

CAMELLIA TIMES

The Symbols of Beauty in the Native Folk Culture of South China

茶油时代

中国南方乡土文化的美丽符号

李青松◎著

健康是人生最大的财富。民以食为天，食用油的事情，从来都不是小事情。西方人说，橄榄油是好东西，那是因为西方人不知道世上还有茶油。茶油是比橄榄油还好的好东西。茶油所含人体所需的好东西，居各种食用油之冠。喜欢吃茶油的人，性格中似乎有一种像茶油一样的绵劲和韧性，并不乏做成大事情的智慧、胆识、气魄和力量。茶油牵动着重大的历史进程；茶油负载着时间的重量和岁月的温度。

世界知识出版社

1400475

九江学院图书馆



1396939

茶油时代

中国南方乡土文化的美丽符号

李青松 著



125/
22584

世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶油时代:中国南方乡土文化的美丽符号 / 李青松
著.- 北京:世界知识出版社,2010.5
ISBN 978-7-5012-3818-7

I. ①茶… II. ①李… III. ①报告文学-作品集-中国-当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 074963 号

书 名 茶油时代:中国南方乡土文化的美丽符号

作 者 李青松

选题策划 闫 振 刘东生

政策指导 曹志远 陶接来

责任编辑 曾伏华

责任出版 刘林琦

责任校对 马莉娜

资料统筹 李庆芳

照片提供 张一粟 王兴国

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京东城区干面胡同 51 号(100010)

网 址 www.wap1934.com

版次印次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

经 销 新华书店

开本印张 880×1230 毫米 1/32 5 印张

字 数 150 千字

标准书号 ISBN 978-7-5012-3818-7

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

生活的科学与文学提示

——读李青松报告文学《茶油时代》

李炳银

中国的文人，历来主张文以载道，以政治为中心，直把天下的大事都担在自己的肩上。这样的主张，自然没有什么错。但凡事走到绝对唯一的地步就会出现问題。因为地球是一个有太多的生命和物种生长的地方，虽然说人类是其中最灵智的动物，也不能够凡事都以人为中心。即使是要以人为本，也是要兼顾到自然界的东邻西舍的为好，不然的话，像全球自然生态遭到严重破坏，全球气候温度上升这样的灾难就会出现。从这样的角度看，其实关注人以外的内容，也是关心人的别一种方式，老子讲的道其实也就是自然之道。道法无边啊！可不要过分地恪守和单一的行事。

文以载道的表现，在历来的中国文学创作中也表现得十分强烈。看看历朝历代的诗词歌赋，小说戏剧，几乎都同当时的社会政治有关，这也符合中国的文化人一贯主张经世致用的目标。但还是要说，凡事都不该绝对。在提倡报告文学积极地参与和独立地表现现实社会生活矛盾事件人物的时候，我们就不应将这样的目标绝对化，似乎除此紧迫的人生问题之外的其他内容就不能够介入和表现了，像李青松这样关注茶油的内容。我们应该有更加广阔的包容胸怀，也应该有更加独特的文学选择和文学眼光。我以为，李青松的文学思维和这次创作，在我们的现实文学创作中，有超前的眼

光和实际的超越。我们实在不必总将文学捆绑在政治的战车上,让文学展开自由的翅膀尽情地翱翔在广袤的天空,用地优美多样的姿态给人们不断留下新颖的印象!若此,文学的天空才会更加的斑斓多彩。

记得此前看过法国作家法布尔描写动物的作品《胡蜂的甜言蜜语》、《蜘蛛画地图》和《公鸡背母鸡》与威尔斯等人创作的《感情动物》之类的书籍,看见外国作家用那么精细的观察和细腻生动形象地文学表现,很好地描述和理解动物世界的丰富和奇特生命生活内容的作品,真是十分的好奇和感动。有时也想,我们中国的作家为什么就没有这样的表现。也许,这样的现象,就同我们前面说的中国的一贯文学主张有关,真有谁向这方面去试探,没准立即就有人提出反对了呢!法布尔等人的以上著作,在对于自然和地球物种生命的哲学理解和形象描写表现方面,是世界文化历史的有益存在,是人类自觉地接近和了解自然的美妙途径,长时间以来,一直为人们所称道。我不能够将法布尔等人及其作品和李青松等量齐观,但李青松这部《茶油时代》,却无疑具有新颖的独特表现。

