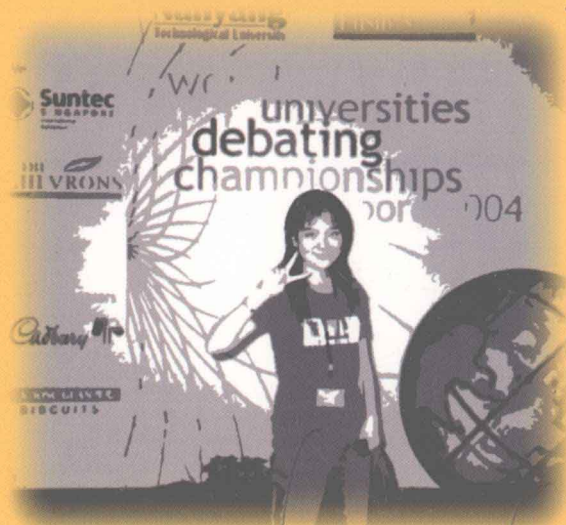
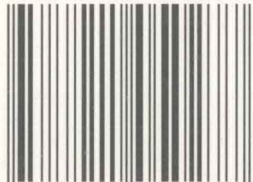




伸出手去，抓住精彩的蝴蝶

机会，上帝遗忘的那扇窗
 狮城回眸，听新加坡讲述自己的故事
 一眼井一杆旗一面墙一座城，一段历史一曲清调一声喟叹
 语言，不为人所知的悲哀
 原来世界也可以这么小
 夹在菊与刀的缝隙
 萨达姆啊萨达姆，我让谁来审判你
 我们的辩论，是不是抗日战争的升级版
 寻找迷失的帝国
 礼仪着装，我们最欠缺的文化课
 更回首，重城不见，寒江天外，隐隐两三烟树
 其实，真诚也是一种态度
 生命的积淀，孕育着一个崭新的自我

ISBN 7-211-05027-6



9 787211 050277 >

ISBN 7-211-05027-6

I·133 定价：13.00 元

图书在版编目 (CIP) 数据

新加坡没有石头：一个女大学生的国际辩论赛日记/章宇著.
—福州：福建人民出版社，2005.6
ISBN 7-211-05027-6

I. 新... II. 章... III. 日记—作品集—中国—当代
IV. 1267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036745 号

新加坡没有石头

XINJIAPPO MEIYOU SHITOU

一个女大学生的国际辩论赛日记

作 者：章 宇

责任编辑：陈艺静

出版发行：福建人民出版社 电 话：0591—87533169（发行部）

网 址：<http://www.fjpph.com> 电子邮箱：211@fjpph.com

地 址：福州市东水路 76 号 邮政编码：350001

印 刷：福州晚报印刷厂

地 址：福州市西洋路 4 号 邮政编码：350005

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：6.375

插 页：2

字 数：122 千字

版 次：2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—5000

书 号：ISBN7—211—05027—6/I·133

定 价：13.00 元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换
版权所有，翻印必究

序 言

宋志坚

当这部书还是雏形的时候，我已先睹为快。那时只有4万余字，是章宇同学从新加坡回来后一口气写下的，我竟然也一口气读完，读了4个多钟头，觉得题材新颖，语言如诗，有情感，有哲理，更有对中西文化、中西教育的客观比较。这种比较来自于同世界各地大学生的直接接触与交流，真实可感，且不乏自己的独到见解，尤其是对于素质教育和教育的独到见解，于是建议作者花点功夫，使之充实完善。章宇同学还在西南财经大学读书且兼职“新东方”，纯粹是凭业余的空隙打磨，如今终于成型并正式出版，真是可喜可贺。

这是一部日记体作品，写的是作者参加新加坡国际大学生辩论赛的日记。此前，作者曾参加CCTV的全国大学生英语演讲比赛，从选拔初赛到省赛，从全国半决赛到决赛，她是一关关闯过来的，报名时还曾有过犹豫。作者用相当的篇幅回顾了这个过程，且用了一个精致的标题：只要伸出手去，就能抓住精彩的蝴蝶。这意思很诱人很刺激却也很现实。能不能“抓住精彩的蝴蝶”，与敢不敢“伸出手去”有极大的关联。作者在书中这样写道：“很多

