autumn garden



图书在版编目(CIP)数据

世纪作家书系 秋园寻梦/张俐

主编—北京：中国文联出版社，2008.12

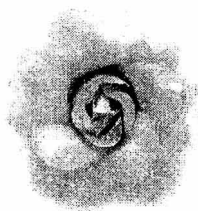
金凤文轩

ISBN 978-7-5059-6736-6

I. 秋… II. 张… III. 文学—中国—选集 IV. G642

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第280892号

书 名	秋园寻梦
作 者	张俐
出 版	中国文联出版社
发 行 者	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	樊光裕
责任监印	杨 旭
责任校对	贾 华
版式设计	起点工作室
封面设计	起点工作室
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	6
字 数	150千字
出版时间	2008年12月第1版
印刷时间	2008年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6736-6
定 价	23元



写

在

前

面

是个爱做梦的女人。

我喜欢清纯的梦。在那样的梦境里,天地澄明,心境澄明,世界一片宁静安谧,就像茉莉花香似的清新而淡雅。那样的梦就像一片辽阔的青草地,可以尽情地奔跑,尽兴地歌唱,也可以静静地憩息,甜甜地遐思……

我也喜欢做绮丽的梦。在梦里,我是个色彩斑斓的女人。有时,我梦想自己是个耀眼的歌星,站在华丽的舞台上,演绎自己心灵的歌,展示自己独特的美,台下荧光棒的挥舞和呐喊声的温馨令我感到幸福。有时,我梦见自己是个俏丽快乐的农妇,红衣绿裤,头上扎一条五彩的头巾,那是一种看似俗气,实则脱俗的美丽。我拥有一片肥沃的土地,那里有一池绿树倒映、清凉怡人的鱼塘,鱼儿在水里跳跃嬉戏;有满山坡的绿树、青草、野花,它们散发着浓浓的原始的清香;树上有小鸟活泼的身影和清脆的叫声,草地上奔跑着鸡鸭鹅狗,它们相互追逐,结伴觅食,在我的脚边撒欢。有时,我梦想自己是丰腴的秋姑娘,披一头金

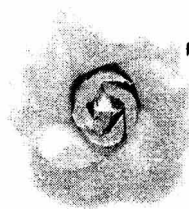
Look for a dream



黄色的长发,袭一身风情万千的长裙,顶一筐甜香喜人的硕果,伴一曲醉人心田的仙乐,从遥远的梦境款款而来……

梦的绮丽,秋的丰美,这就是我一直以来不断追逐的境地。也因此,“梦秋”这个笔名自我发表的第一篇文章开始就一直跟随着我。

十几年的笔耕,丰富了我的精神世界,也给我带来了许多快乐,而今精心整理自己的篇篇书稿,细读自己的心血之作,有一种收获的喜悦充盈着心田。这时候,我的眼前便常常浮现出前文出现的梦境,尤其是美丽的农妇和秋姑娘,她们都被一种收获的喜悦充实着,那种幸福感是发自骨子里的,是别人无法体会到的。于是,幸福的微笑便情不自禁地在我的脸上绽放……



前

面

写

在



目录

contents

序：一丛静静盛开的姜花.....001

●写意人生(散文篇)

★亲情无痕

- 1、三月的思念.....004
- 2、哦,那甜蜜的生日.....005
- 3、三只蝴蝶.....006
- 4、女儿 盼望与你团聚.....008
- 5、平淡之爱无价.....010
- 6、香甜慈母心.....011
- 7、家有女儿初长成.....012
- 8、母爱,令我们受用终生.....015
- 9、给女儿一剂心灵鸡汤.....016
- 10、贴身宠儿.....018

★ 真情馨香

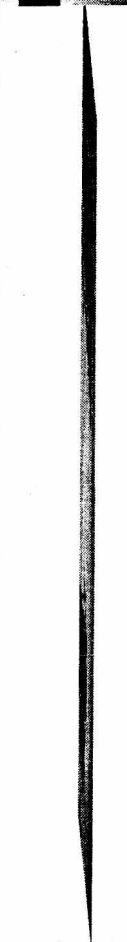
1、留念真情.....	021
2、岁月留声机.....	023
3、快乐心.....	025
4、真情永驻.....	026
5、香消玉殒魂常驻——悼文友刘眉.....	029
6、花缘.....	031
7、快乐友情.....	032
8、玉虽陨，魂永存——怀念斌哥.....	034
9、春天的后面不是秋.....	036
10、休闲时，包餐饺子.....	037



