



《当代中国艺术家》丛书

THE BOOK OF MODERN CHINESE ARTISTS

中国画报出版社

# 周凤甫画集

PAINTINGS BY ZHOU FENGFU

主 编 / 王 非  
责任编辑 / 李春生  
装帧设计 / 韦博善  
英文翻译 / 郭晓红  
图片摄影 / 莫黎丽

《当代中国艺术家》丛书编辑部

通讯: 北京地安门邮局 31 号信箱

邮编: 100009

咨询电话: (0)13601213723

图书在版编目(CIP)数据

周凤甫画集: 中、英对照 / 周凤甫绘. - 北京: 中国画报出版社, 2000.7

(当代中国艺术家丛书; 43 / 王非主编)

ISBN 7-80024-547-0

I. 周… II. 周… III. 中国画: 风景画 - 作品集 -

中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64160 号

出版 / 中国画报出版社 (北京海淀区车公庄西路 33 号)

发行 / 新华书店北京发行所发行

制版 / 《当代中国艺术家》丛书电脑制作部

印刷 / 北京市彩虹印刷技术服务公司

规格 / 889 × 1194 毫米 1/16 印张 1

版次 / 2000 年 7 月第一版 2000 年 7 月第一次印刷

印数 / 2000 册



#### Profile of Zhou Fengfu

1960: born in Lianyungang City, Jiangsu Province

1993: studied under Fan Yang and Ding Zhan, graduated from the Department of Fine Arts of the Nanjing Teachers' University, and received the master's degree

His paintings have been displayed, collected, and won prizes at many domestic and international exhibitions

1993: held his own painting exhibition in Nanjing

He, formerly a worker and journalist, now teaches at the Art Department of the Guangdong Zhanjiang Teachers' University.



#### 周凤甫

1960 年生于江苏连云港市

1993 年毕业于南京师范大学美术系, 获硕士学位, 导师: 范扬 丁战  
作品多次入选国内、国际各类美术作品展览并获奖或被收藏

1993 年在南京举办个人画展

做过工人、记者, 现任教于广东湛江师范学院艺术系



生命乐章之一·匆匆 200 × 280cm *Hurry-Chapter One of Life Movement*

你的世界是美丽的  
你美丽的超凡脱俗成了一座屏障  
你美丽的孤独  
你美丽的寂寞  
你美丽的凄惨  
你美丽的冰凉彻骨  
你美丽的可怕可怖  
你美丽到死成空虚  
但 你仍然是美丽的



生命乐章之二·生之爱 200 × 280cm *Love of Lives-Chapter Two of Life Movement*

生命是真实的  
真实到自然变成了生命永恒的风景  
死亡也丢失于风景之后  
或者说  
死亡亲切可爱  
温情脉脉地将自己的意义静泊于花红  
流失的生命终于得以恬憩  
这是生命的大自然  
是另一个世界生命的童贞  
但是  
幡然梦醒  
爱是对丢失的恐惧吗

死亡旋动着  
在他的骷髅中勃发出巨大的生命  
死变为生  
欣欣向荣  
热烈奔腾  
死亡想让骄傲地你好好看看他  
并用他的生气充盈你欢呼雀跃  
是的  
每一步都走向死亡  
你却生机勃勃地奔向死亡  
与死亡共舞  
然后就豪迈跨越死亡而去  
生与死共同欢呼  
没人知道谁更长谁更久





生命乐章之四·自况 200 × 280cm *Self-Chapter Three of Life Movement*

尽管生来就注定要死  
尽管谁也挣不脱死的宿命  
但我却让死也冰洁玉清  
尽管在太阳身后  
宇宙虚无飘渺  
冰川也沉寂千年  
我知道  
不是因为我站在群山之巅  
而是因为孤独本身就是生命

振足千年山岗  
昂首万丈岳壑  
前不见古人  
后不见来者  
欲鸣而入万里辽阔  
天地悠悠  
长风冽冽  
蓦然回首  
独见你我



苍茫大地 (组画)