湾问题我们该懂了吧，朝鲜问题我们该有印象吧，日本对中国的歧视和不屑我们该警惕了吧？”其实却未必尽然，由此引出的则是一篇关于素质教育的大文章。在与外国选手特别是美国选手的接触中，作者感到他们“让人无法避开的周身散发的一种绝对自信的气质”，这是包括她自己在内的很多中国人“都不具备的感觉”，于是追根溯源，认为关键在于他们“几乎每个人心中都有个清晰的自我”，每个人都“清楚什么是自己想做的事，怎么做才能实现自己的梦想”，因为“很早他们就必须自己打理生活，在很多事情上必须自己做主”，章宇同学因此领悟，学校应当“让学生发现自己真正的兴趣之所在”。一个还在现行的教育体制中苦熬的学生，对于教育问题的这种思考，是否比大小报刊上的许多专家学者的坐而论道更有价值？

有志向有抱负的青年学生，往往具有“伸出手去”的决心与勇气，缺少的却是对“伸出手去”之后所须付出的代价以及可能受挫的精神准备。“伸出手去”抓住的其实还只是一种机遇。“伸出手去”之后，还会有艰苦卓绝的拼搏，而且，你可能抓住“精彩的蝴蝶”，也可能抓不住“精彩的蝴蝶”，或者抓住的“蝴蝶”并不那么“精彩”，于是就有种种迷茫与痛苦。好在章宇同学有这一番出征新加坡的经历，好在她在国际辩论赛之后，又有兼职“新东方”的磨砺，在某种程度上完成了心灵的跨越。她的这部书，是把国际辩论赛前后的体验都融合进去了。比如在“新东方”兼职，当个别学生用一句“垃圾是你脸上永远的名字”的评语回报她的认真与微笑时，便使她面临了这

2003 年 12 月 29 日 星期一 晴 初赛（第一轮至第三轮）/101

在迷糊中开始的比赛/101

萨达姆啊萨达姆，我让谁来审判你/104

大学生活：雾里看花水中望月/111

正义，最终还是站在我们这边/117

我们的辩论，是不是抗日战争的升级版/121

我也是中国人，请不要奇怪/126

2003 年 12 月 30 日 星期二 晴 初赛（第四轮至第六轮）/132

看名校火拼，痛并快乐着/132

寻找迷失的帝国/138

2003 年 12 月 31 日 星期三 晴 初赛（第七轮至第九轮）/146

“我们谈论世界上的发达国家，加拿大不在其列”/146

鹬蚌相争，渔翁未必得利/149

是不是太亏了，南洋理工/156

礼仪着装，我们最欠缺的文化课/159

2004 年 1 月 1 日 星期四 晴 新加坡 /166

新加坡没有石头/166

更回首，重城不见，寒江天外，隐隐两三烟树/171

其实，真诚也是一种态度/179

2004 年 1 月 4 日 星期日 晴转阴 从新加坡到上海/188

生命的积淀，孕育着一个崭新的自我/188

后记/193

新加坡没有头

像看着枝叶长出了分杈，看着河流奔涌迥异的方向，我看见生活突然张开了翅膀，朝着我们心所向往的地方飞翔，不知道是否有一个机会，曾经的朋友们会在某个时间某个地点再相见。

真像被夹在两堵墙中间，那个时候，看不见前也不能再回到过去，尴尬而动弹不得。努力维系着这一条友谊的纽带，但无法将它握紧。

终于有一天，收到了外语教学与研究出版社发来的邮件：2003年12月27日至2004年1月3日，2004年世界大学生英语辩论赛，新加坡。时间变了，地点变了，甚至参加的人员也变了，心情却没有变，友谊也没有变。同学录上欢腾一片，各自的E-mail（电子邮件）里也写满了各种各样的计划。我在日历上划了一道又一道，数着再见面的时间还剩几天，调整着表情和心情，考虑着是不是该减肥了，是不是该添置参加晚宴的旗袍，是不是该最后确认我离开成都的日期。每天忙完功课，就在这种状态中含笑沉入梦中。