★有感而发

1、岁月的痕迹	039
2、如钰书屋	040
3、绮丽的回忆	041
4、无可奈何不归夜	043
5、男人也需要关怀	044
6、男人，请学会赏 " 花 "	046
7、爱情如衣服	047
8、" 非典 " 与幽默	049
9、" 充电 " 的苦乐	050
10、点击快乐	052
11、致楼上跳绳者的一封信	054
12、与世界杯接吻	055
13、让我一次聊个够	056
14、劝夫诗	058
15、黄山心泉	059
16、魂牵梦萦黄山雾	060
17、醉游宝墨园	062
18、难忘的北京行	064
19、独自夜凭栏	067

★书艺点击

- 
- 
- 
- 1、妙不可言的收获..... 069
- 2、独处时,我不寂寞..... 070
- 3、爱的升华..... 071
- 观电视剧《烛光》有感
- 4、揭开神秘的面纱..... 073
- 读李云河《中国女性的感情与性》
- 5、以勇敢震撼震撼世界..... 075
- 评海伦·凯勒《假如给我三天光明》
- 6、从“你真棒”到“我能行.”..... 077
- 评卢勤《写给世纪父母》
- 7、浪漫情义..... 081
- 评都梁小说《血色浪漫》
- 8、“快乐男声”的快乐与失落..... 082
- 9、美丽的韩红..... 084

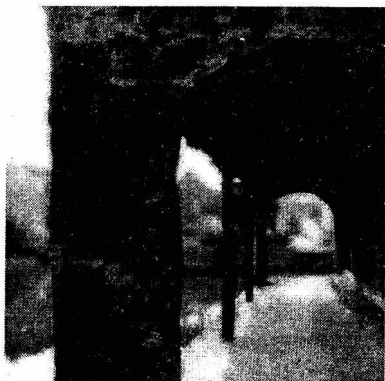
★ " 师 " 意盎然

1、苦乐春秋	087
2、日记引出的凝思	088
3、放飞快乐	090
4、幸福原来触手可及	092
5、阅卷心路	095
6、体校生也需要春天	096
7、四个可爱的 " 猪宝宝 "	098
8、互竞组趣事	100
9、唠叨与爱	106
10、童心永不泯	108
11、生日感言	110
12、挣脱万千烦恼	113



● 幻想乐园(小小说篇)

1、	含羞草	115
2、	梨花带露	117
3、	"懒筋病"诊断书	120
4、	爱的回潮	122
5、	阴差阳错	124
6、	伤心游戏	126
7、	道歉	128
8、	感冒	129
9、	考验	131
10、	心路弯弯	133
11、	感动	136
12、	牵我的手吧	138
13、	"耗子",你还在吗?	140



序

一丛静静盛开的姜花

李健明

认识张俐已有十多年了。那时大家有事没事都聚在一起，聊聊人生与文学。在意气风发的青年才俊群中，张俐只是偶尔插插话，静静地听着才子佳人们高谈阔论，听到精彩处，她会嘿嘿轻笑几声。虽然，她从不显山露水，但不时发表的文章却让我们刮目相看，高谈阔论前也开始掂量一下自己的高论是否得当。

风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。这，是她留给我们的印象。

平时，大家都只是偶尔通电话，各忙各事。那时，我们只知道她在埋头考试，后来，又知道她读取了本科本凭，又获得梦寐以求的教师资格，这其间，还知道她各种文章不断获奖。

现在读罢她的文集，才知那时候是她一生中最艰难的岁月。为了理想，他们夫妇辞别父母，放弃所有，来到顺德，从一无所有到一步一步地走出来。其中的失落、茫然、辛酸、苦恼，自然，也有亲情的抚慰、朋友的帮助、成功的喜悦，他们都统统碾碎，拌成一杯人生鸡尾酒，举杯对酌，但酒，让人沉醉，却难以成眠，更无法引人入梦。