中国人吃什么油?吃多少?怎么吃?这看来似乎是个没有多少趣味和问题的话题,可李青松在自己的作品中,却以诙谐幽默的语言,稳健而超拔的理性和感性,通过对中国食用油结构的改变和油茶产业的发展及其茶油的历史文化的报告,突出反映了食用油问题与民生的重要关系,呈现了中国社会的变化和进步,并对这种变化和进步中出现的困惑、茫然和悖谬现象进行了深刻反思。以油茶与茶油为意象符号,从人与自然关系的角度,来认识和理解健康的

意义,即“生命健康”、“社会健康”、“国家健康”。作品既表现了历史的诗意和苍凉之美,也表现了对现代化的一种至深的关切和忧虑。作品提醒人们:健康是人生的财富,也是社会和国家文明的标志。遵循自然法则的发展才是科学发展和可持续发展。

李青松到底还是未能够彻底跳出中国传统的文以载道的主张。你看他围绕油茶与茶油讲了那么多有趣的故事,传递了大量的知识信息,但最后还是离不开国人的健康生活和国家的科学发展与持续发展这个大主题。这样的现象很自然,人生面临的最重要的问题就是现实的生存问题。在今天,李青松为我们在食用油方面出了个符合健康选择的主意,这样的选择还很有利于国家的社会经济发展,很善意,也很有趣,我们不妨接受这样的提示。

文学评论家 李炳银

李青松已经出版了《遥远的虎啸》、《林区与林区人》、《一种精神》等不少报告文学作品,最近还荣获“新中国60年优秀中短篇报告文学奖”,作为一个整天处于繁忙的行政工作中的官员,能够有这么多的文学成果是



小 引

油茶与茶油是中国南方的乡土意象符号。

油茶与茶油代表了某种乡土精神和灵魂。

油茶，从木，尽吸天地之灵气，幽谷之精华，深得雨露滋润，绵长而深厚。油茶籽榨出的油叫茶油。茶油所含人体所需的好东西，居各种食用油之冠。健康是人生最大的财富。对老百姓来说，吃上好的油比奢侈民主还重要。西方人说，橄榄油是好东西，那是因为西方人不知道世上还有茶油。茶油是比橄榄油还好的好东西。柴米油盐酱醋茶——在中国式的表述里，食用油排到第三的位置。民以食为天，食



用油的事情，从来都不是小事情。因为食用油的问题关乎人的健康，关乎千千万万个家庭的幸福，关乎整个民族的命运和未来。“宁可少好，勿要多恶”。节俭是一种美德，但健康的节俭还是美德吗？我们已经告别了清汤寡水的苦日子，我们正朝着一个追求健康，追求自尊，追求幸福，追求快乐，追求生活品质的时代迈进。

喜欢吃茶油的人，性格中似乎有一种像茶油一样的绵劲和韧性，并不乏做成大事情的智慧、胆识、气魄和力量。毛泽东等伟人都是这样。油茶与茶油，牵动着重大的历史进程；油茶与茶油，负载着时间的重量和岁月的温度。

油茶是农民的财富。农民的财富在哪里，农民的心就在哪里。

对自然和社会而言，健康问题即是生态问题。生态问题既绷紧了人与自然的关系，更绷紧了人与人的社会关系，甚至正在出现深重的恶变。我们必须明白：根深，才能固本；自然，才是一切。油茶与茶油无疑把背离了自然的我们拽回了一程，让我们感受到了自然法则的奇妙，也知晓了生命自身的道理。

切不可为了利益，而牺牲健康。更不可为了利益，而对抗自然。

目 录

第 1 章	吃茶油的毛泽东	001
第 2 章	“油大为美”的年代	005
第 3 章	食用油经纬	011
第 4 章	汪曾祺的误区	017
第 5 章	土食主义	021
第 6 章	赵霖教授为谁而哭?	029
第 7 章	缺油比缺粮还严重	035
第 8 章	话说油茶	039
第 9 章	欧米伽膳食	045
第 10 章	中国:油橄榄的命运	055
第 11 章	油茶战略	061
第 12 章	油茶繁育之父	065
第 13 章	“贵冠”的底气	071
第 14 章	油茶产业链能链接什么?	077
第 15 章	油茶树 摇钱树	081
第 16 章	老油坊	091
第 17 章	土栖蜜蜂与油茶	101
第 18 章	四面论道 八方来音	105
第 19 章	民间秘方	111