这个时候，觉得全世界的幸福积聚在一起，也不过就是如此。

飞机飘在厚厚的云海之中，舷窗外已经黯淡一片。我换个姿势靠着机舱，仍然没有办法完全相信自己真的已经踏上旅途。周围人沉睡者有之，高谈者有之，沉思者亦有之，但谁会知道各自心里有怎样的想法。就像我无法知道他们的念头，我也没有办法猜到下一步会发生什么。

这趟旅行会是惊喜还是惊险？会是笑还是哭？是平淡

柔。有时候我们无法揣测生活，手足无措，不知道下一颗巧克力是包着苦苦的酒心还是甜蜜的奶酪，但我们可以平和地相信机会均等，相信上帝也有遗忘的窗户。欣喜之时就尽情享受生活所赐予的幸福；悲伤之时就闭上眼睛，放任地流泪之后，生活还要继续。

晚点了近两个小时的飞机终于顺利地降落在虹桥机场。我伸了个懒腰，管他三七二十一，生活还要继续，我还要赶到浦东去。明天，很快，我又可以看见久违的朋友们了；手机里传来一条条温暖的问候短信：还平安吗？还好吗？明天我很快就要见到你了，真的好兴奋呀！扶梯而下是冰冷的冬天气息，但心里是暖日的花开季节。

“巧克力盒子”张开了一角，却无法窥见里面的神秘，思绪不由得回到了一年前，似乎那些日子我从来不曾忘记。

只要伸出手，
抓住的就是精彩的蝴蝶

一年半前，2002年9月。

大二开学不久，无意中看见学校的通知栏贴着一张英语演讲大赛的海报，一张中央电视台和外语教学与研究出版社共同举办的“2002年CCTV杯全国英语演讲比赛”的海报，一场要经过本系初选，学校初赛，省里决赛，全

国半决赛等多次筛选才能进入决赛的比赛。这原先只是中央电视台独家承办的比赛，央视为了增加比赛的学术性和权威性，也为了吸引更多的大学生参赛，提供一个更大的舞台让优秀的学生展现自己的英语水平，便与全国最大的英语学术研究和出版机构——外语教学与研究出版社（以下简称“外研社”）合作，共同承办 2002 年的比赛。蓝色的海报很醒目地印着比赛的要求和过程，也很煽情地打出一连串红色的 “We are looking for the best Top 20 Speakers in China”^① 这些让人心头一热的字眼。记得很清楚，那天飘着蒙蒙的雨，我站在海报前，踟蹰了许久。

早在大一，我就幸运入选了学校英语辩论后备队伍，曾经跟着参加比赛的正式选手们，看他们艰苦而幸运地杀入地区赛，苦战几轮之后以地区第一的身份闯进半决赛，赴北京再战，16 支队伍循环淘汰，最后赢得与南京大学“华山论剑”的契机，几经磨难，峰回路转，捧得冠军杯归还。他们从北京回来的那天，我和同学去机场迎接，看见鲜花簇拥下熟悉或陌生的人笑脸盈盈。我作为陪练队员默默地站在黑暗的角落，望着明亮的聚光灯。那个时候，我多想能拥有一次自己参加比赛的机会。年轻的时候总是做着各种各样的梦，总希望上帝也能为我打开这么一扇门，哪怕推门而入屋内空空如也。说我虚荣也好，说我好强也罢，我不过很单纯地想，谋事在人，成事在天，只要倾尽全力就相信自己不会有遗憾。

① 我们正在寻找中国最好的 20 位演讲高手。

撑着伞，盯着蓝色海报那被风卷起没有贴牢的一角，我想这大概是某种暗示。我还在等什么呢？脑子里很快晃过些鄙夷的带有讥笑的目光，也许又有人要说我喜欢出风头，有人等着看我的笑话了，但这样的目光很快就淹没在尝试的热情里。为什么要活在别人的眼光之下，为什么要给自己戴上那么沉重的枷锁，使自己伸不出手去把握自己的命运？于是我就报了名，我就和其他参加学校初选的选手一样，开始准备演讲稿。初赛的题目是由学校选定的，在学校给出的四个命题中间，我选择了谈论幸福。匆忙成稿后，开始了密集的训练。