幸好，还有笔。她将所有都化作笔下汨汨不绝的心灵独语，去舒缓



心中难释的痛楚，解读百思难明的困惑，记录一步一个脚印的足迹。这，又是举杯邀明月，挑灯草狂书的我们所难以体会的艰辛与不易，也让我们难以获得她那充满生命体验的深刻与独到。

因而，整本文集，可说是张俐来到顺德后的人生足迹记录本。虽然，女作家的写作范畴不外是亲情、家庭、读书、孩子、工作、朋友，但张俐的精彩处却是很阳光。即使是最困顿的时光，她也能敏锐地捕捉到稍瞬即逝的快乐与希望，让人即使在悬崖边也能看到最迷人的风光。因而，她没有古今女子望月伤心的通病，相反，更多的是当代女性的自信与乐观，以及从阅读带来的独特感悟。我常常不解，很多女性没有读过《周易》、《老子》，甚至是《论语》，但她们对事物的判断与对事态的把握却常常比饱读经典的儒生更清晰准确。学问的积累与悟性的自生，看来绝非相伴并长。天性的感悟力往往更一语中的。因而，我也开始明白她为何总是嘿嘿轻笑，或许，在她看来，一笑百虑忘，心安即是家。

张俐的文章都不长，但清晰折射出从六十年代走过来知识群体的精神历程。理想与现实的冲突一直牵扯着这一代人的心绪，甚至是人生的脚步与未来的取向。因为，在这代人心目中，精神上的理想远远高于物质上的现实，但无奈的现实却又让物质上的现实成为精神上理想的必须。因而，在进与退，雅与俗，守与弃，多与惑，少与得中，这代人面临着前所未有的困惑与选择上的两难。因为，自小熟悉的道义、责任、理想早已化作他们的血脉与意识，他们无法如同七十年代以后的那批年轻人那样洒脱与自由，他们双手紧握着父辈甚至更前辈所递送过来的精神火把，正跳跃着火星催促自己迈步向前。但是，正是拥有这份难

得的理想情怀,又让这批人得以自勉奋进,永不言败,在各种困境中沉潜磨砺,默然埋首,并朝着自己既定的目标一路挺进,跨越彼岸,锤炼出别样的成熟稳健,深沉博大,并最终风骚独领,脱颖而出。在张俐的字里行间,我总不时品味出这种熟悉的年代意味,读来分外亲切。

在各种喧哗夺目作品铺天盖地的今天,张俐的小说、散文甚至是随笔,都如同她最喜欢的宋词那样,温婉、淡静、娴雅,如一丛静静盛开的姜花,独自散发着充满现代女性与家庭况味的清芬,让人在字里行间读出别样的意定神闲,波澜不惊,当然,还有不易被觉的坚韧、笃定、自信与智慧。

古人说,"人间声价是文章"。张俐用笔尖,写出了一个全新的世界,并体味着真挚的掌声。但我相信,她应更喜欢并追寻着东坡居士那句古诗的意境:一篇珠玉是生涯。



三月的思念 ——给女儿

对于你，我的女儿，三月是多姿多彩多梦的图画。你顽皮地和我捉迷藏，一会儿好似藏在枝头嫩绿的幼芽，一会儿又仿佛躲进了石榴娇鲜的花苞里，待我闻到了你在花蕾中散发出的奶香时，你却已踮着脚尖在小草的发梢上和露珠玩着跷跷板。三月是你最爱的季节，你和嫩芽一起成长，和花朵竞相开放，和春风一道呼吸，和小雨一同嬉戏。全身心的清新，还有全身心的活力。

对于我，三月则是多愁多雨多情的季节。我的思念，如三月的风温柔地吹向远方，在我和你一同思念的人心中筑巢；我的思念，如三月的雾，萦绕他周围迷迷漫漫地荡开，升腾，看不清，意却浓；我的思念，如三月的雨，淅淅沥沥洒在心头，有时是相思泪，有时是快乐泉。

小小的你不懂得我的拳拳思念之情，却总爱翻弄我粉红色的日记本，并诧异于它的空白。孩子，这是我的迷藏，我把日记化成了思念，藏在窗台上，然后，乘你不留意，鸿雁又把它衔在嘴里，展开一对可爱的翅膀，飞过山。飞过河，飞到你爸爸求学的地方，把思念的种子送到他的心里。