大山是女性  
是温柔起伏的双胸  
你不要抚摸她  
更不要谈及  
在子宫般深邃的黑暗中  
生命之水是永恒的安宁  
你只要沉默地饮吸就够了

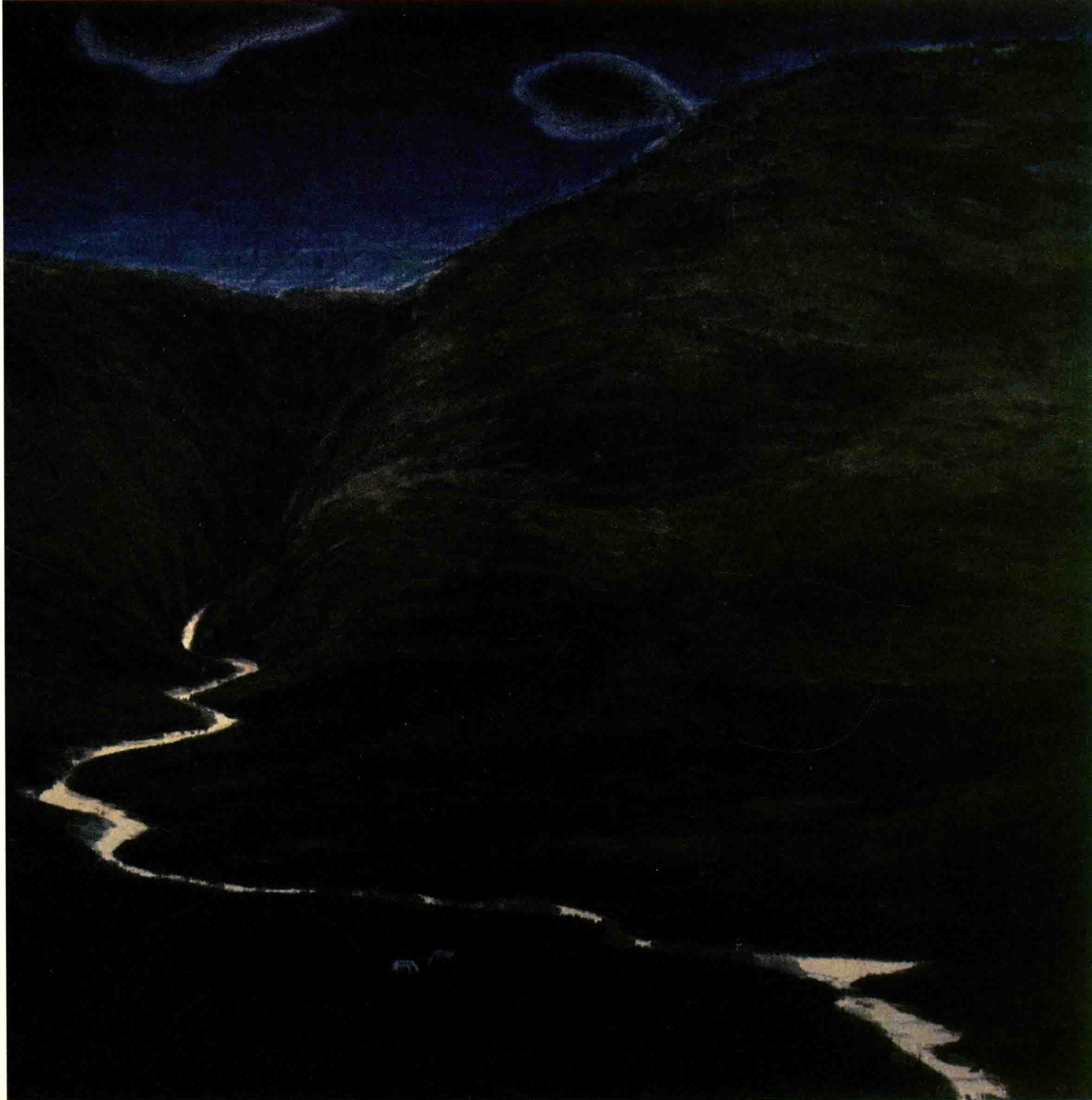


苍茫大地·万水之源 120 × 120cm *Origin of Water in the Boundless Land*





苍茫大地·至哉坤元 120 × 120cm *Light of the Boundless Land*

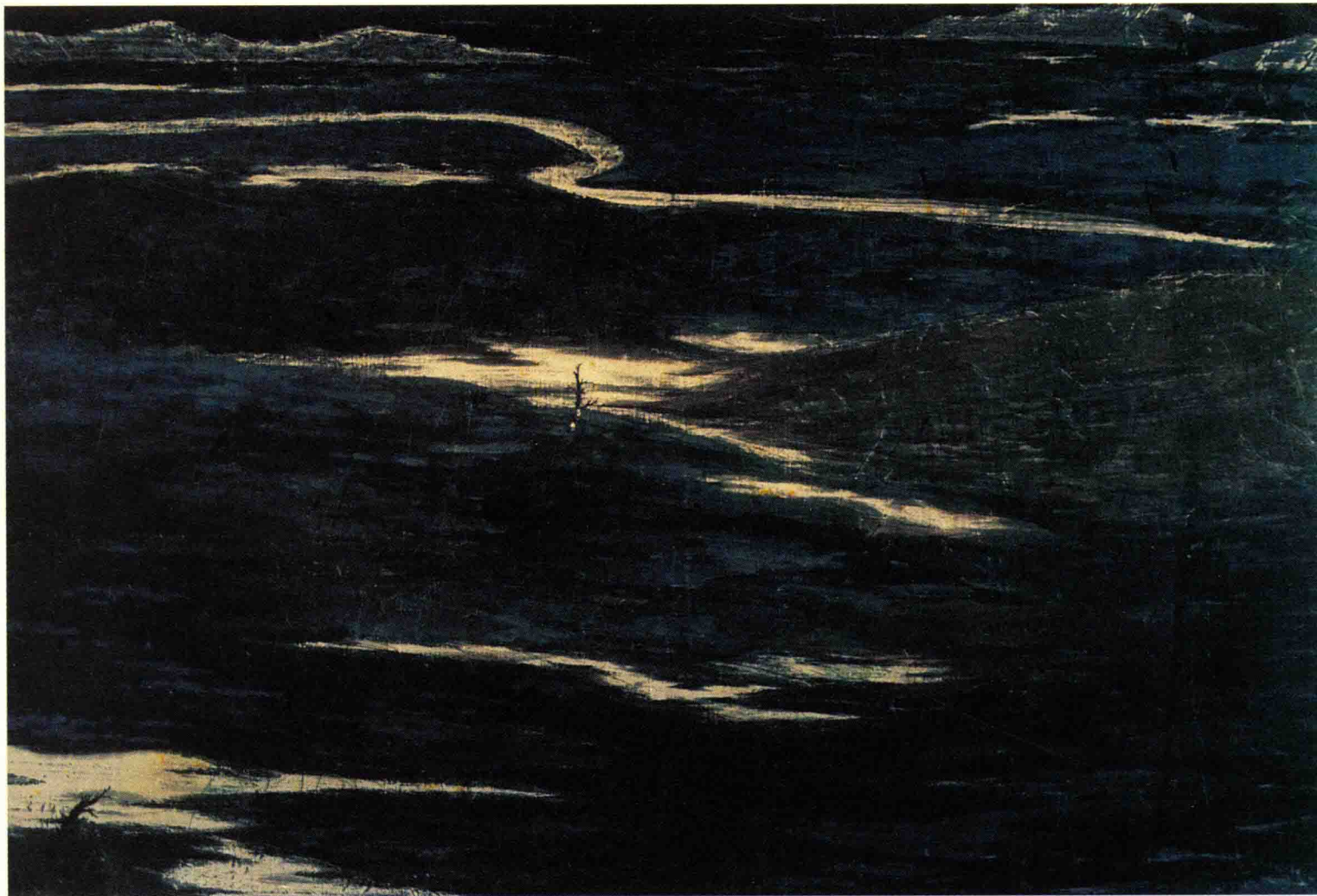


苍茫大地·山之精灵 120 × 120cm *Mountain Lives in the Boundless Land*



苍茫大地·白云出岫 120 × 120cm *White Clouds over the Boundless Land*

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)




苍茫大地·存在与虚无 200 × 280cm *Existence and Nihilism of the Boundless Land*

假如我是一棵枯树  
却置身于这荒原虚无的寥落  
假如我是无尽的荒原  
却置身于这枯树存在的孤单  
我是想说我的心象宇宙一般苍茫  
而又为这苍茫所惊恐  
我的心象树一般渺小  
而又为这渺小煽起激情  
就在这大与小  
存在与虚无之间  
你看  
河水似心一般永久地流着  
谁能说清其间是庄严 还是可怜  
是崇高 还是渺小  
是永恒 还是短暂



月下和声 60 × 60cm *Harmony of the Instrument Under the Moonlight*



鳳  
劇  
一九九一年夏  


踏着千年的回声慢步 80 × 80cm Strolling to the accompaniment of Echo of Time

月色似水 笙声如咽

一九九九年夏月



月色似水 笙声如咽 60 × 80cm Querulous and Plaintive Music of the Reed Pipe Instrument Under the Bright Moonlight



飘坠在时空中的音符 60 × 60cm *Melody in the Air*





乐音穿透定格的历史 60 × 80cm *Music in the Fixed Time*