第 20 章	茶油湘菜	117
第 21 章	侗族打油茶	123
第 22 章	凤凰姜糖	127
第 23 章	用茶油修的路	129
第 24 章	围屋九十九	133
第 25 章	嚼嚼木糖醇	137
第 26 章	茶枯饼清塘	139
第 27 章	茶油不是奢侈品	141
第 28 章	给中国加油!	147



第1章 吃茶油的毛泽东

什么油可以放二十年不变质？茶油。

变质的食用油有一种哈喇味，哈喇味就是腐败味。油茶专家韩宁林告诉我，民间土法榨出的茶油，清除了水份和杂质后，可以放二十年不变质，晶莹剔透，清香如初。啧啧！啧啧啧！还没有哪种食用油像茶油一样具有如此强悍的抗腐败能力呢。茶油真是个好东西。

茶油是食用油。茶油就是茶油。茶油与喝茶的茶无关，不是龙井茶油，不是普洱茶油，不是铁观音茶油，不是碧螺春茶油。茶油也不是茶树油，它是用油茶树的果实——油茶籽榨出的油。人们只知道毛泽东喜欢吃辣椒、吃红烧肉，却很少有人知道毛泽东喜欢吃茶油。实际上，出生于韶山冲的毛泽东是吃茶油长不大的。早年间，韶山冲周围的山岭上到处是油茶树。韶峰脚下至今尚有保存完好的成片成片的老油茶林。韶山营林站站长袁建芬说，那些老油茶树至少有百余年的



韶山毛泽东故居



韶山毛泽东故居近照

历史了。悟出“枪杆子里面出政权”道理的毛泽东,对油茶和茶油亦颇有研究,他在《兴国调查》中把油茶树的果实称作“桃”,也称作“茶子”。毛泽东写道:

“分山比分田更困难,有大山,有小山,有柴火多,有柴火少,有大树的,有小树的,有无树的,因此难分。土地科长和七个土地干事,一道出发,踏看全村各山,定出个办法,不照山的面积分,照山的茶子树分。以一担“桃”(一担茶子,值钱二串,叫做一担桃)为标准,大树三十根为一担桃,中树六十根为一担桃,小树一百二十根为一担桃。把全村山地算成桃数,然后按人口平均分配,插牌子为界。”

多有趣的毛泽东,居然用数“桃”的办法来分山。看来,革命不光是暴动呢。后来他去了井冈山,接着去了延安,再后来他去了北京,带领一帮农家子弟,用小米加步枪,推翻了“蒋家王朝”,创建了一个共和国。那个共和国的前边还有两个字:人民。是韶山冲的茶油给了他“将革命进行到底”的力量吗?

恐怕这是永远无法破解的密码了。

毛泽东住进中南海后,韶山冲的乡亲们来看他,常常带给他的就是辣椒、腊肉和茶油。茶油是用有些粗糙的罐子装着的,笋衣做的盖子盖得严严实实。然而,菊香书屋里还是弥漫着淡淡的芳醴。

如今,“毛泽东故居”旁边的“毛家菜馆”每天的食客络绎不绝。

002 “毛家菜馆”烧的菜,味美,好吃,远近闻名,可为什么好吃却没有几

个人能说清楚了。“毛家菜馆”的年轻女主人毛毛笑着说,其实,也没什么秘密,只不过烧的菜多半用的是茶油。毛毛是大学毕业生,精明,能干,深谙餐饮之道。“毛家菜馆”创始人八十余岁的奶奶汤瑞仁格外喜欢她。

在韶山,汤瑞仁可是一位名人。有一张毛泽东和韶山乡亲合影的照片,是著名摄影家侯波 1959 年 6 月 25 日拍摄的,题为《领袖和群众》——20 世纪 50、60 年代为全国家喻户晓。那张照片至今仍挂在“毛家菜馆”最显眼的地方。照片上站在毛泽东旁边,那位抱小孩笑得最开心的少妇就是汤瑞仁。她的丈夫毛凯清与毛泽东有亲戚关系。就是那次回乡,毛泽东还在她家做过客,吃过饭。汤瑞仁回忆说,当时她做的红烧肉、炸臭豆腐干、煎小鱼等几个土菜,毛泽东都很爱吃。毛泽东坐在没有靠背的板凳上,一边吃,还一边说着笑话,夸她红烧肉做得好。临别时,毛泽东送给她家八丈布,一担米。