曾经有人质疑我的初赛资格，认为我轻松取得大学赛区第一名是评委们内定的结果。事实上正好相反，在正式出赛之前，系里根本没有人看好我，许多评委觉得我局促紧张，风度不足，再加上两次中途忘词，纷纷认定我出赛会让英语系颜面全失，只是考虑到英语专业与非英语专业人数比例，才决定选我参加初赛。但当时我全然不知这种曲折，自我感觉良好，依然按照自己熟悉的方式准备比赛。也幸得上天眷顾，比赛的前一两天，我联系上后来成为我指导老师的朱力，询问比赛应该注意什么。很感激朱老师的豁达，对于一个莫名其妙的人发来的短信，他本可以敷衍了事，甚至不予理会，他却没有那样做。对一个素不相识且自以为是的学生，他提出了中肯的意见：“放松心态，演讲时放慢语速，跟观众要有目光交流。相信自己。”这一也许当时他不以为意的举动不经意地鼓励了我的斗志，从某种程度上说也影响了我日后的经历。寥寥数

无限向往大学里那种自由而畅快的学习氛围，向往大学里那种浓厚的学术气息，向往自己在导师的指导下、在团队的探讨中找到无限的乐趣，就像高歌在耶鲁独树一帜的指导学习项目中获益匪浅那样。提供一个让理想和想象自由飞舞的舞台，让个性迥异的人发挥各自的创造力，最终建立一个多元化发展的环境，我理想中的大学，大概就是这样的地方吧。于是，经过无数次修改，我的讲稿最终定题为：“My Virtual University——A University that Fosters Creativity and Diversity”。^① 讲稿当然是用英文写的，为阅读方便，在此用中文译出。

我这样写道：

2002年9月的《新闻周刊》上有一篇题为“拯救创造力”的文章，作者遗憾地指出，虽然中国是世界上历史悠久的国家之一，拥有璀璨的文明，发明了算盘和其他很多东西，但是中国学者对于现代数学的贡献基本为零。

哦，你也许会说，可中国的高中生们接二连三地在国际数学竞赛上获得高分赢得金牌。诚然，这毋庸置疑。但我们是否听说过中国的大学生、数学讲师、数学教授有过创造性的建树呢？

答案是：没有！

在我看来，传统教学强调的标准答案和死记硬背阻碍了中国的发展进程，这种现象不仅仅出现在数学

^① 我理想中的大学——一所培养创造性鼓励多样性的大学。

案，只会来自创造性和多元化发展。

唯有依靠这种开拓性和创造性的精神，我们才能为社会做出有意义的贡献，唯有依靠这种精神，我们才能拥有自己的特质，与前人有所区别。

写成讲稿经过老师润色修改之后就开始了真正的特训。朱力正好是我的指导老师。他凭借优秀的成绩在本科毕业之后留校任教，短短三年就完成了从青涩学生到娴熟讲师的转变，执教期间不乏跳槽进公司拿高薪的机会，却不为之所动，仍然日复一日地进行知识积累。两年之后，他被剑桥大学录取，赴英国攻读硕士学位，这自然是后话了。当时朱老师和另一位经验丰富的外教 Jette 带着我研习揣摩历届爱立信杯获奖选手的录像，调整我的临战心态，训练如何在最短的时间内准备好即兴演讲。而我，在短短的时间内，必须学会站台，学习微笑，学会站在讲台上面对空荡的房间轻松自然地微笑；学习凝视，学会面对各种各样的眼神面不改色；学习技巧，学会针对不同的问题提出自己的看法。从结结巴巴到流利顺畅，跌跌撞撞地走过整个训练过程，有时被指导老师训斥，有时自己也感到厌烦，但我依然很努力地向着一个隐约的目标艰难前进。似乎没有想象中的困难，我一路闯关，以省赛第一名的身份进军北京参加全国半决赛。

与省赛大同小异，全国半决赛的要求只是对时间的限制更加苛刻。选手们必须经过三个环节的考验：命题演讲，评委诘问，即席演讲。每个环节都是3分钟的时间，误差必须控制在前后10秒之内。命题演讲主题不变，仍