小小的你不明白爸爸为什么要吻别他的快乐女神和可爱的小天使，告别悠闲的工作环境和丰裕的生活条件跋山涉水地去陌生的“书”山垦荒，梦也不回，醒也难觅。孩子，告诉你呀，物质上的财富满足不了你爸爸精神上的需求，爸爸还要奋斗，还要进取，还要去追逐人生更高的境界。爸爸是带着一个悠远虔诚的心愿和对未来生活的美好憧憬去播种，他要用青春和时光去浇灌、培土，再播上两粒种子。孩子，等金黄

的季节盈满你的眼眶，爸爸就会在晨光中带着疲惫而幸福的笑意，带着两箩丰硕的果实翩然而归，那是送给我们最珍贵的礼物啊，一箩是相思豆，一箩是知识果。

哦，那甜蜜的生日蛋糕

睡意朦胧中，突然听到一声熟悉的口哨，那是我们恋爱至今保持的联络暗号。我蓦然惊醒，疑在梦中，却还是身不由己地翻身下床，顾不上披衣，光着脚丫，三步并做两步冲出卧室，打开房门——

呵，梦想成真！高高大大的他站在门前，身后晨雾缭绕，眼中柔情流转。我们相视片刻，便情不自禁地紧紧相拥，互诉衷肠。宝贝女儿也被惊醒，搂着爸爸珠泪双流。

一整天，女儿如可爱的小鹿一般四处跳跃，逢人就说：“我爸爸从读书的大学回来给我过生日啦！”那份满足，那份快乐，无法用言语形容。还有我这个做太太的，喜悦之情无从倾诉，却在容光焕发的面庞上展露无遗。

夜幕降临，踏着轻快的脚步下班回家，我发现自己走进了一个童话般的世界。天花板上“满天星”，左一颗，右一颗，俏皮地向我闪闪烁烁；四周充满了清新的茉莉花香；靠在墙上的招手致意的布熊，倚在窗台做着鬼脸的吹气猫，还有坐在沙发上一本正经的米老鼠，仿佛都变得活灵活现，呼之欲“动”。红黄蓝绿四支小蜡烛蹿着快乐的火苗，一个心形彩色生日蛋糕在茶几上散发着诱人的魅力。这一切，都是为了那个垂涎欲滴、急不可待地在茶几边上踱步的小公主。见我回来，她高兴得跳起来：“好哇，妈妈回来咯，可以吃蛋糕啦。”

Look for a dream

写意人生(散文篇)

“慢点。”忙碌的爸爸从厨房出来,让我们全部都坐好,然后对女儿说:“要先许个愿呀。”女儿马上半眯眼睛,粗着嗓门说:“告诉你们,我现在最希望的就是快点把这个蛋糕吃掉!好了吧?好了吧?”

于是,生日宴会正式开始。一家三口在温馨的音乐陪伴下共同分享那盒甜蜜的爱心蛋糕。浓浓的幸福充盈着我们简陋的小屋,望着那对开心的父女,我心头发热,眼眶潮湿,禁不住也在心里偷偷许了个愿,一个天长地久的愿……

三只蝴蝶

偶尔在一家生活杂志上读到这首儿歌,立即便有一条金色的“情”弦被轻轻拨动。阖上双眼,虔诚地将它默诵几遍,心中涌入一片阳光和脉脉温情。

于是,在月色溶溶的散步途中,在星期日清晨懒洋洋、暖烘烘的被窝里,我们一家三口选定了各自喜爱的颜色后,便共同吟诵改版后的《三只蝴蝶》:“我们三个好朋友,相亲相爱不分手,要来一块儿来,要走一起走。爸爸是黄蝴蝶,妈妈是紫蝴蝶,宝贝女儿是花蝴蝶。”

于是,在僻静无人的野外,在绿意盎然的草坪,我们三人嬉戏追逐,畅快大笑,如彩蝶般吸吮着心中的喜悦之花,快乐的声音总在反复回荡。这一刻,我手执女儿,眼望丈夫,全身心充满的是一种不可言喻的满足和幸福。

《围墙》中有一句话:“婚姻像一座城堡,城外的人想冲进去,城内的人想冲出来。”这句话很形象,可我并不欣赏。我觉得,婚姻,应该像一个温巢,巢外的人向往它,巢里的人精心呵护并用爱心修饰它。这样