唉,毛泽东再也吃不到她用茶油做的菜了。她的眼里噙着泪水。



韶山毛泽东故居中的毛泽东旧物

茶油就是茶油。茶油不是茶树油。那茶树油是什么油？茶树油是植物精油，被称作“澳洲黄金”。最早命名茶树油的是英国的库克船长，1770年他在澳洲探险时发现，当地的毛利人采摘一种气味浓烈的叶子煮茶喝。这种“气味浓烈的叶子”捣成糊状后，涂在伤口上还可以消炎止血，使伤口很快痊愈。于是，离开澳洲时库克船长把这种“气味浓烈的叶子”带回英国，让化学家以蒸馏方法从中提取出了精油，这便是被后来广泛用于个人护理品的茶树油。据说，城市美容院里必备这东西，用于女士香薰安神，润肤增白。实际上，这种“气味浓烈的叶子”叫互叶白千层。我在福建闽北见过这种树，叶子用手一捻，果然能散发出一种浓烈的气味。而油茶的叶子呢，无论怎样揉捏，也是不会散发出那种浓烈气味的。

互叶白千层清秀端庄，如文雅的仕女。油茶雄壮魁梧，若粗犷的汉子。

茶油就是茶油。茶树油就是茶树油。茶油与茶树油根本就是两回事。就像有人问，竹子是什么树？你说是什么树？是乔木？还是灌木？竹子什么树都不是，竹子就是竹子，竹子非草非木。茶油亦然。

茶油不是喝的茶的茶油，茶油不是茶树油。茶油就是茶油。

茶油是个好东西，茶油是中国本土自己的油。

第2章 “油大为美”的年代

有个词叫“打牙祭”，什么意思呢？就是吃素食时间长了，肚子里油水少了，吃顿荤腥解解馋。荤腥是什么呢？就是肉类或油大的饭和菜吧。这让我想起了一首诗。

前天

我放学回家

锅里有一碗油盐饭

昨天

我放学回家

锅里没有一碗油盐饭

今天

我炒了一碗油盐饭

——放在妈妈的坟前



那个年代的记忆

这首诗的题目叫《一碗油盐饭》，它呈现的是一个时代的生活记忆和精神体验。作家刘醒龙 20 世纪 80 年代在大别山腹地的一



五颜六色的票证

个小镇,听到一位老者朗诵这首小诗时,难以克制的泪水竟然在他的



排队买油的年代

的脸上肆意横流。今天,吃肯德基、吃麦当劳、吃必胜客长大的一代,又有多少人能够理解一碗油盐饭在那个年代意味着什么呢?他们把震动大叫雷,搞不懂叫晕,不满叫靠,不好意思叫汗,有本事叫有料,倒霉叫衰,与己无关叫打酱油……有人这样描绘 90 后:他们迷恋周杰伦,会用火星文,有网络无生活,手里掌握着鼠标和键盘对抗着现实世界。他们的自我表达不是文字的,而是影像的。如

果有两分钟,他们会这样安排:前一分钟崇拜,后一分钟藐视。

然而,他们的父辈以及他们父辈的父辈,小的时候从来就没有痛痛快快地吃上一顿饱饭,甚至连吃上一碗油盐饭都是梦想。

在苦涩的乡村,农人一直过着清汤寡水的日子。母亲虽然忙于农事,却天天记挂着上学儿子的温饱。有母亲在,锅里的一碗油盐饭就在。那碗油盐饭中,有母亲的希望,也有母亲的爱。勤劳的母亲自己是舍不得吃油的。那碗油盐饭,或许就是母亲用家里刚刚榨出的茶油炒的吧。贫寒而凄苦中的母爱表现出了强大的震撼力。因为“油”,生活便多了一些盼头;因为“油”,生活便多了一些光彩。

缺粮少油是1978年之前,中国人的整体记忆。

莫言形容那个年代的人的吃相时用了——一个词,叫“吃相凶恶”。他写道:

粮食啊,粮食,粮食都哪里去呢?粮食都被什么人吃了呢?村子里的人老实无能,饿死也不敢出去闯荡,都在家里死熬着。后来听说南洼里那种白色的土能吃,就去挖来吃。吃了拉不下来,憋死了一些人,于是就不再吃土。那时候我已经上了学,冬天,学校拉来了一车煤,亮晶晶的,是好煤。有一个生痲病的同学对我们说,那煤很香,越嚼越香。于是我们都去拿来吃,果然是越嚼越香。一上课,老师在黑板上写字,我们在下面吃煤,一片咯咯蹦蹦的