次，第一次抽取抽签的顺序号，第二次根据抽签的顺序抽取正式的比赛号。全场96位选手围着观众席排了一条长龙，我大概排在中间，我抽取的居然是3号，心里一下子抽紧，一种不祥的预感涌上心来。第一轮抽签很快便结束了，接下来的第二轮才是重头戏，我排在第三位，回头看看，什么样的表情都有，什么样的姿势都有，唯一相同的就是，每个人的眼睛都死死地瞪着摆在最前方的抽签箱，仿佛想看透里面的玄机。前两个选手顺利地抽完，轮到我了，脸上是一副漠然不在乎的表情，心里却已经激烈地盘算起来，眯起眼睛，透过透明的外壳，我居然能看见里面些许折叠票上的号码，正犹豫该选择哪个号，一束刺眼的灯光打在身上，主持人很响亮地对全场说，从这位选手开始，请把手中的票展开，让大家看清楚。没有思考的时间，我闭上眼睛摸到一支签，摊开之后心情跌到谷底，手中的签清楚地印着一个号码：8。我故作镇定地向全场展示我的号码，仿佛无意识地走向自己的座位。

对于这种主观评判性很强的比赛，出赛的顺序非常重要，按一般规律来说，前几位出场的选手一般是拿不到高分的，我的号码自然不是什么吉利的兆头。那就当作是表演吧，心里的声音很清晰地告诉自己，就当作表演吧。随后的自助餐会中，身边的选手互相问着抽中的号码，甚至用响亮而漂亮的英语交谈着。我端着一个小盘子，和指导老师躲到一个角落，默默地吃完，默默地看完考场，默默地回到宾馆。

我很清楚，抽到这样的号码无疑是增加了进入决赛的



我在半决赛中

新加坡没有石头

演讲结束之后，我的分数暂列第一位。

在我之后连续出场的3名选手得分并没有超过我，正在心里暗喜，11号选手的出场让我猛然一惊。她温柔而有力的吐字，镇定而稳健的风格，扎实而出色的英文功底，评委们毫不吝惜地又给出了全场的最高分。我心里咯噔一下，却也不得不佩服山外有山的精彩，心底很希望能有机会认识这位选手。

她叫王媛，我后来才知道她的名字，到新加坡后成为朋友。她是南京大学的外国语学院英语系高材生，2003年的爱立信演讲赛全国第二名，2004年被顺利保送研究生。当时的我对这些都一无所知，但我知道，2002年上

祭”的境界，已经修炼到华山论剑切磋技艺的高峰，于是乎夺得胜利虽依旧，但已非生命中不能承受之轻了。记得进入决赛前二十名的选手第一次聚集在央视的演播大厅里，在互不相识的时候就已经开始了攀谈，我来往穿梭在分散的几个小团体里，仿佛仅仅是这样的聊天也是一种难得的幸福。印象中似乎是立立还认出了当时已经是希望英语大赛大学组第一成名的孙铮，付强和罗铤交流着工作经验，张聪招呼我温习着重庆的美味，洁颖更用甜美的微笑赢得了所有人的好感。交错的时间，忙乱的赛程，几天比赛之后，疲累的16个人坐在大厅的过道里，等着最后4位选手的比赛。忘记了是谁的提议，十几个人凑在一起玩着简单的角色扮演的游戏，然后女孩们恶作剧般地建议来一次“玫瑰之约”，胡芳麻利地将所有男士的名字写在纸条上，抓阄决定配对，之后还要像电视里那样接受主持人的闪电追问，自然一切是用英文。于是女孩们手忙脚乱抽着签，打开后又一阵叽叽喳喳的议论，喊着抽中的名字，在大伙的哄笑声和审问中结束游戏。比赛彻底结束后，一伙人又浩浩荡荡地杀到好乐迪，北京的“地主”们坐庄，唱KTV到天亮才醉醺醺地一个个顶着零度以下冰冻的寒风回到各自的宾馆。回到学校，疾风骤雨建立的校友录很快就被我们挤了个爆满，有事没事就有人挂上些近来的消息，或是回忆着比赛的经历，或是期待着相聚的日子。一年过去，两年过去，通讯录仍然温热，它已经成为我们这些人生活中的一部分。即便不是天天都见，隔了些时日也必然去为之“灌水”。比赛比到这个地步，也算是不大不

慰道，有什么关系，别往不好的方面想，早些比赛早结束可以去玩呀，何况8号这么吉利，一定不会有事的。

三天之后，在正式晋级“顶尖20名演讲选手”的现场，我又再次见到了乐呵呵的肖大哥。问他其他两位选手的表现，原以为他会趁机夸夸自己，没想到他脸色马上阴沉下来：“双宇其实能力真的比我强，可能太紧张了，没有在云南的时候那么放松，其实他应该进前20名的；而新峰（另一名选手，省赛时排名在肖玉华之后）就是没有休息好，太疲倦，其实也是很强的。我是最不好的，现在要丢丑了，呵呵。”又是一阵笑声，谦虚却也潇洒。

决赛中他成绩不很令人满意，于是，肖大哥，这位2002年的“顶尖20名演讲选手”，2003年又再次参加比赛，并且成为唯一一位同时进入2002年、2003年两届比赛“顶尖20名演讲选手”的选手。

一年后屏幕上再见肖大哥，一身白西装，洋气了许多，眉宇间也不再有一年前——如果有也不过一点点——的不知所措，更加自信，谈吐也更加流畅，顿时佩服起来。虽然他还是没有进入top6（前6名），但他站在选手中仍然温文尔雅，仍旧自然地微笑，看不出一丝沮丧，显得愈发沉稳。更加佩服肖大哥。如果换成我，事先知道同样的结果，我有那样的勇气再度出战吗？

二度出战，面对的就已经不是对手，还有过去的自己，过去的成绩。如果去年还是无名小卒，那么这个时候至少已经有了小小的知名度；如果说去年毫无压力，走一步算一步，这个时候就不允许落后于过去的名次。二度出

战，可能东山再起，也可能败走麦城，兵家之争，从来就没有永远的赢家，也没有永远的输家。面对这样的未知，承受这样的压力，还能再站出来的，那就是勇士，至少和很多缩在背后，不肯尝试的人相比，这就已经胜利了，不是吗？

电视上有记者采访两届奥运冠军占旭刚为什么选择在年近30这样并不年轻也不是巅峰时期出征2004年雅典奥运，并且作为两届冠军还顶着巨大的压力为什么还要出战，他响亮地甩出一句：“是为了挑战自己，我一定要看见自己能够做到哪一步，况且能够参加我就已经胜利了。”铿锵有力，掷地有声，男儿阳刚之气呼之欲出，那一刻，我想他已经解答了我的困惑。似乎勇士们的答案都如出一辙，一位前世界登山记录的保持者在攀登一座新高峰前接受记者采访时，同样是这样的回答：我喜欢，我愿意，我挑战。而他这一次的挑战，竟然是生命中最后一次，他死于雪崩。事后有人问他的妻子后不后悔丈夫这样的行为，妻子说：这是他的人生，他就是为了挑战为了不断超越而存在，我想如果他还能回答，一定是这样的。

也许有人会说肖大哥爱出风头才再次参赛，也许有人会说是为了挽回面子。我想，可能两者都有，也许更多的是不让自己遗憾，也为了说服自己。我想是没有所谓奇迹的，奇迹不过是勇气、信心和意志的叠加之后，完成常人难以实现的梦想。肖大哥已经创造了一个奇迹，至少在我看来是这样，即便这样的奇迹仍然不能让人如意，但他已经向人证明了他的勇气和意志，这就已经胜利了。

有人说失败后再度爬起来需要很大的勇气，但如果在这些所谓失败者眼中，他们经历的根本就不算什么呢？没有摔倒，没有趴下，那么也就无所谓什么东山再起，对于他们，不过再选择一个起点，甩开原来的积淀，潇洒前行。

前方的肖大哥正守着一大堆行李，满脸乐呵呵，招呼我们赶快过关。我小跑了几步经过他身边，心里画了个问号：

2004年，他会三度出征么？

一边办着登记手续，一边惊奇地发现，不知道从什么时候开始，脸上许久以来紧绷的肌肉彻底地舒展开来；透明门的倒影里一张笑得变形了的脸，很自然很美丽。多久不曾这样开心地笑了呢？生活其实很好，为什么不能多一点笑容呢？

我深深地吸口气，赶上大家的步伐。终于要开始旅行了！

这就是生活。